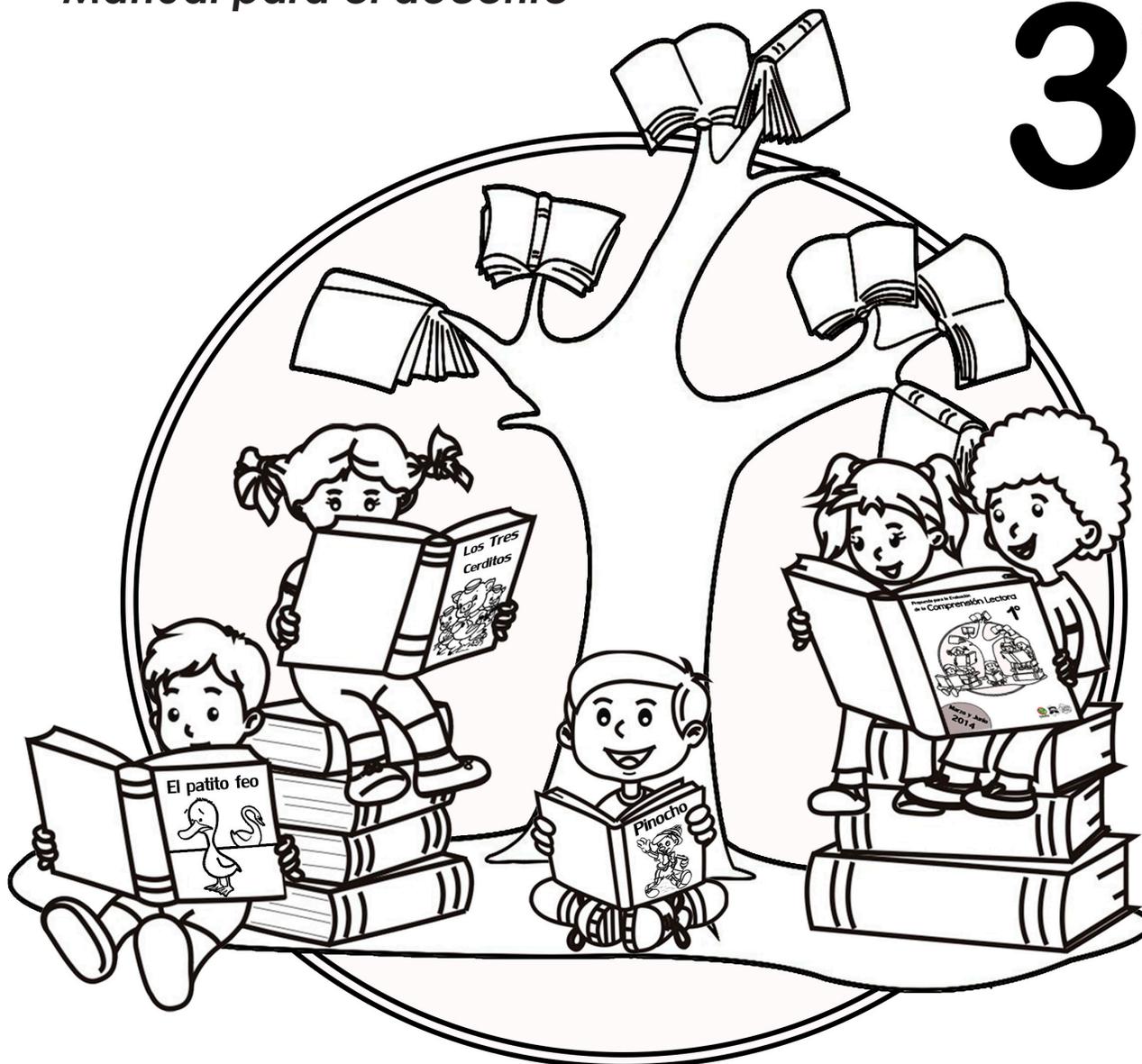


# Propuesta para la Evaluación de la **Comprensión Lectora**

Manual para el docente

# 3°



Marzo y Junio  
**2014**



# ÍNDICE

	Páginas
<b>1. Presentación.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Propuesta de Mesa Técnica Pedagógica.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Ejemplo de llenado.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Marzo.....</b>	<b>7</b>
♦ La princesa y el frijol.....	7
♦ Registro individual Marzo.....	8
<b>5. Junio.....</b>	<b>9</b>
♦ El muchacho que no sabía cazar.....	9
♦ Registro individual Junio.....	10

## 1. Presentación

Mesa Técnica Pedagógica pone a su disposición el presente Manual de Comprensión Lectora tomando como referencia el documento, Propuesta para la renovación de la sección “Competencia Lectora” en el Reporte de Evaluación, en el cual se menciona entre otros aspectos, que:

► La lectura es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente a un texto para construir su significado con base en las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el texto, su contenido y el mundo en que habita. Desde esta perspectiva, leer también es comunicarse, entablar un diálogo con el autor, su tiempo, su contexto y sus ideas.

► Leer y comprender lo que se lee es una herramienta fundamental para la vida y para el estudio. El propósito es lograr que los alumnos conciban y experimenten el acto de leer como parte fundamental de la vida, que hace posible aprender, informarse, divertirse, imaginar,...

► Son múltiples los factores que inciden en la comprensión de un texto y en la construcción de su significado. Un mismo texto puede dar lugar a interpretaciones diversas (todas ellas válidas) de acuerdo a las características, experiencias, conocimientos y contexto del lector.

► Se integran dos características nuevas con respecto a los estándares de lectura:

A) Se centra en el proceso de comprensión lectora, dejando de lado la velocidad y la fluidez que son producto de la primera, sin obviar el proceso de escritura.

B) Se presentan instrumentos diferenciados para cada dos grados de educación primaria a fin de identificar especificidades y graduar el proceso.

► Se han considerado también los componentes de la competencia lectora integrados en PISA, que más allá de cualquier discusión sobre la prueba en sí misma o en sus usos, ha reunido mucho trabajo de índole teórico y práctico en relación con la competencia lectora:

### Aspectos de la comprensión lectora

- ◆ Recuperar información.
- ◆ Formarse una comprensión general.
- ◆ Desarrollar una interpretación.
- ◆ Reflexionar sobre el contenido de un texto.
- ◆ Reflexionar sobre la forma de un texto.

► Otro referente empleado para la elaboración de los criterios fueron los Programas de Estudio, particularmente en aquellos elementos generales respecto a la lectura y escritura, para que con el ajuste curricular, dichos referentes de evaluación de la comprensión no se vean afectados. Por otro lado, en razón a la complejidad que implica la construcción de referentes de evaluación para la comprensión lectora, los instrumentos se diseñaron a partir de indicadores que dan cuenta de la habilidad específica con base a una escala likert .

Se consideran dos aspectos:

- a) Que permitan mantener la atención en la lectura y escritura específicamente en cuanto a comprensión.
- b) Que sean claros, buscando una redacción alejados de referentes técnicos.

Con todos los antecedentes aquí mencionados, y en espera de la publicación de la propuesta oficial; Mesa Técnica Pedagógica, pone a su disposición la Propuesta para la Evaluación de la Comprensión Lectora.

## Propuesta de Mesa Técnica Pedagógica

La propuesta que Mesa Técnica Pedagógica le ofrece, consta de un cuadernillo que contiene:

- ◆ Lecturas.
- ◆ Aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión.
- ◆ Registros individuales.

### A. Lecturas (para los momentos de marzo y junio).

Se han seleccionado entre otros libros, textos de las Bibliotecas Escolares y de Aula, tomando en cuenta las series:

- **Al sol solito**; para los primeros lectores que inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura.
- **Pasos de luna**; para los que son capaces de leer por sí mismos, pues han iniciado ya su aprendizaje de la lengua escrita.
- **Astrolabio**, para los que tienen mayor conocimiento de la lengua escrita, leen textos más extensos y complejos gramatical y narrativamente.

Para las actividades de seguimiento y evaluación que usted realice en el salón de clases, es fundamental que considere la diversidad de textos, que acompañe las lecturas con cuestionamientos que le permitan evaluar la comprensión e impliquen un ejercicio intelectual que vaya más allá de las respuestas textuales y que inviten a hacer inferencias y reflexiones que posibiliten poder aportar opiniones fundamentadas.

### B. Aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión.

Las lecturas están acompañadas de cuestionamientos que permitirán recabar la información de cada uno de los aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión al leer y escribir, para ubicar a cada uno de los alumnos en alguno de los siguientes niveles.

Siempre   
En ocasiones

Casi siempre   
Requiere apoyo adicional

### C. Registro individual.

Se incluye el registro individual para sistematizar la información recabada en diferentes momentos de evaluación que usted establezca como parte de la evaluación formativa, que al conjuntarlos con los resultados de la aplicación del momento final de marzo o junio (sugerido en esta propuesta) le proporcione el avance de la comprensión lectora de cada alumno que luego se registrará en el SIE.

### 3. Ejemplo de llenado

Registro individual

Noviembre

Nombre de la alumna o alumno: Sandra López Sánchez Grado 3° B

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto.	No	No	Sí	Sí	2	2	En ocasiones
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.	Sí	Sí	Sí	Sí	4	0	Siempre
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.	No	No	No	Sí	1	3	Requiere apoyo adicional

#### AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Para evaluar los momentos 1, 2 y 3 podrá utilizar las lecturas de los libros del alumno o cualquier otra que considere pertinente y redactar los cuestionamientos que den cuenta de los tres aspectos que se solicitan en el registro de evaluación del alumno.

Esta propuesta solo incluye las lecturas y los cuestionamientos del momento 4 de cada periodo (marzo y junio).

Para determinar el avance de comprensión lectora sume los **Sí** y los **No** de los cuatro momentos de cada periodo y llene la columna de total.

El total de los **Sí** le dará el nivel del avance de comprensión lectora del alumno, que registrará en el SIE.

#### Instrucciones de aplicación.

3°, 4°, 5° y 6° Grados.

- El docente:

Proporciona el texto y los cuestionamientos al alumno.

-El alumno:

Lee y contesta los cuestionamientos y escribe las respuestas.

- El docente:

Llena el registro individual del alumno y determina su nivel de avance.

- Registra los resultados en el SIE.

## 4. Marzo

El alumno lee el texto y contesta los cuestionamientos.

### La princesa y el frijol

Érase una vez un joven príncipe que estaba en edad de casarse. Como es normal en estos casos, debía elegir a su amada entre todas las princesas de los reinos vecinos.

Lo cierto es que había una gran cantidad de princesas por todo el mundo, muchísimas, pero a todas les encontraba algún defectillo. Al cabo de un tiempo, viendo que no conseguía cumplir su deseo, cabizbajo y triste, decidió regresar a su palacio.

Un día estalló una terrible tempestad. Los rayos y los truenos caían con ferocidad y la lluvia azotaba las calles incansablemente.

De repente, el príncipe oyó que alguien golpeaba con fuerza e insistencia la puerta del palacio. Al abrirla, vio a una joven. Pero ¡Dios mío! ¡Qué aspecto más lamentable presentaba! La lluvia le había empapado por completo el pelo, el vestido y los zapatos: la pobrecilla estaba mojada hasta los huesos. Sin embargo, incluso con ese aspecto tan desaliñado, la joven juraba que era una princesa verdadera.

A pesar del lamentable estado de la muchacha, el príncipe quedó enamorado al instante de su graciosa figura y de su suave voz, por lo que comunicó a sus padres, los reyes, que ya había encontrado a la princesa de sus sueños y que deseaba casarse con ella cuanto antes. La reina, aunque deseaba ver a su hijo casado, pensó que eso estaba por ver y decidió comprobar por sí misma si aquella joven era en efecto una princesa verdadera e ideó un plan infalible: tomó un frijol de la cocina y lo puso en la cama de la alcoba en la que iba a alojarse la princesa. Luego ordenó que los sirvientes colocaran encima veinte colchas de plumas, de forma que el frijol quedara debajo de todo.

A la mañana siguiente, todos preguntaron a la princesa cómo había dormido.

—¡Lo siento mucho, pero he dormido fatal! No se que había en la cama, pero era algo muy duro que se me clavaba en la espalda. ¡Qué noche más horrorosa! De esta forma comprobaron que se trataba de una princesa verdadera, porque a pesar de las veinte colchas, su delicado cuerpo y su sensible piel habían notado al frijol.

Los mejores cuentos de Andersen. Anna Gasol y Teresa Blanch  
Libros del Rincón. Serie: al sol solito (2005) Adaptación MTP

### Cuestionamientos

Aspecto 1. Identifica la idea principal de un texto.

¿Cuál es la idea principal del texto “La princesa y el frijol”?

Aspecto 2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.

¿Por qué el príncipe se enamoró al instante de la princesa?

Aspecto 3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

¿Cómo fue que supieron que realmente la muchacha era una princesa?

## Registro individual Marzo

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto.							
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.							
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.							

### AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Observaciones y/o recomendaciones del docente.

## 5. Junio

El alumno lee el texto y contesta los cuestionamientos.

### El muchacho que no sabía cazar

En tiempos muy lejanos, cuando los animales todavía hablaban el lenguaje de los hombres, vivía en el territorio de los indios un muchacho que pensaba que nadie le quería porque era muy torpe. No podía trepar a los árboles tan bien como los otros muchachos del poblado. Tampoco sabía nadar ni bucear muy bien, y en las carreras siempre era el último.

Los padres del muchacho murieron cuando él era pequeño. No había nadie para cuidarle, salvo su tío, que era el mejor cazador del poblado.

El muchacho deseaba convertirse también en un buen cazador. Cuando su tío le llevó con él a cazar, para enseñarle cómo ser sigiloso, pisó una rama seca, que se partió y les delató.

“Este muchacho nunca llegará a ser un buen cazador”, se dijo el tío, y no lo llevó más con él cuando iba a cazar y cada vez se preocupaba menos de él.

El muchacho se hubiera quedado muchas veces sin comer de no ser por la niña de la cabaña de al lado, que le llevaba la comida.

Un día el tío le dijo: —Ven conmigo a cazar. El muchacho estaba feliz: —¿De verdad quieres llevarme? —preguntó. —Sí —dijo el tío—. ¡Vamos!

Y marcharon hacia el bosque. El muchacho se esforzó mucho en caminar tan silenciosamente como su tío. Pero siempre que en el suelo había una rama seca, la pisaba, a pesar del cuidado que ponía en no hacerlo.

El tío no dijo ni una sola palabra y siguió caminando, adentrándose más en el bosque. Cuando ya habían caminado tanto que el muchacho no sabía encontrar el camino de regreso al poblado, dijo el tío: —Quédate aquí y espérame.

El muchacho se sentó en el musgo y esperó. Llegó la tarde. Llegó la noche. Bajo los árboles se hizo aún más oscuro. El tío no regresó...

Hermano de los osos (Adaptación MTP) (7-16) Käthe Recheis. (2002)  
Libros del Rincón. Biblioteca de Aula. pasos de Luna

### Cuestionamientos

Aspecto 1. Identifica la idea principal de un texto.

¿Cuál es la idea principal del texto “El muchacho que no sabía cazar”?

Aspecto 2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.

¿Por qué el tío no quería llevar al muchacho a cazar?

Aspecto 3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.

¿Por qué el tío abandonó al muchacho en el bosque?

## Registro individual Junio

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Identifica la idea principal de un texto.							
2. Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.							
3. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.							

### AVANCE DE COMPRENSIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Observaciones y/o recomendaciones del docente.