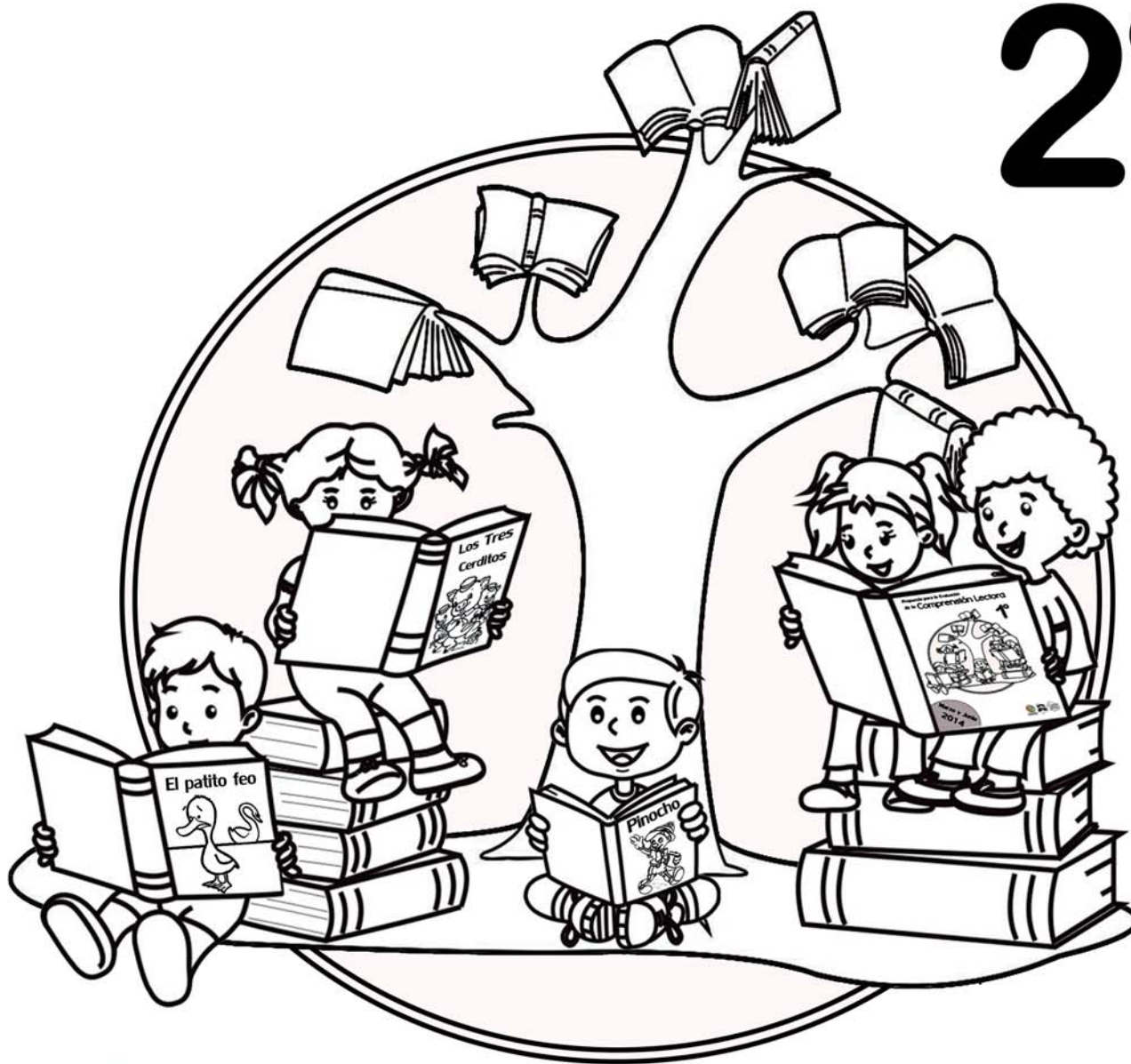


# Propuesta para la Evaluación de la **Comprensión Lectora**

*Manual para el docente*

# 2°



Marzo y Junio  
**2014**



## ÍNDICE

	Páginas
<b>1. Presentación.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Propuesta de Mesa Técnica Pedagógica.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Ejemplo de llenado.....</b>	<b>6</b>
<b>4. Marzo.....</b>	<b>7</b>
♦ La chirimía.....	7
♦ Registro individual Marzo.....	8
<b>5. Junio.....</b>	<b>9</b>
♦ Cuéntame otra vez la noche que nací.....	9
♦ Registro individual Junio.....	10

## 1. Presentación

Mesa Técnica Pedagógica pone a su disposición el presente Manual de Comprensión Lectora tomando como referencia el documento, Propuesta para la renovación de la sección “Competencia Lectora” en el Reporte de Evaluación, en el cual se menciona entre otros aspectos, que:

► La lectura es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente a un texto para construir su significado con base en las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el texto, su contenido y el mundo en que habita. Desde esta perspectiva, leer también es comunicarse, entablar un diálogo con el autor, su tiempo, su contexto y sus ideas.

► Leer y comprender lo que se lee es una herramienta fundamental para la vida y para el estudio. El propósito es lograr que los alumnos conciban y experimenten el acto de leer como parte fundamental de la vida, que hace posible aprender, informarse, divertirse, imaginar,...

► Son múltiples los factores que inciden en la comprensión de un texto y en la construcción de su significado. Un mismo texto puede dar lugar a interpretaciones diversas (todas ellas válidas) de acuerdo a las características, experiencias, conocimientos y contexto del lector.

► Se integran dos características nuevas con respecto a los estándares de lectura:

A) Se centra en el proceso de comprensión lectora, dejando de lado la velocidad y la fluidez que son producto de la primera, sin obviar el proceso de escritura.

B) Se presentan instrumentos diferenciados para cada dos grados de educación primaria a fin de identificar especificidades y graduar el proceso.

► Se han considerado también los componentes de la competencia lectora integrados en PISA, que más allá de cualquier discusión sobre la prueba en sí misma o en sus usos, ha reunido mucho trabajo de índole teórico y práctico en relación con la competencia lectora:

### Aspectos de la comprensión lectora

- ◆ Recuperar información.
- ◆ Formarse una comprensión general.
- ◆ Desarrollar una interpretación.
- ◆ Reflexionar sobre el contenido de un texto.
- ◆ Reflexionar sobre la forma de un texto.

► Otro referente empleado para la elaboración de los criterios fueron los Programas de Estudio, particularmente en aquellos elementos generales respecto a la lectura y escritura, para que con el ajuste curricular, dichos referentes de evaluación de la comprensión no se vean afectados. Por otro lado, en razón a la complejidad que implica la construcción de referentes de evaluación para la comprensión lectora, los instrumentos se diseñaron a partir de indicadores que dan cuenta de la habilidad específica con base a una escala likert .

Se consideran dos aspectos:

- a) Que permitan mantener la atención en la lectura y escritura específicamente en cuanto a comprensión.
- b) Que sean claros, buscando una redacción alejados de referentes técnicos.

Con todos los antecedentes aquí mencionados, y en espera de la publicación de la propuesta oficial; Mesa Técnica Pedagógica, pone a su disposición la Propuesta para la Evaluación de la Comprensión Lectora.

## 2. Propuesta de Mesa Técnica Pedagógica

La propuesta que Mesa Técnica Pedagógica le ofrece, consta de un cuadernillo que contiene:

### A. Lecturas.

### B. Registros individuales.

#### A. Lecturas (para los momentos de marzo y junio).

Se han seleccionado entre otros libros, textos de las Bibliotecas Escolares y de Aula, tomando en cuenta las series:

- **Al sol solito**; para los primeros lectores que inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura.
- **Pasos de luna**; para los que son capaces de leer por sí mismos, pues han iniciado ya su aprendizaje de la lengua escrita.
- **Astrolabio**, para los que tienen mayor conocimiento de la lengua escrita, leen textos más extensos y complejos gramatical y narrativamente.

Para las actividades de seguimiento y evaluación que usted realice en el salón de clases, es fundamental que considere la diversidad de textos, que acompañe las lecturas con cuestionamientos que le permitan evaluar la comprensión e impliquen un ejercicio intelectual que vaya más allá de las respuestas textuales y que inviten a hacer inferencias y reflexiones que posibiliten poder aportar opiniones fundamentadas.

Las lecturas están acompañadas de cuestionamientos que permitirán recabar la información de cada uno de los aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión al leer y escribir, para ubicar a cada uno de los alumnos en alguno de los siguientes niveles.

Siempre   
En ocasiones

Casi siempre   
Requiere apoyo adicional

### B. Registro individual.

Se incluye el registro individual para sistematizar la información recabada en diferentes momentos de evaluación que usted establezca como parte de la evaluación formativa, que al conjuntarlos con los resultados de la aplicación del momento final de marzo o junio (sugerido en esta propuesta) le proporcione el avance de la comprensión lectora de cada alumno que luego se registrará en el SIE.

### 3. Ejemplo de llenado

Registro individual

Noviembre

Nombre de la alumna o alumno: Sandra Domínguez López Grado 2° A

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.	No	No	Sí	Sí	2	2	<b>En ocasiones</b>
2. Localiza información específica en un texto.	Sí	Sí	Sí	Sí	4	0	<b>Siempre</b>
3. Opina sobre el contenido de un texto.	No	No	No	Sí	1	3	<b>Requiere apoyo adicional</b>

#### AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Para evaluar los momentos 1, 2 y 3 podrá utilizar las lecturas de los libros del alumno o cualquier otra que considere pertinente y redactar los cuestionamientos que den cuenta de los tres aspectos que se solicitan en el registro de evaluación del alumno.

Esta propuesta solo incluye las lecturas y los cuestionamientos del momento 4 de cada periodo (marzo y junio).

Para determinar el avance de comprensión lectora sume los **Sí** y los **No** de los cuatro momentos de cada periodo y llene la columna de total.

El total de los **Sí** le dará el nivel del avance de comprensión lectora del alumno, que registrará en el SIE.

#### Instrucciones de aplicación.

1° y 2° Grados.

- Antes de la lectura, cuestione al alumno, de qué trata el texto, de acuerdo al título.
- Haga la lectura del texto en voz alta, excepto en los casos en los que el alumno ya lea.
- Lea los cuestionamientos al alumno.
- Escriba las respuestas que el alumno proporciona.
- Llene el registro individual del alumno.
- Registre los resultados en el SIE.

## 4. Marzo

Antes de la lectura el docente refiere al alumno:

La chirimía, es el título del siguiente texto, ¿de qué crees que trata? (Aspecto 1).  
Si el alumno no lee, el docente le hará la lectura en voz alta.

### La chirimía

Hace mucho tiempo, había una hermosa princesa que estaba triste. Su papá, el rey, quería hacerla sonreír y le regaló joyas, pero ella no sonrió. Él trajo músicos que tocaran para ella, pero no sonrió.

Él pensó que si ella se casara, sería feliz.

Hombres muy educados y elegantes vinieron a verla, pero ella no sonrió.

Un hombre muy humilde con una hermosa voz, vino a verla, ¡y ella sonrió!

La princesa dijo al hombre: —Yo me casaré contigo si puedes cantar tan dulcemente como los pájaros.

—Entonces tendré que aprender a cantar como los pájaros —le dijo.

Y se fue al bosque. Después de tres días, él se puso a llorar.

El espíritu del bosque llegó y le preguntó: —¿Qué pasa?

—Quiero cantar tan dulcemente como los pájaros, pero no puedo —le dijo.

El espíritu del bosque le dio una chirimía y le enseñó a tocarla.

El bosque se llenó de una música tan dulce como el canto de los pájaros.

El hombre volvió a ver a la princesa y tocó la chirimía para ella.

La princesa escuchó la música y sonrió.

El hombre se casó con la princesa, y los dos vivieron muy felices.

Desde entonces, los mayas siempre tocan la chirimía.

Mary Capellini 1999 Farolitos.  
Adaptación MTP

### Cuestionamientos

*Aspecto 1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.*

La chirimía, es el título del siguiente texto, ¿de qué crees que trata?

*Aspecto 2. Localiza información específica en un texto.*

¿Por qué lloró el humilde hombre?

*Aspecto 3. Opina sobre el contenido de un texto.*

¿Por qué la princesa se casó con el humilde hombre y fueron muy felices?

## Registro individual Marzo

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPREENSIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.							
2. Localiza información específica en un texto.							
3. Opina sobre el contenido de un texto.							

### AVANCE DE COMPREENSIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Observaciones y/o recomendaciones del docente.



## 5. Junio

Antes de la lectura el docente refiere al alumno:

Cuéntame otra vez la noche que nací, es el título del siguiente texto, ¿de qué crees que trata? (Aspecto 1).

Si el alumno no lee, el docente le hará la lectura en voz alta.

### Cuéntame otra vez la noche que nací.

Cuéntame otra vez que tú y papá estaban acurrucados como cucharas y que papá roncaba, cuando sonó el teléfono en medio de la noche y te dijeron que yo había nacido.

Cuéntame que llamaron al abuelo y a la abuela mientras corrían, pero ellos no oyeron el teléfono porque dormían como troncos.

Cuéntame otra vez cómo yo no podía crecer dentro de tí y que otra mujer, que era muy joven para cuidarme, era mi madre biológica y me hacía crecer dentro de ella, y ustedes querían adoptarme y ser mis padres.

Cuéntame que se tomaron de la mano todo el camino hasta el hospital y cuando llegaron se quedaron callados y con el corazón encogido, me tomaste en brazos y me llamaste tu angelito, y cómo llorabas de felicidad.

Cuéntame otra vez que me llevaban como una muñeca de porcelana de camino a casa y cómo se apartaban de todos los que estornudaban. Cuéntame otra vez de nuestra primera noche en familia.

Jaime Lee Curtis. Libros del Rincón. Serie: al Sol solito.  
Adaptación MTP

### Cuestionamientos

*Aspecto 1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.*

Cuéntame otra vez la noche que nací, es el título del siguiente texto, ¿de qué crees que trata?

*Aspecto 2. Localiza información específica en un texto.*

¿Por qué llevaban a la niña como muñeca de porcelana?

*Aspecto 3. Opina sobre el contenido de un texto.*

¿Qué opinas de que la pareja haya adoptado a la niña?

## Registro individual Junio

Nombre de la alumna o alumno: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

ASPECTOS	OTROS MOMENTOS Sí-No			MOMENTO FINAL (SUGERIDO EN ESTA PROPUESTA) Sí-No	TOTAL		AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA
	1	2	3	4	Sí	No	
1. Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título.							
2. Localiza información específica en un texto.							
3. Opina sobre el contenido de un texto.							

### AVANCE DE COMPRESIÓN LECTORA

4 Sí = Siempre

2 Sí = En ocasiones

3 Sí = Casi siempre

1 Sí = Requiere apoyo adicional

Observaciones y/o recomendaciones del docente.