

## Junio

### ◆ Lee.

#### El muchacho que no sabía cazar

En tiempos muy lejanos, cuando los animales todavía hablaban el lenguaje de los hombres, vivía en el territorio de los indios un muchacho que pensaba que nadie le quería porque era muy torpe. No podía trepar a los árboles tan bien como los otros muchachos del poblado. Tampoco sabía nadar ni bucear muy bien, y en las carreras siempre era el último.

Los padres del muchacho murieron cuando él era pequeño. No había nadie para cuidarle, salvo su tío, que era el mejor cazador del poblado.

El muchacho deseaba convertirse también en un buen cazador. Cuando su tío le llevó con él a cazar, para enseñarle cómo ser sigiloso, pisó una rama seca, que se partió y les delató.

“Este muchacho nunca llegará a ser un buen cazador”, se dijo el tío, y no lo llevó más con él cuando iba a cazar y cada vez se preocupaba menos de él.

El muchacho se hubiera quedado muchas veces sin comer de no ser por la niña de la cabaña de al lado, que le llevaba la comida.

Un día el tío le dijo: —Ven conmigo a cazar. El muchacho estaba feliz: —¿De verdad quieres llevarme? —preguntó. —Sí —dijo el tío—. ¡Vamos!

Y marcharon hacia el bosque. El muchacho se esforzó mucho en caminar tan silenciosamente como su tío. Pero siempre que en el suelo había una rama seca, la pisaba, a pesar del cuidado que ponía en no hacerlo.

El tío no dijo ni una sola palabra y siguió caminando, adentrándose más en el bosque. Cuando ya habían caminado tanto que el muchacho no sabría encontrar el camino de regreso al poblado, dijo el tío: —Quédate aquí y espérame.

El muchacho se sentó en el musgo y esperó. Llegó la tarde. Llegó la noche. Bajo los árboles se hizo aún más oscuro. El tío no regresó...

Hermano de los osos (Adaptación MTP) (7-16) Käthe Recheis. (2002)  
Libros del Rincón. Biblioteca de Aula. pasos de Luna

### ◆ Contesta.

¿Cuál es la idea principal del texto “El muchacho que no sabía cazar”?

¿Por qué el tío no quería llevar al muchacho a cazar?

¿Por qué el tío abandonó al muchacho en el bosque?

## Registro individual Marzo

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto.							
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.							
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.							

### AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

## Marzo

### ◆ Lee.

#### La princesa y el frijol

Érase una vez un joven príncipe que estaba en edad de casarse. Como es normal en estos casos, debía elegir a su amada entre todas las princesas de los reinos vecinos.

Lo cierto es que había una gran cantidad de princesas por todo el mundo, muchísimas, pero a todas les encontraba algún defectillo. Al cabo de un tiempo, viendo que no conseguía cumplir su deseo, cabizbajo y triste, decidió regresar a su palacio.

Un día estalló una terrible tempestad. Los rayos y los truenos caían con ferocidad y la lluvia azotaba las calles incansablemente.

De repente, el príncipe oyó que alguien golpeaba con fuerza e insistencia la puerta del palacio. Al abrirla, vio a una joven. Pero ¡Dios mío! ¡Qué aspecto más lamentable presentaba!

La lluvia le había empapado por completo el pelo, el vestido y los zapatos: la pobrecilla estaba mojada hasta los huesos. Sin embargo, incluso con ese aspecto tan desaliñado, la joven juraba que era una princesa verdadera.

A pesar del lamentable estado de la muchacha, el príncipe quedó enamorado al instante de su graciosa figura y de su suave voz, por lo que comunicó a sus padres, los reyes, que ya había encontrado a la princesa de sus sueños y que deseaba casarse con ella cuanto antes. La reina, aunque deseaba ver a su hijo casado, pensó que eso estaba por ver y decidió comprobar por sí misma si aquella joven era en efecto una princesa verdadera e ideó un plan infalible: tomó un frijol de la cocina y lo puso en la cama de la alcoba en la que iba a alojarse la princesa. Luego ordenó que los sirvientes colocaran encima veinte colchas de plumas, de forma que el frijol quedara debajo de todo.

A la mañana siguiente, todos preguntaron a la princesa cómo había dormido.

— ¡Lo siento mucho, pero he dormido fatal! No sé que había en la cama, pero era algo muy duro que se me clavaba en la espalda. ¡Qué noche más horrorosa! De esta forma comprobaron que se trataba de una princesa verdadera, porque a pesar de las veinte colchas, su delicado cuerpo y su sensible piel habían notado al frijol.

Los mejores cuentos de Andersen. Anna Gasol y Teresa Blanch  
Libros del Rincón. Serie: al sol solito (2005) Adaptación MTP

### ◆ Contesta.

¿Cuál es la idea principal del texto “La princesa y el frijol”?

¿Por qué el príncipe se enamoró al instante de la princesa?

¿Cómo fue que supieron que realmente la muchacha era una princesa?

## Registro individual Junio

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto.							
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.							
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.							

### AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional