

A

P

D

I

Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia

Departamento de Investigación del ICCE



icce

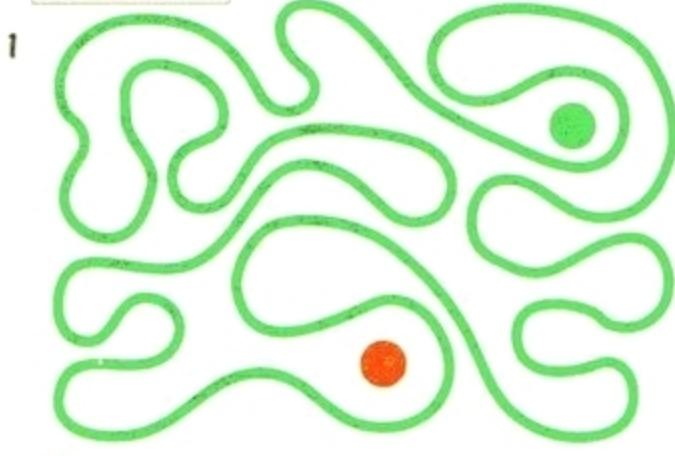
Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia



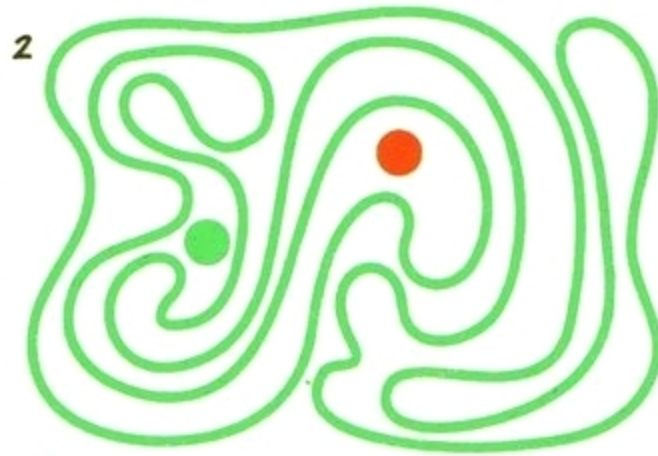
Indica si los puntos verde y naranja quedan dentro o fuera de esas cuerdas de formas caprichosas.



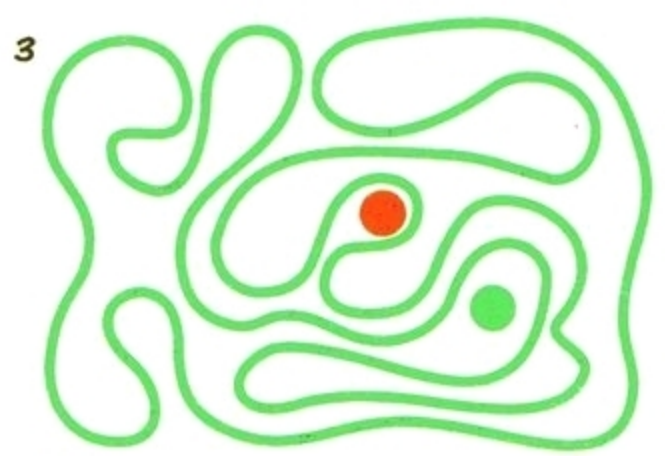
Ejemplo:



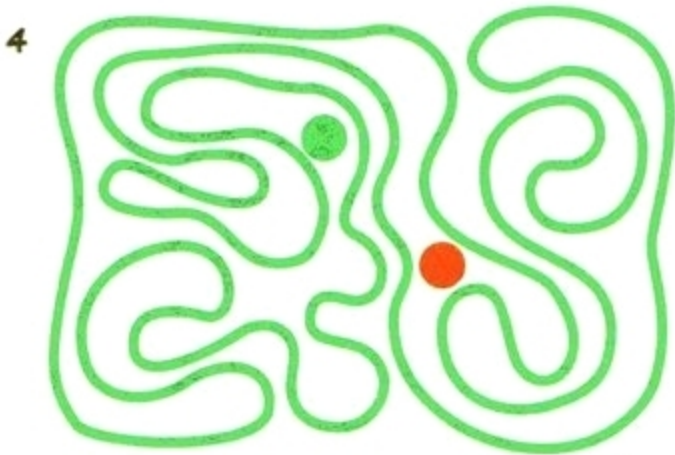
● prisionero
● libre



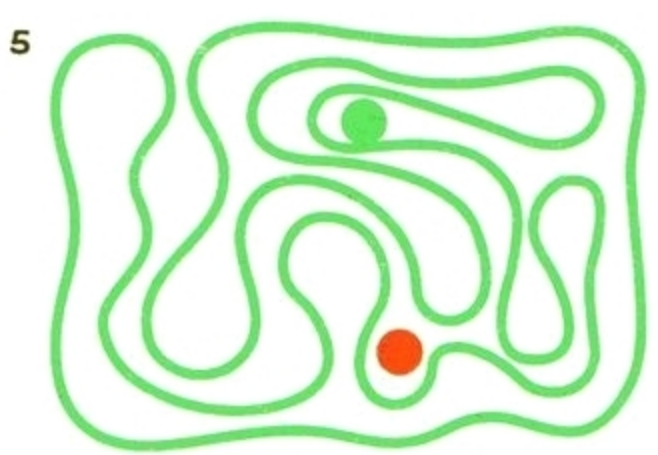
●
●



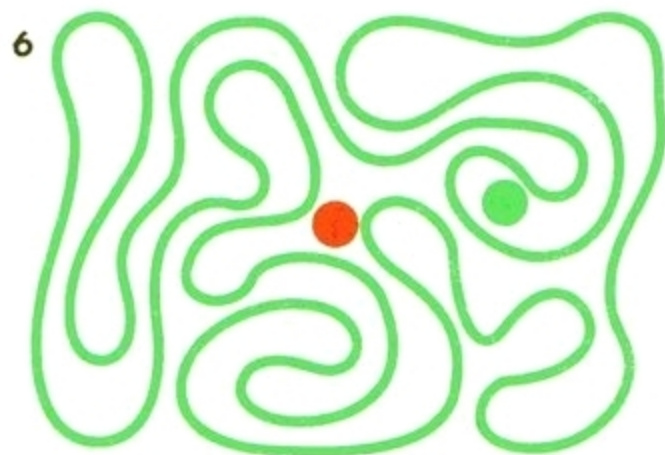
●
●



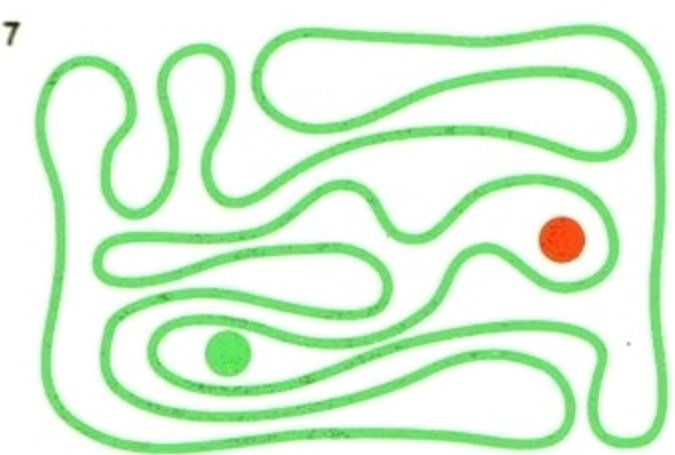
●
●



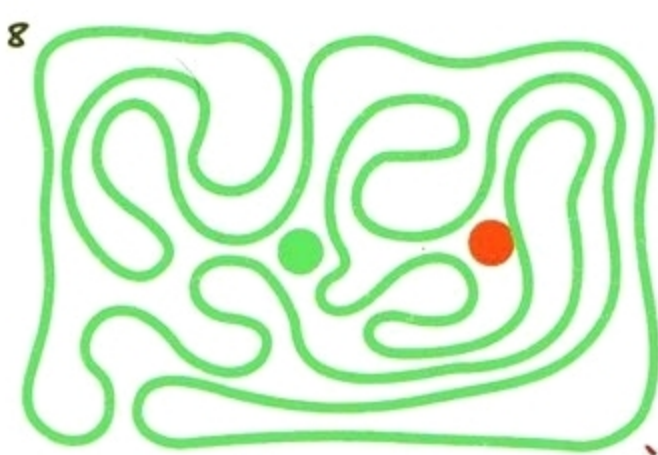
●
●



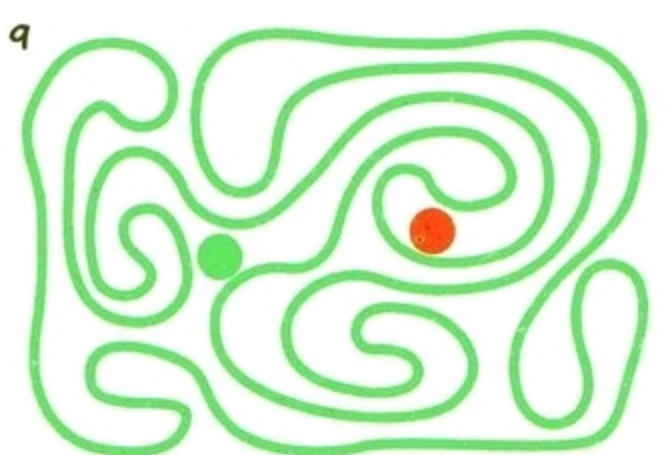
●
●



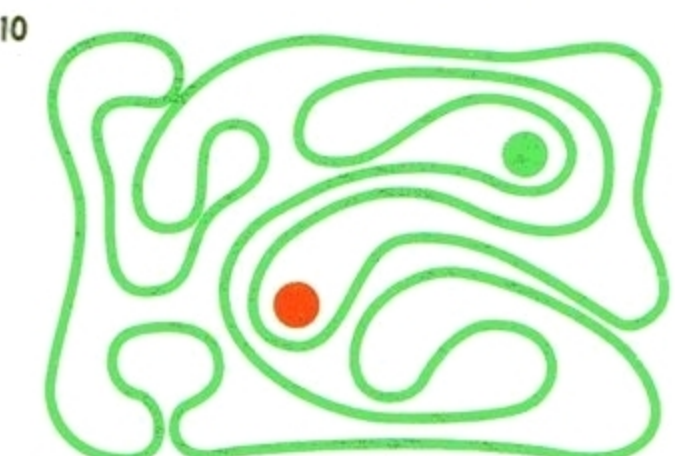
●
●



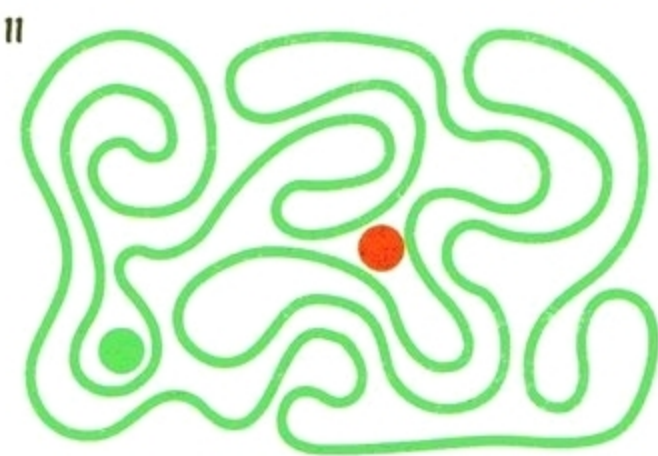
●
●



●
●



●
●



●
●

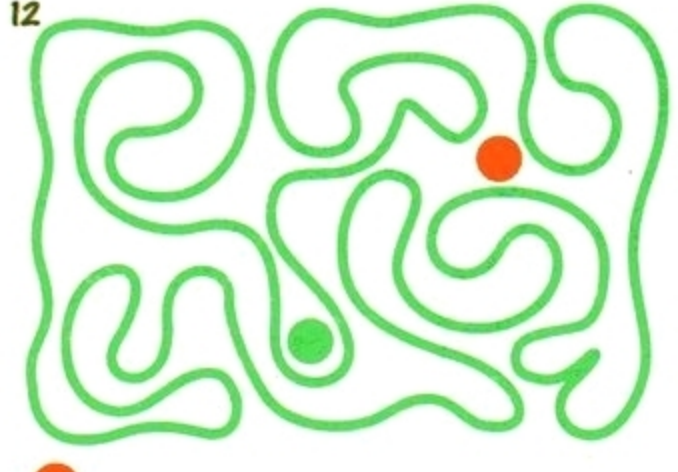
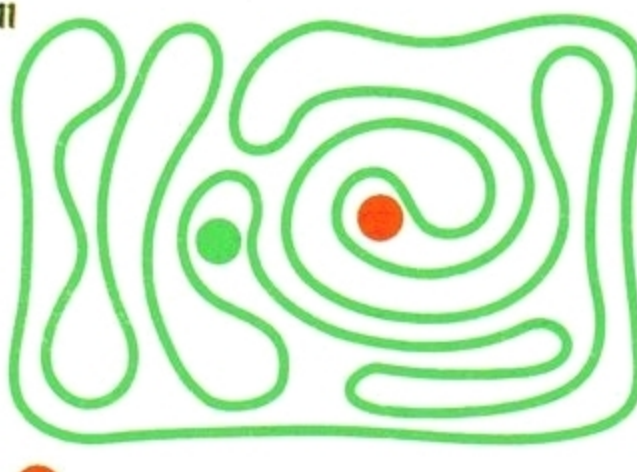
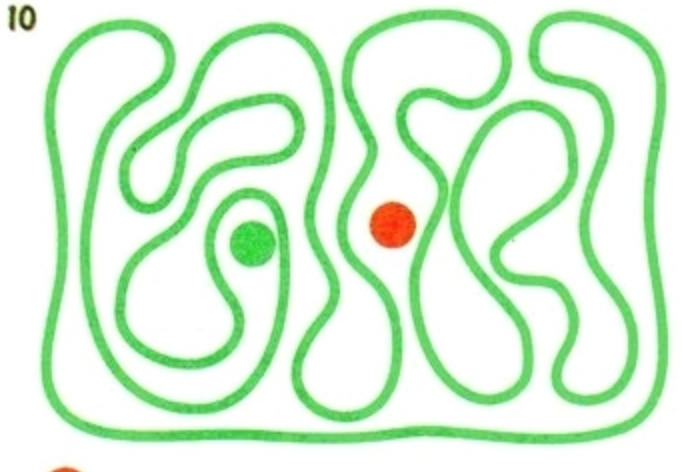
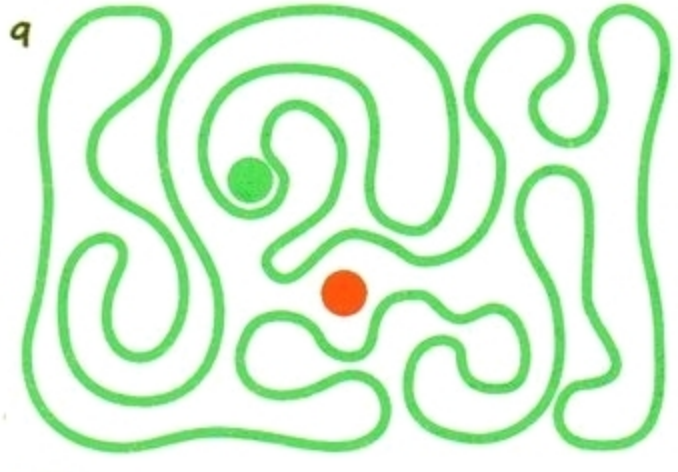
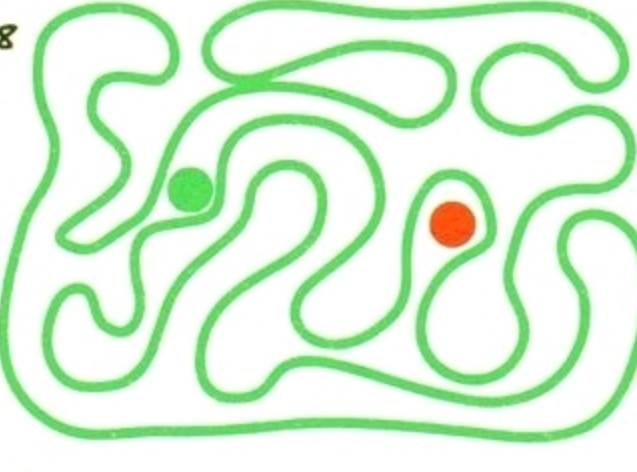
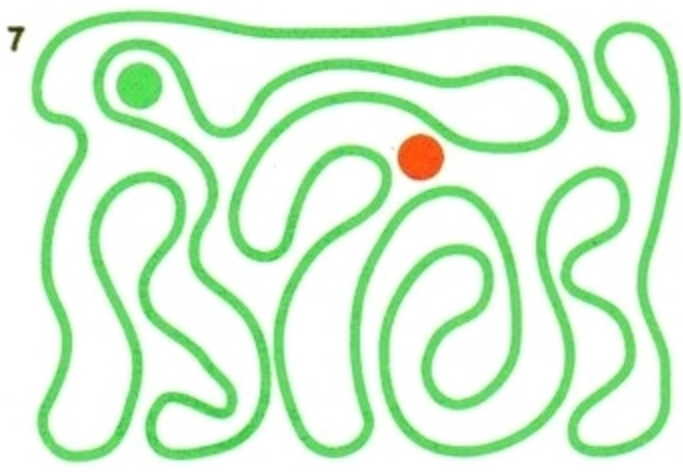
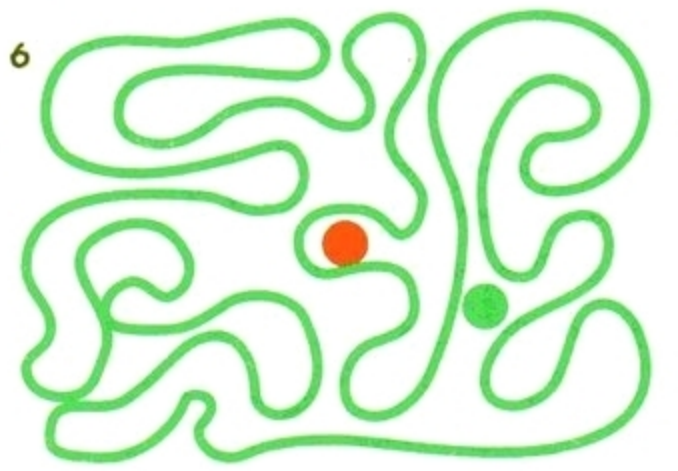
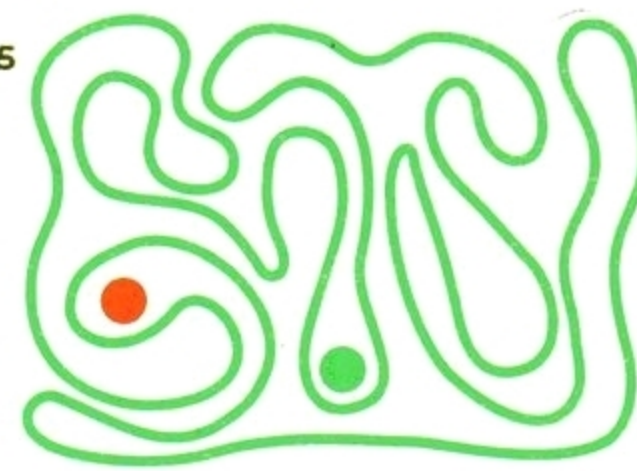
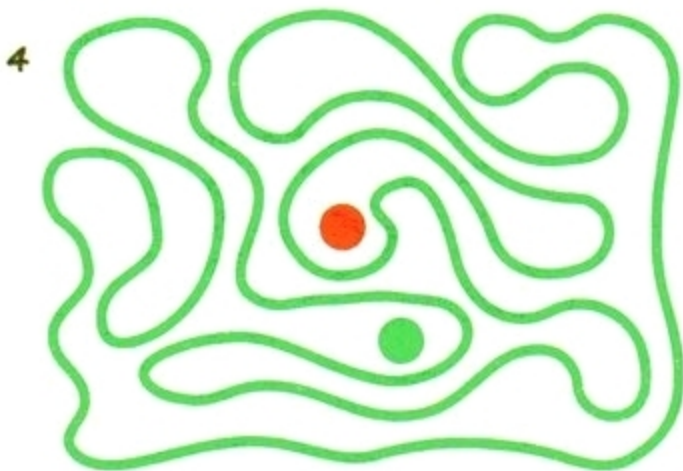
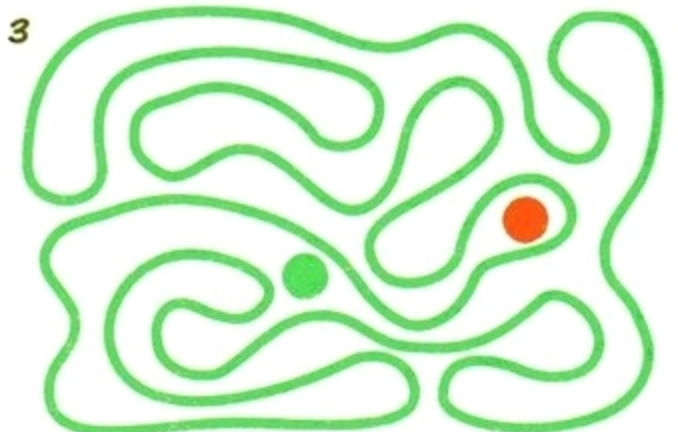
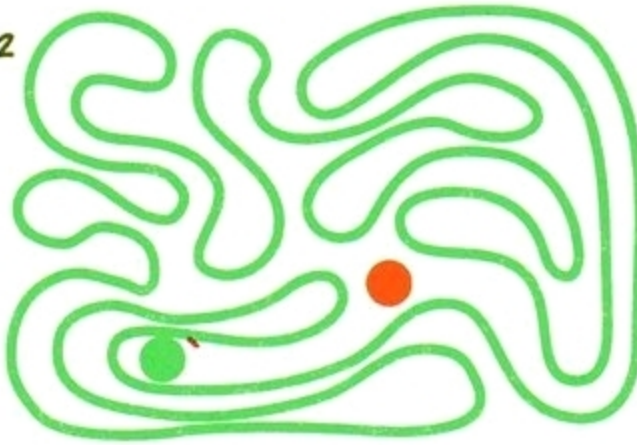
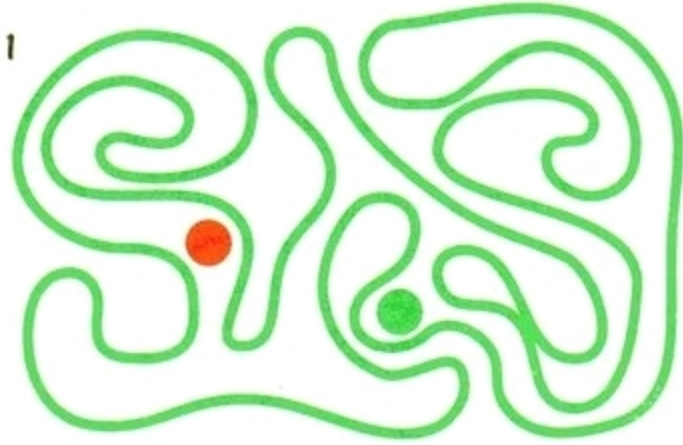


●
●



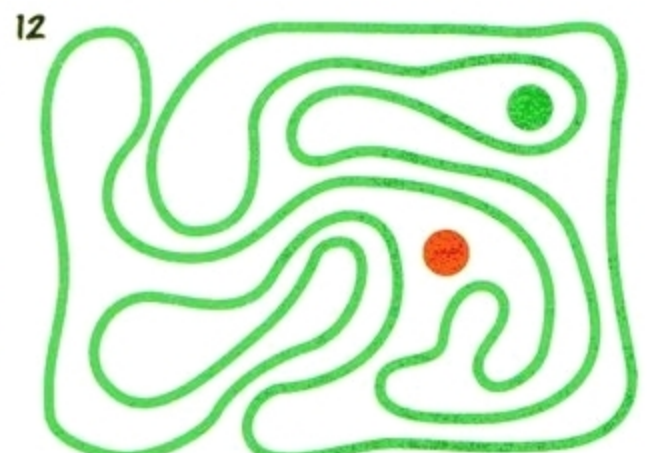
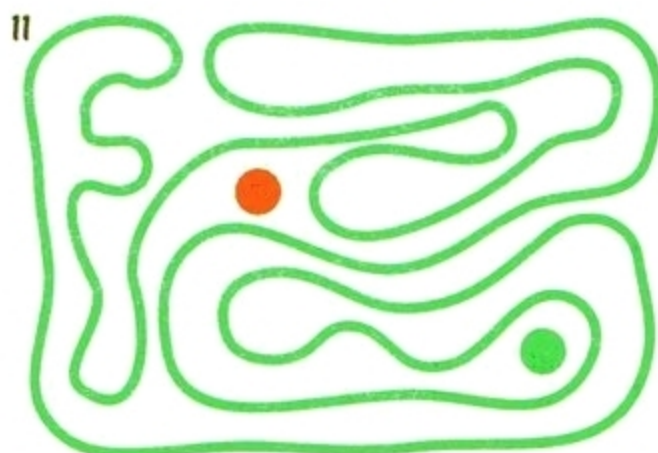
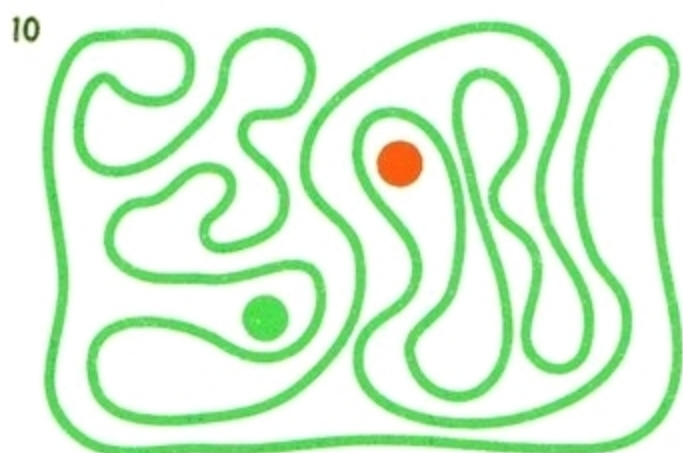
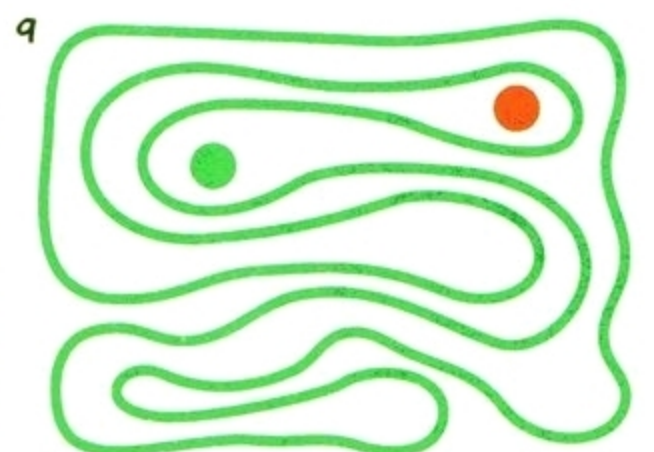
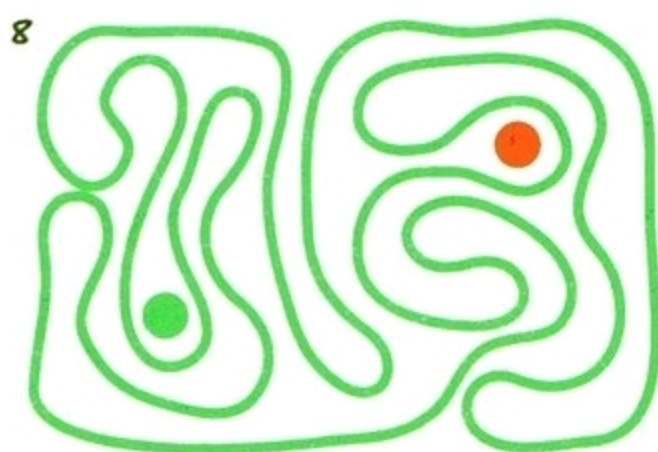
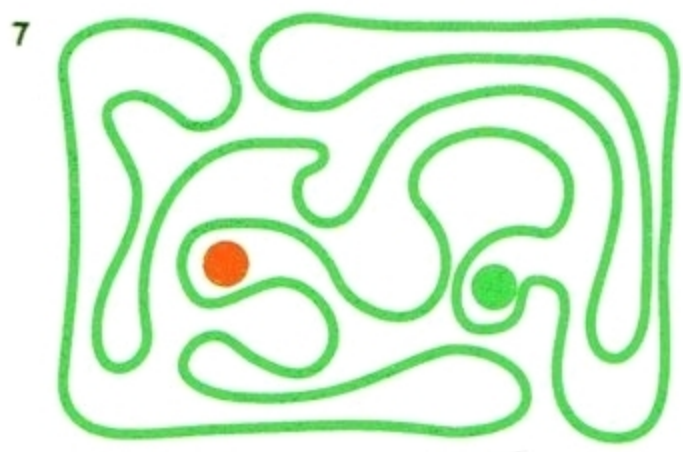
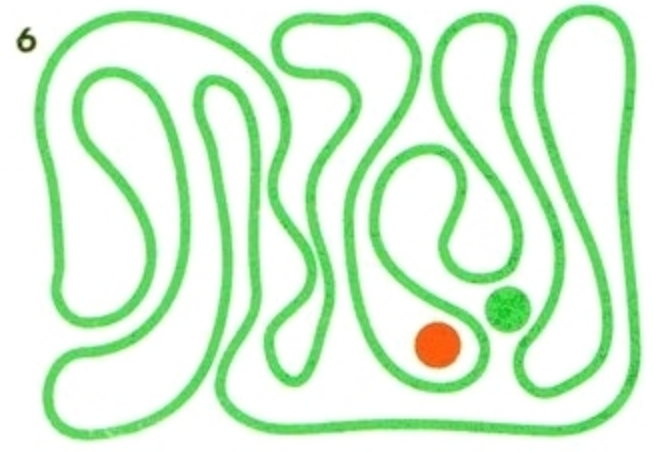
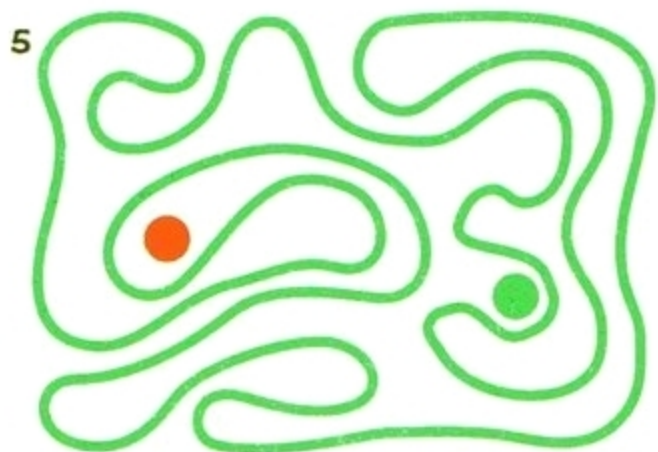
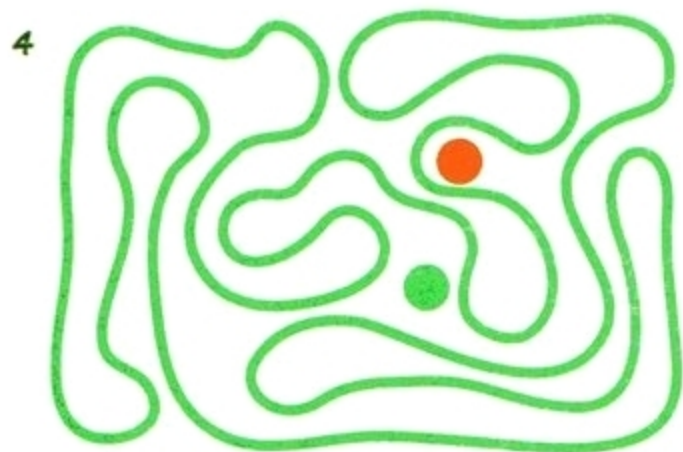
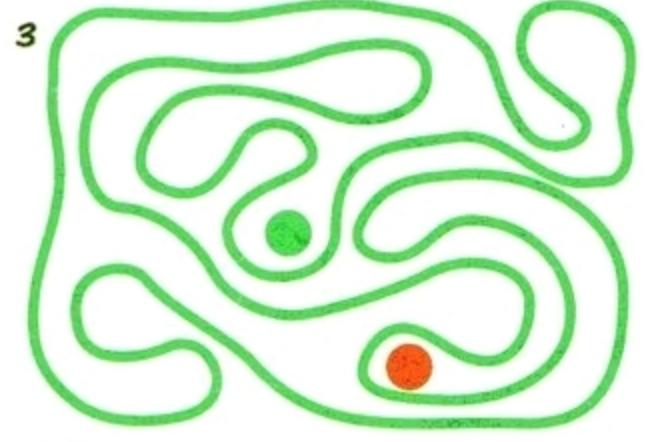
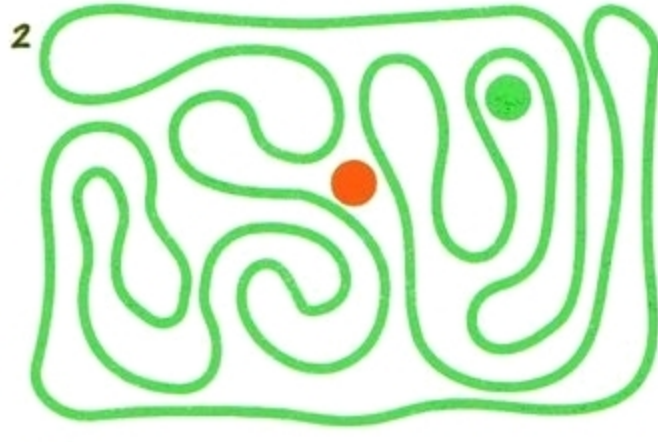
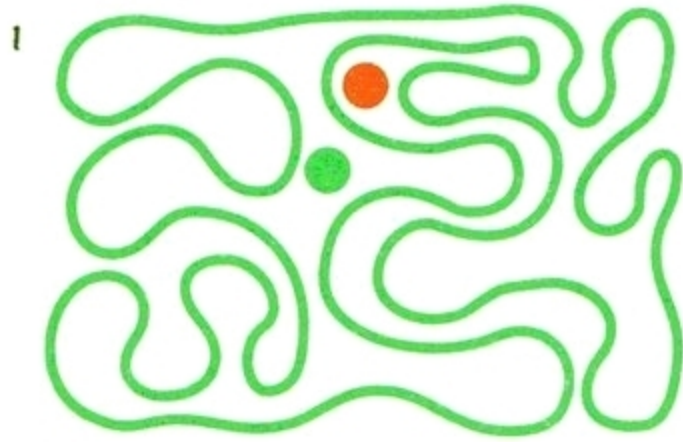
2

Indica si los puntos verde y naranja quedan dentro o fuera de esas cuerdas de formas caprichosas.



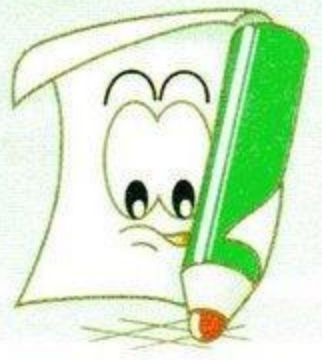
3

Indica si los puntos verde y naranja quedan dentro o fuera de esas cuerdas de formas caprichosas.

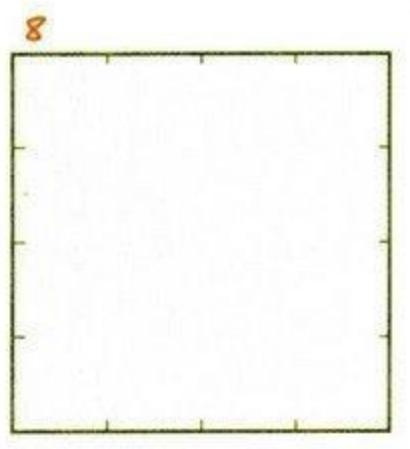
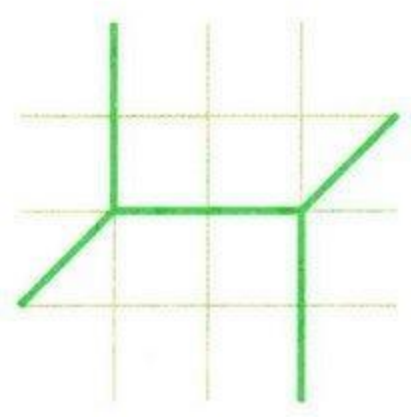
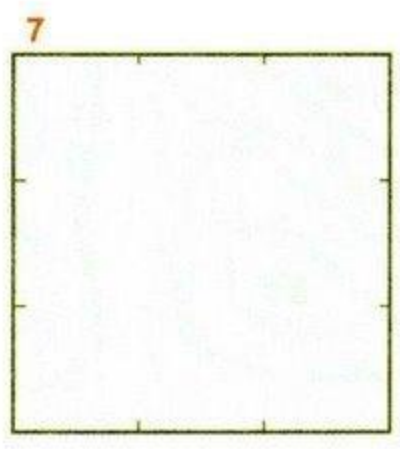
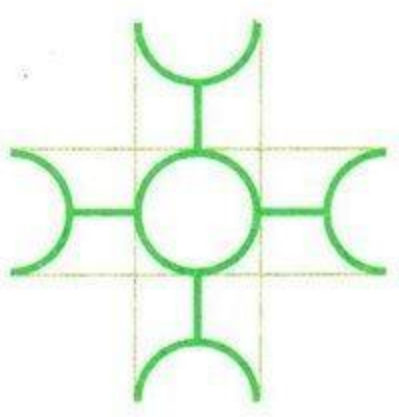
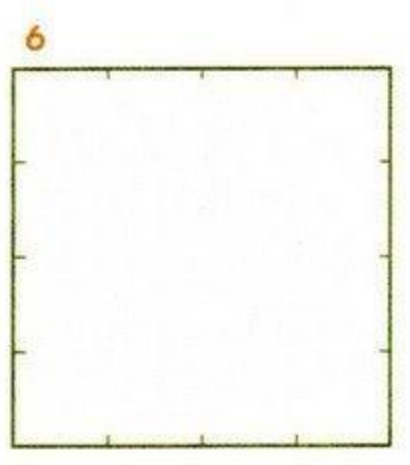
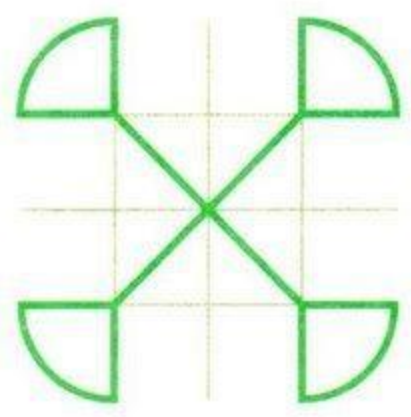
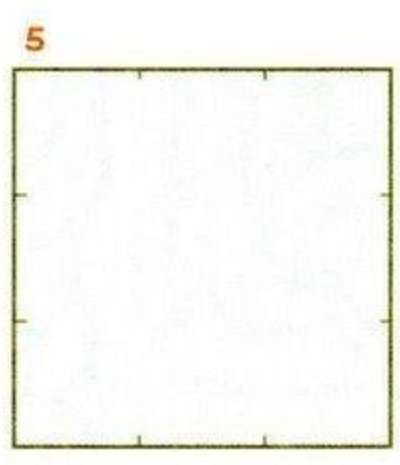
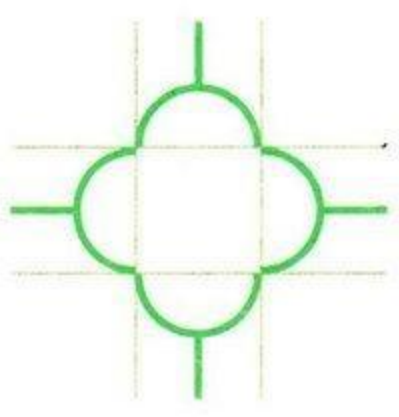
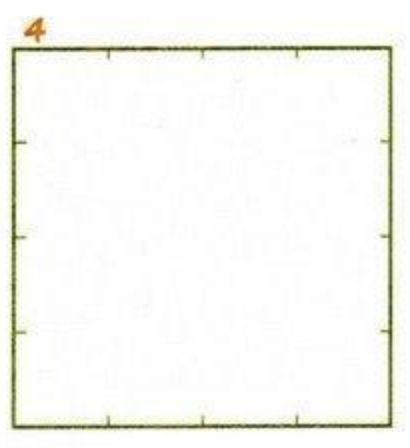
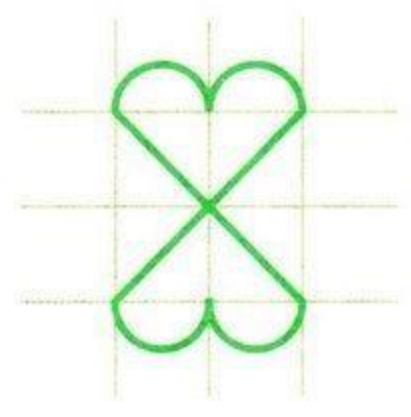
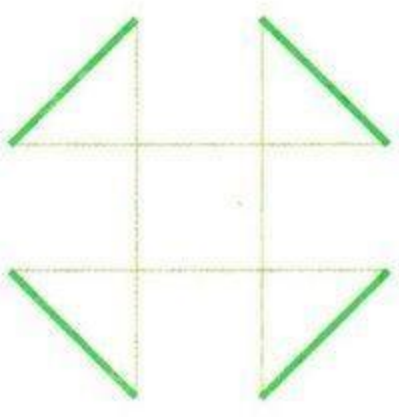
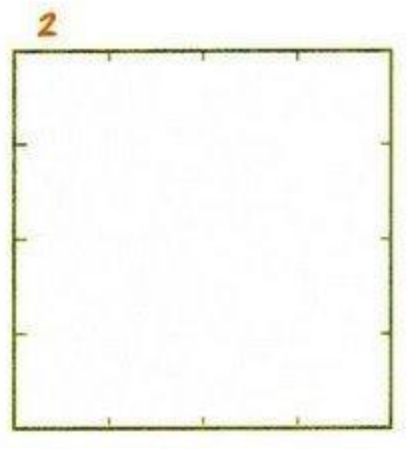
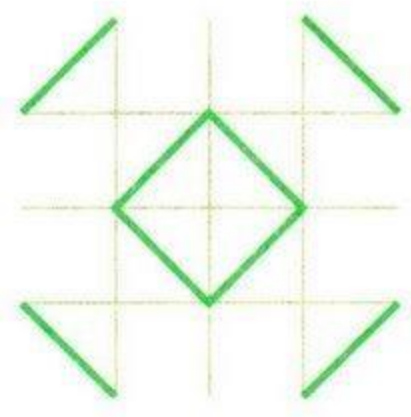
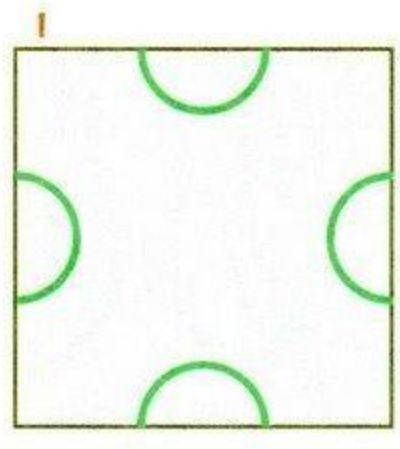
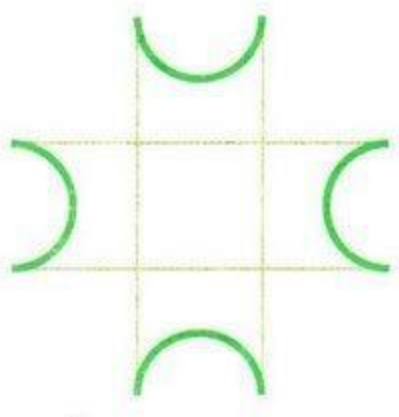


4

Coloca las figuras en los cuadros de la derecha, en su lugar correcto.

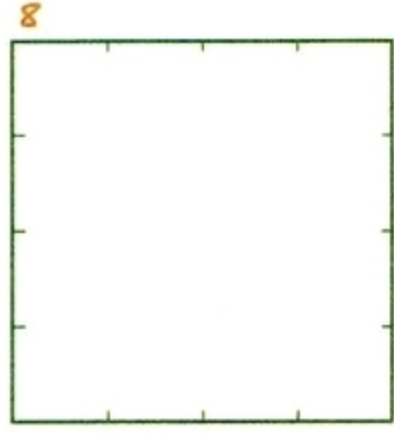
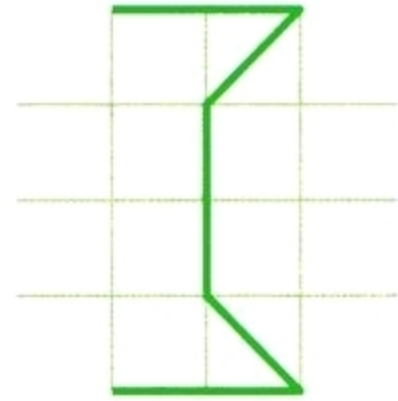
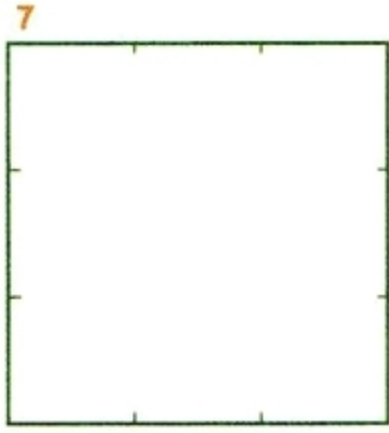
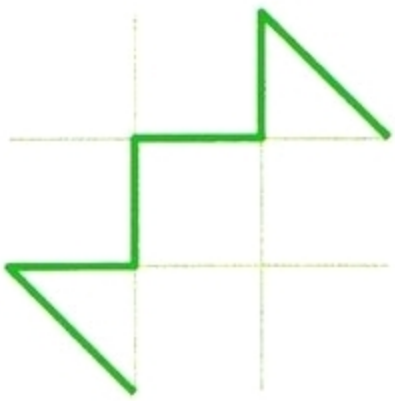
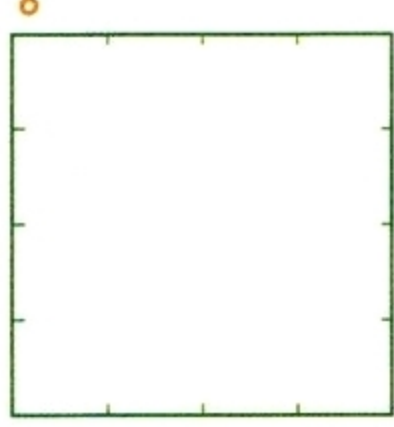
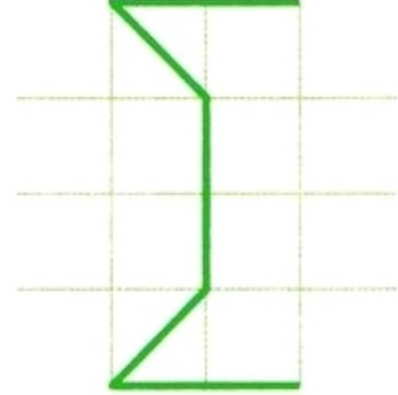
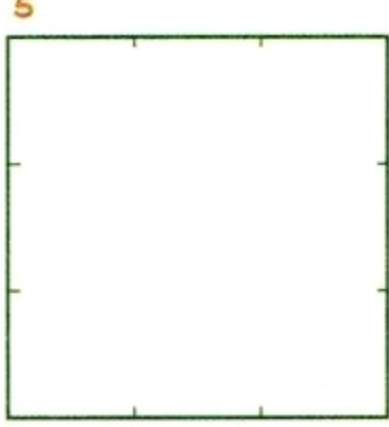
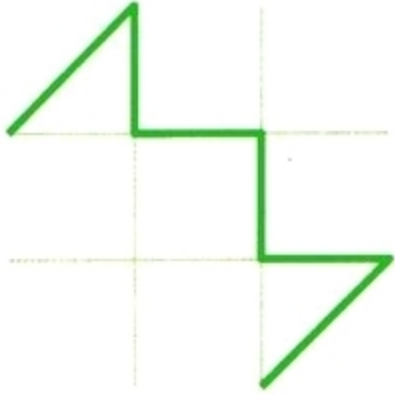
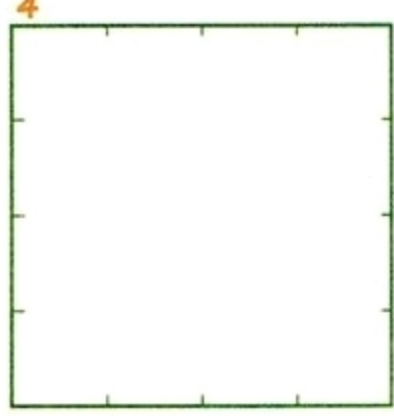
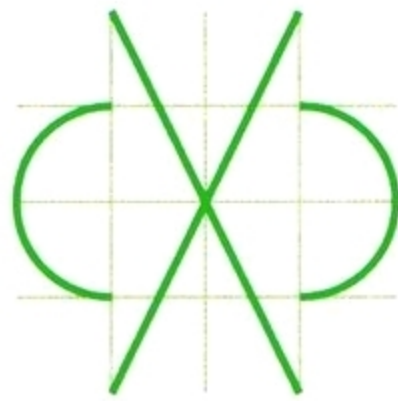
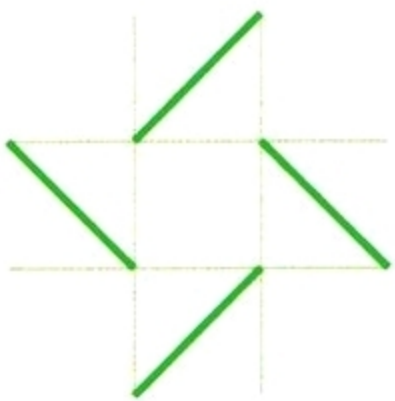
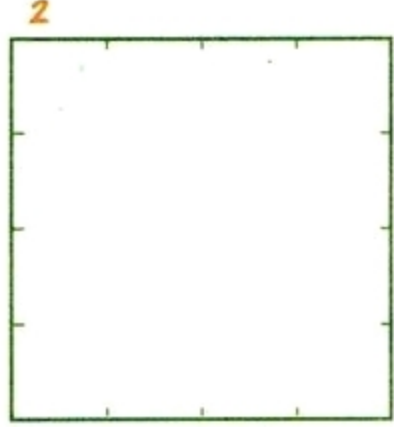
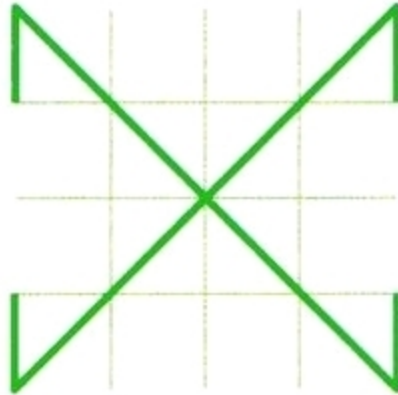
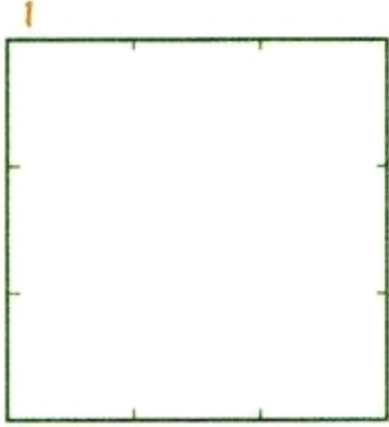
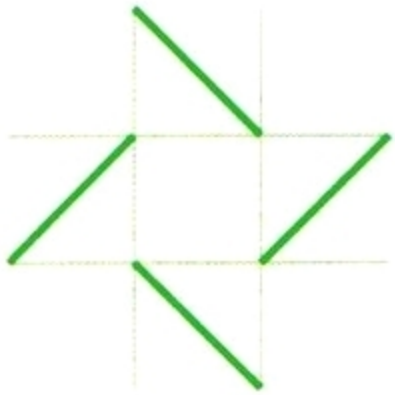


Ejemplo:



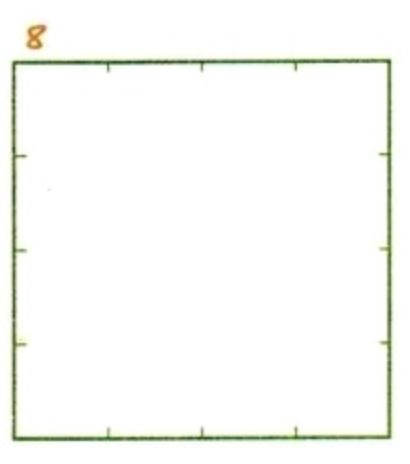
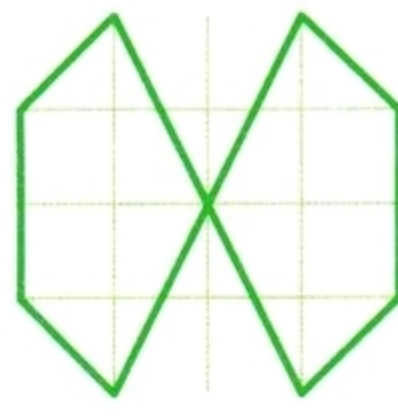
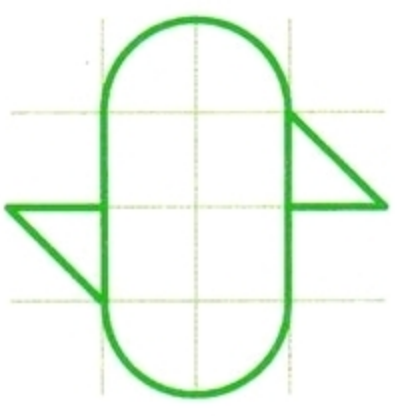
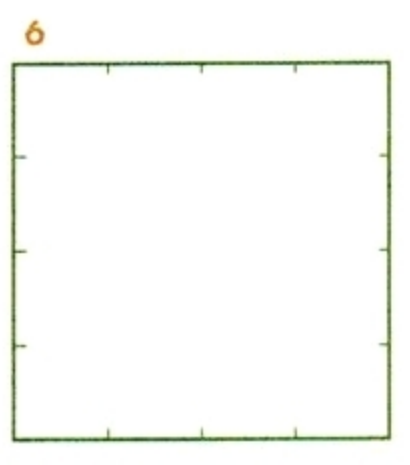
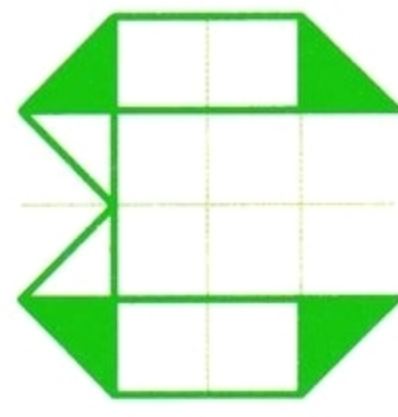
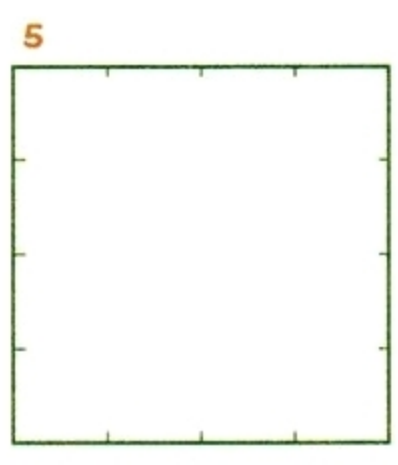
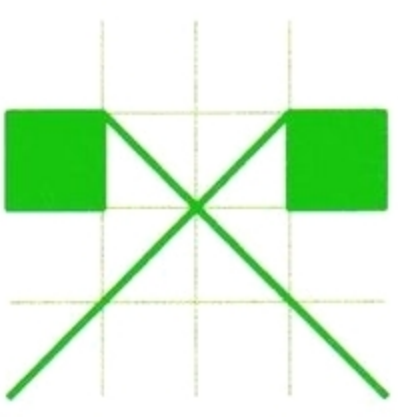
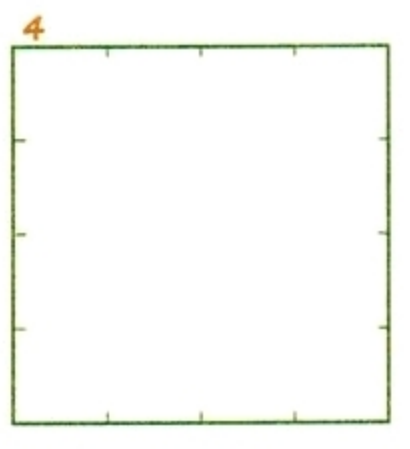
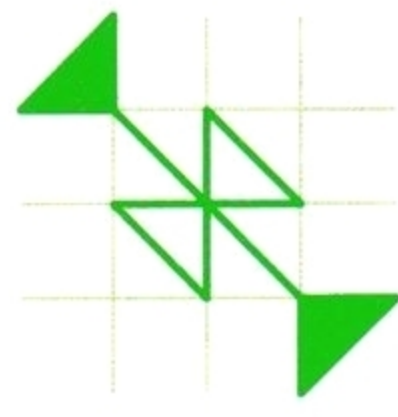
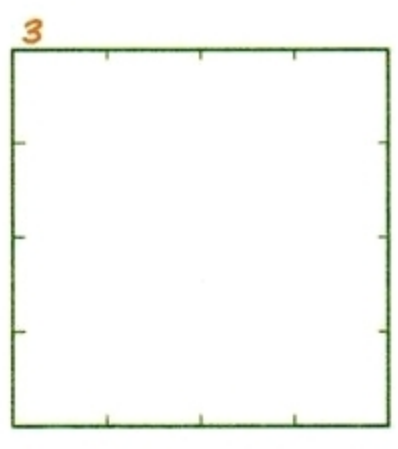
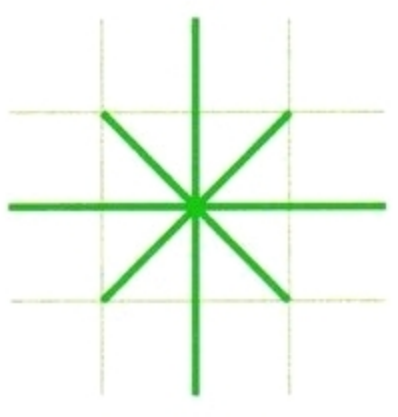
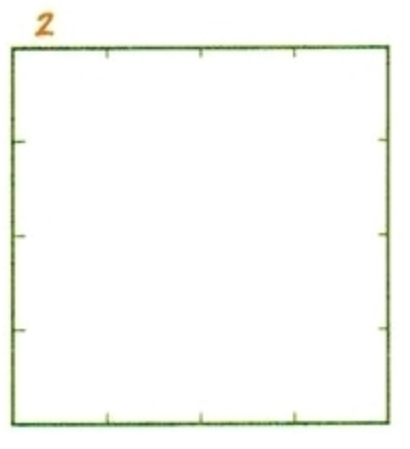
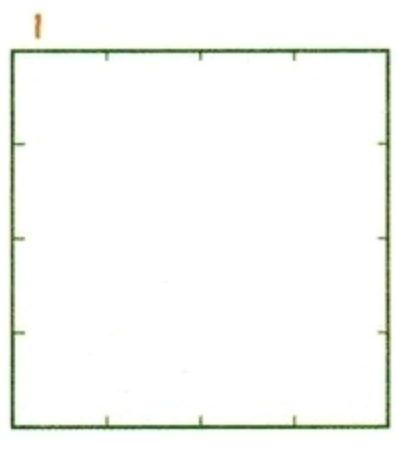
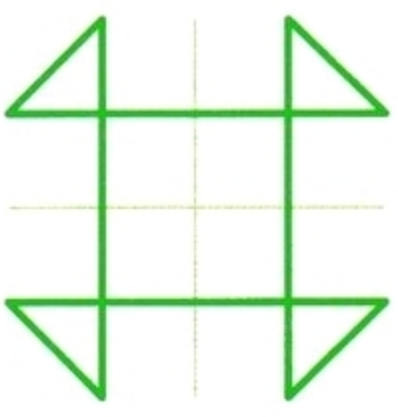
5

Coloca las figuras en los cuadros de la derecha, en su lugar correcto.



6

Coloca las figuras en los cuadros de la derecha, en su lugar correcto.



8

Realiza lo que se te pide en esas frases borrosas.



1
útil →
hablar →
rápido →

Escribe las palabras que
tengan un significado contrario

2

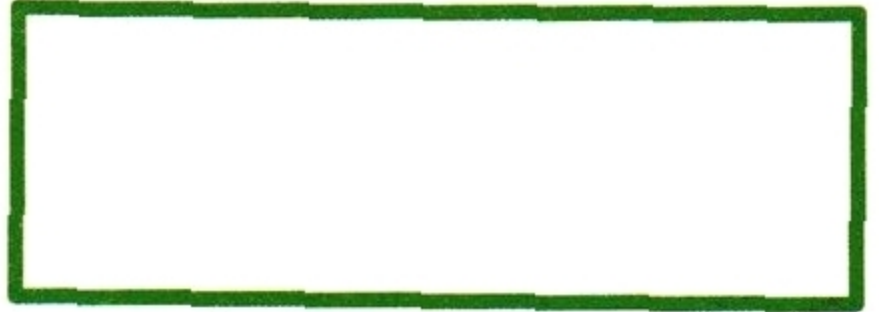
Escribe dos palabras
que tengan cinco letras

3



Haz un dibujo
en el que entre esas dos figuras

4



Dentro de ese rectángulo dibuja
dos cuadrados y dos triángulos

5



Completa esas figuras. Dibuja dentro de cada una otra más pequeña,
pero que tenga su misma forma

6



Completa ese serie con tres dibujos más



Realiza lo que se te pide en esas frases borrosas.



1

Dibuja dos círculos dentro de un rectángulo

2

Escribe cuatro palabras que empiecen por a

3

terminar
marchar
huir

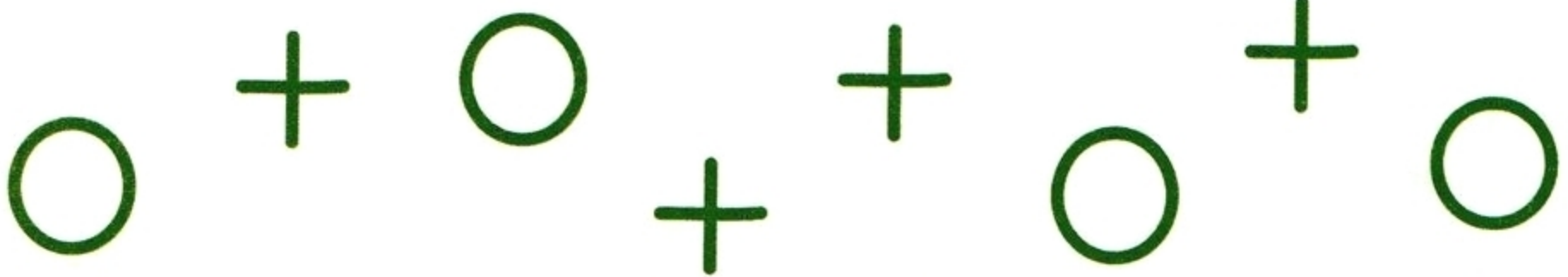
salir
escapar
finalizar

Une las tres palabras que significan lo mismo

4

Dibujar dos triángulos a cada lado de esa línea

5



Pon una cruz dentro de cada círculo y rodea cada cruz con un cuadrado

6



Dibuja cuatro triángulos encima de esa línea y seis círculos debajo de esa línea



1
2 4 6
1 5 7

Continúa esas series de números

2
△ △ △
△ △ △

Une con líneas los dibujos del mismo tamaño

3
2 1 5 0 6 7
6 4 3 2 9

Encierra con un círculo los números repetidos

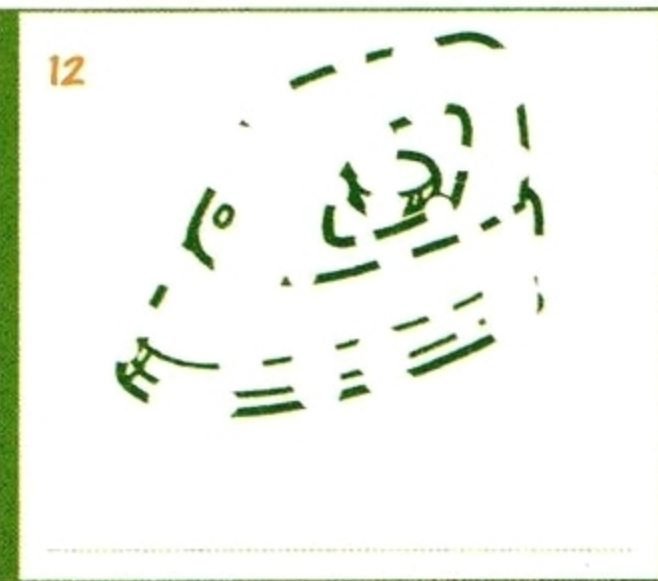
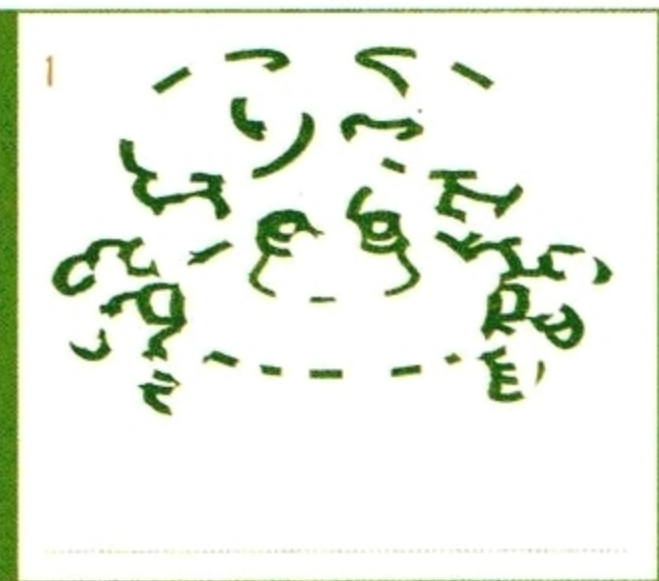
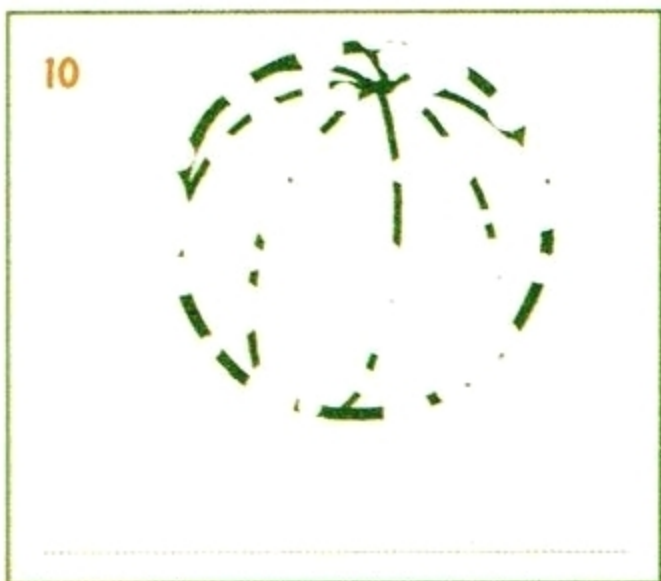
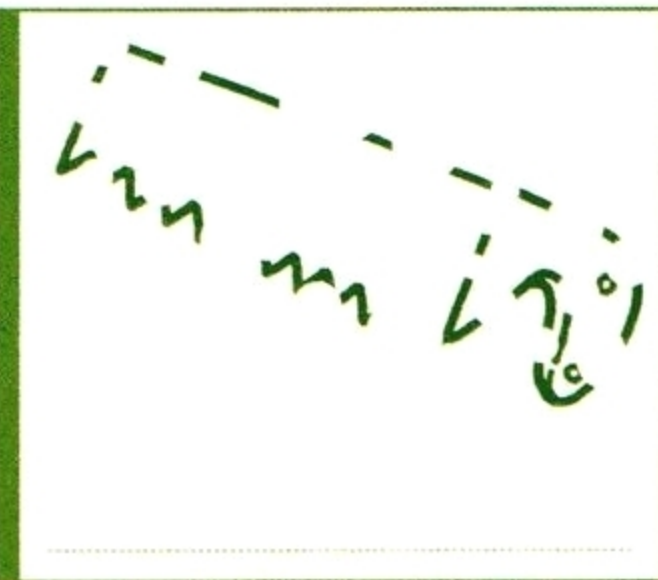
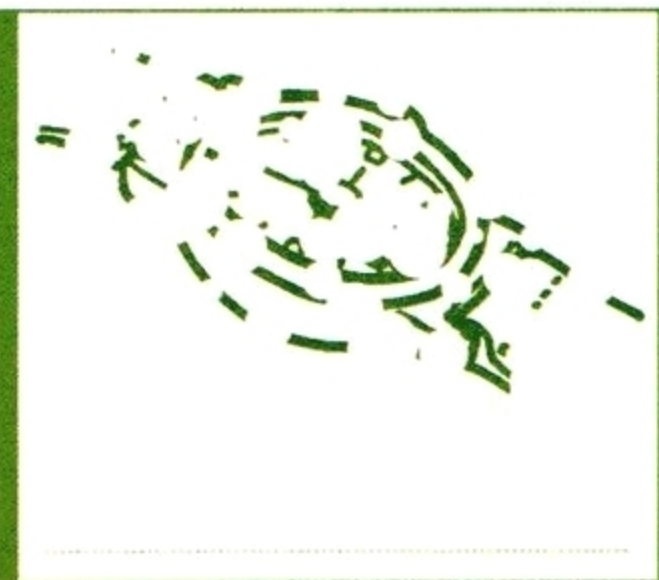
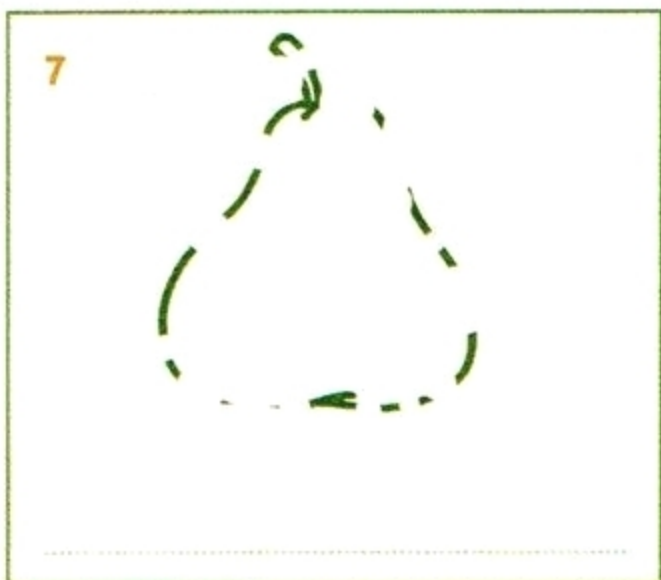
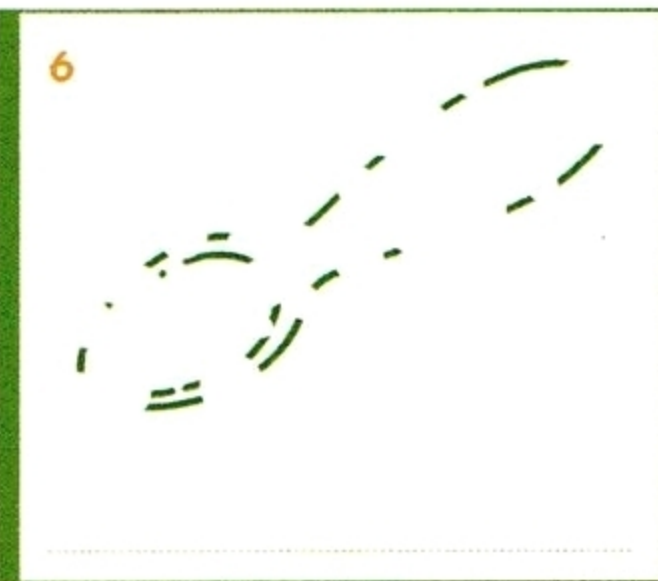
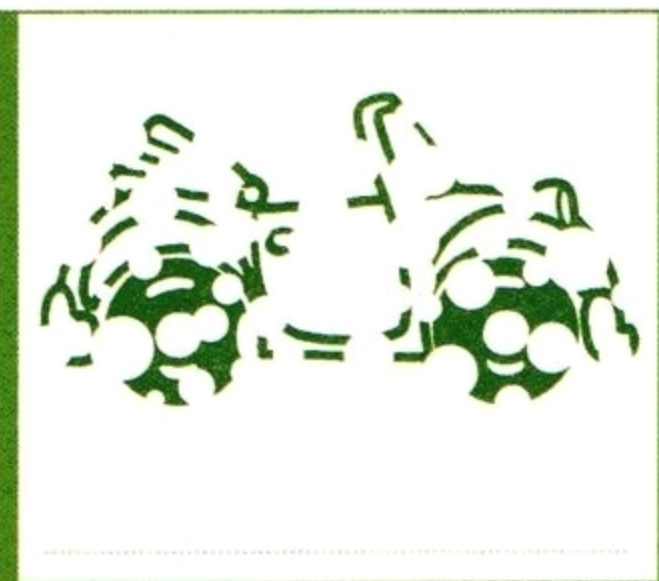
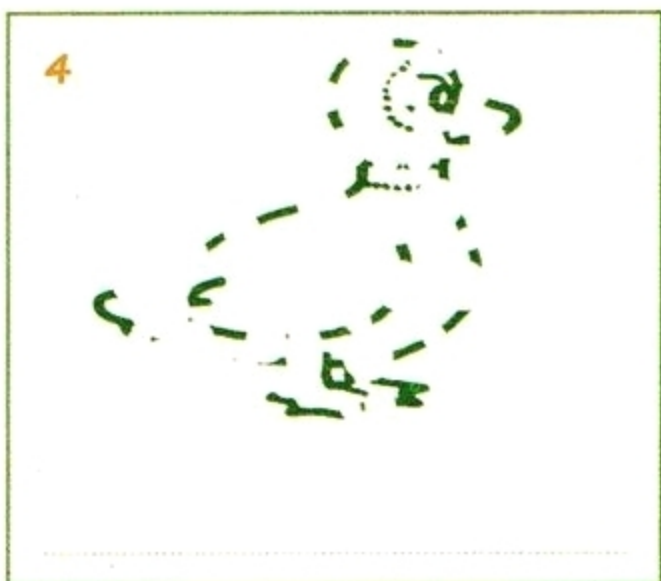
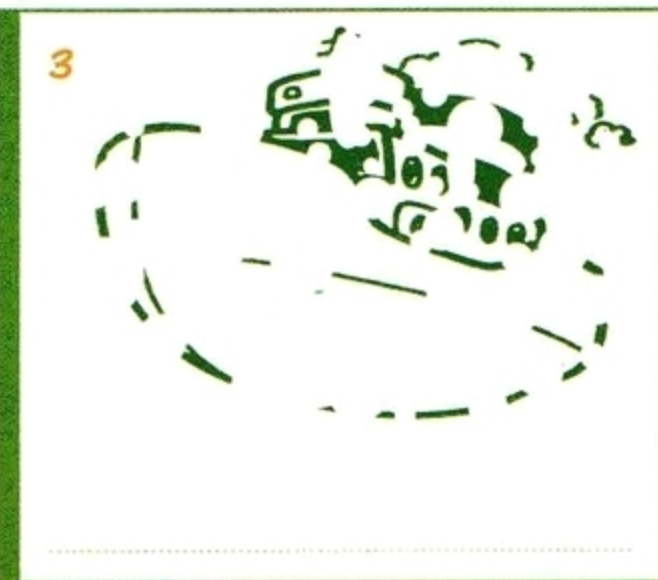
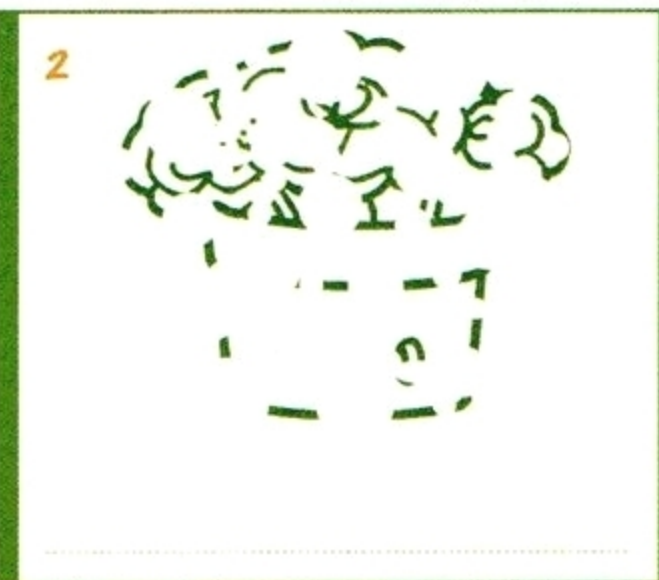
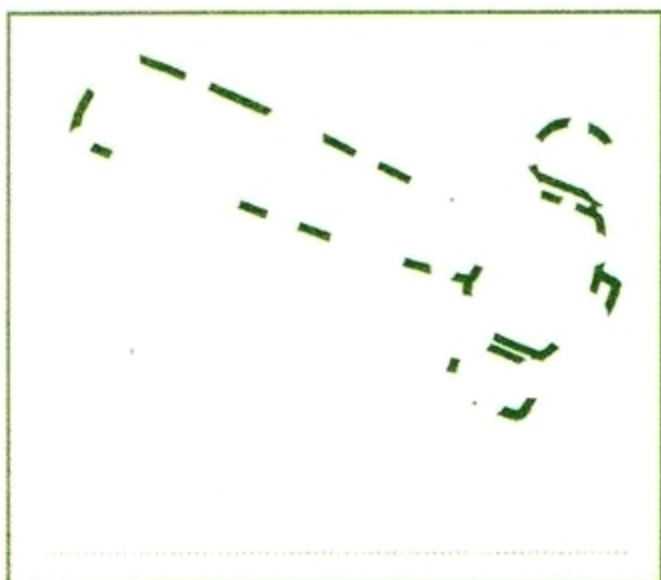
4
Escribe cinco nombres de colores

5
○ △ ○ △ ○

Continúa esa serie con otros dos dibujos

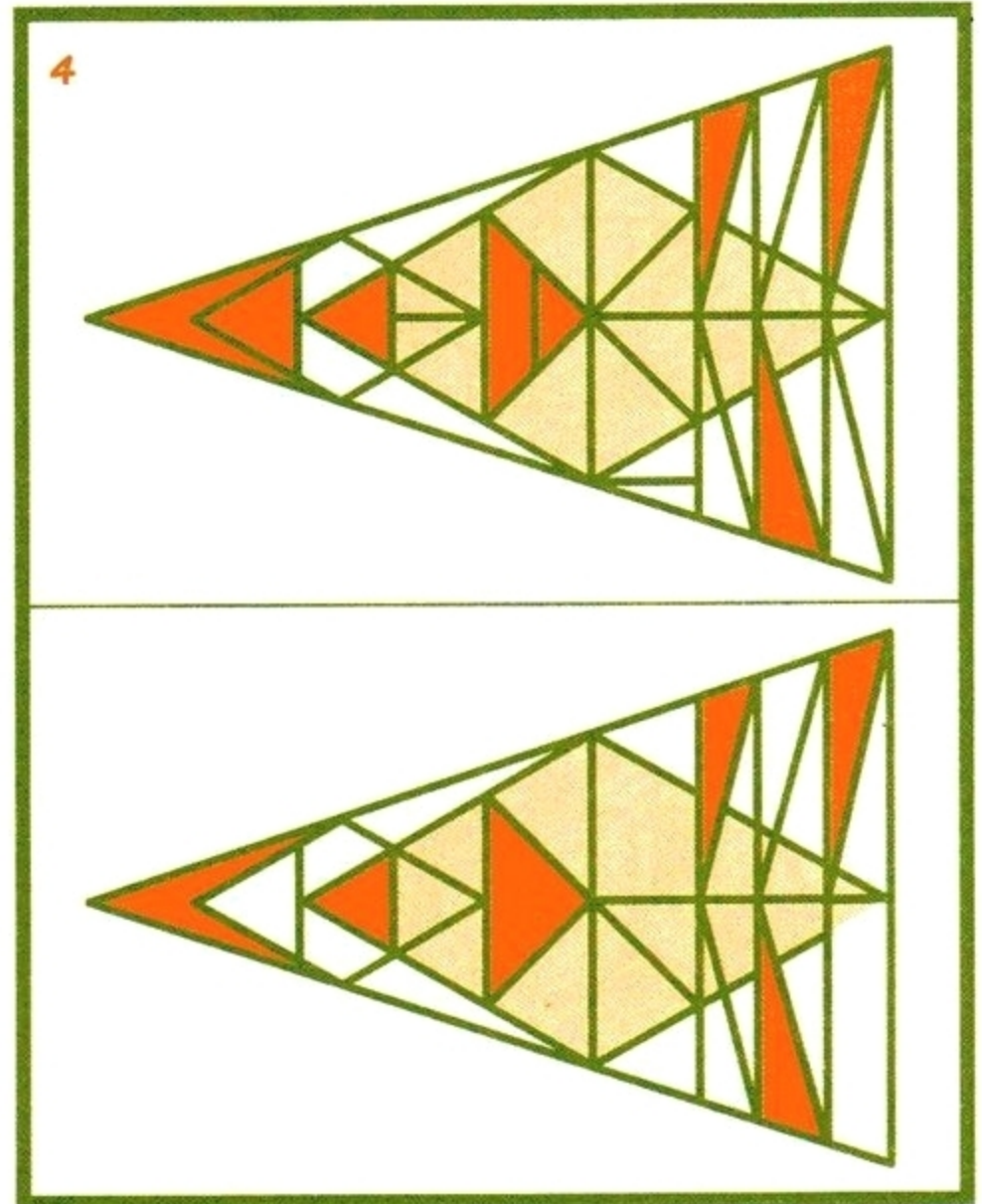
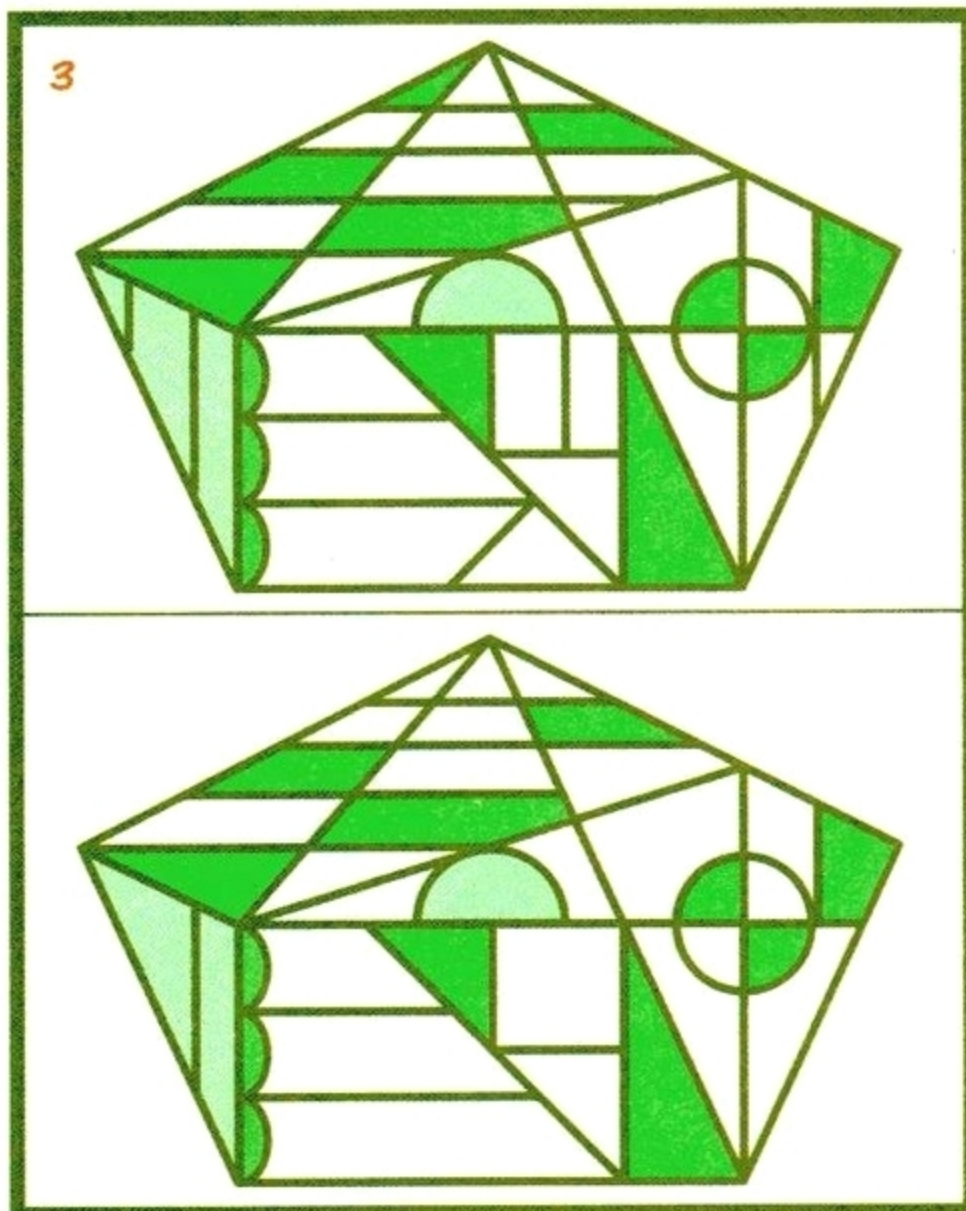
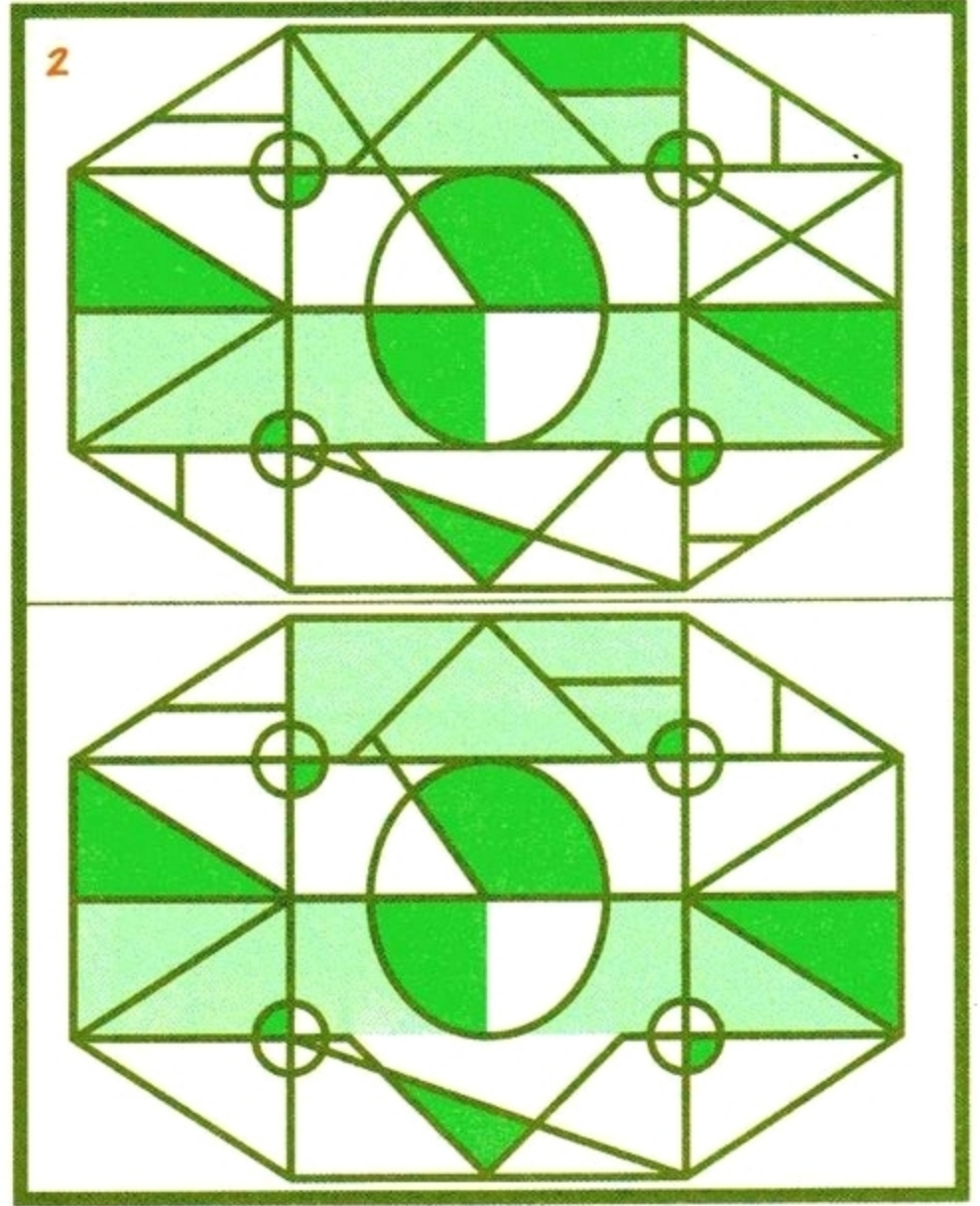
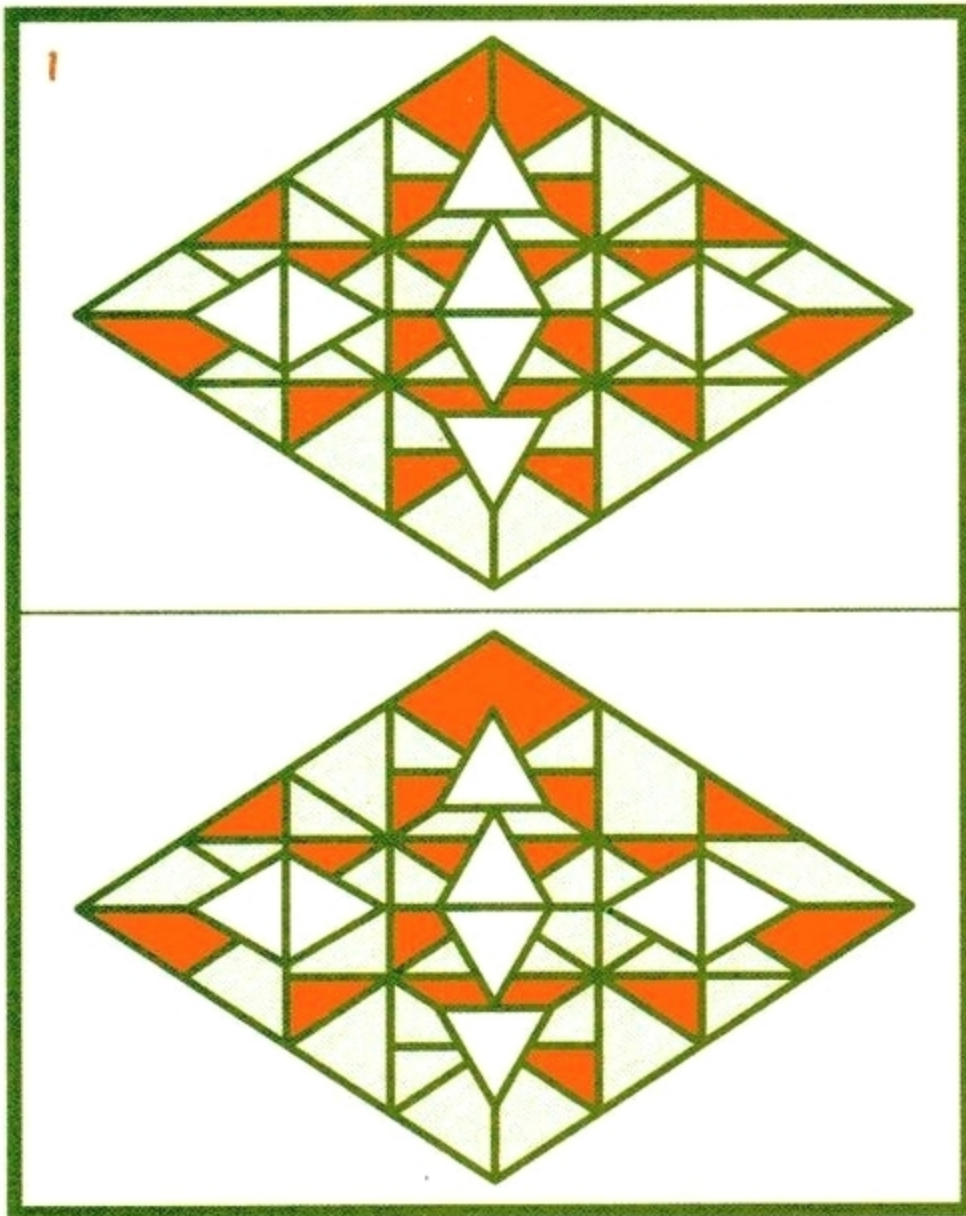
6
○ □ □ ○

Dibuja un círculo dentro de cada cuadrado y un cuadrado dentro de cada círculo





<p>1</p> <p>.....</p>	<p>2</p> <p>.....</p>	<p>3</p> <p>.....</p>
<p>4</p> <p>.....</p>	<p>5</p> <p>.....</p>	<p>6</p> <p>.....</p>
<p>7</p> <p>.....</p>	<p>8</p> <p>.....</p>	<p>9</p> <p>.....</p>
<p>10</p> <p>.....</p>	<p>11</p> <p>.....</p>	<p>12</p> <p>.....</p>





- ¿Cuál era el verdadero nombre de Chicle?
- ¿Por qué la llamaban Chicle?
Porque era más flexible que el que vendía el señor Julián.
- ¿Por qué dice que era un secreto a voces?
Porque su nombre en realidad lo todo el mundo.
- ¿Qué era lo que Chicle proponía (había planteado hacer), y decía que era muy osado (de valientes)?
Atravesar el del colegio cuando todos los niños jugaban al balón o al

escondite

conocía

patio

Anabel

chicle

- ¿Por qué se tambaleó el señor?
Porque recibió un cuando los niños se apresuraban a
- ¿Cuándo tenía Francisco un potente disparo?
Cuando lanzaba el balón con su pierna
- ¿Por qué era difícil que le dieran con una pelota a Chicle?
Porque era muy flexible y sabía

escondarse

esquivarlas

empujón

zurda o izquierda

- ¿A qué llama Chicle vidrio-móvil?
A una medusa, porque era como el vidrio y además se movía como un marino
- ¿Qué significa que en Marte no hay atmósfera?
Que no hay alrededor de ese planeta.
- ¿Qué son los cráteres de Marte?
Son, como en los volcanes de la Tierra, una especie de por los que sale la lava cuando el volcán está activo.

aire

animal

transparente

hoyos

Escribe en el rectángulo vacío la palabra que signifique **lo mismo** que la escrita en el otro rectángulo. Escribe debajo una oración corta en la que uses una de las dos palabras. Comprueba que si la cambias por la otra, sigue teniendo sentido.



apresurarse



esconder



fuerte



finalizar



zurda



izquierda

darse prisa

acabar

potente

ocultar

osado



autogiro



agradar



atmósfera



proponer



gustar

aire

planear

helicóptero

valiente

Escribe en el rectángulo vacío la palabra que signifique **lo contrario** que la escrita en el otro rectángulo. Escribe debajo una oración corta en la que uses una de las dos palabras. Comprueba que si la cambias por la otra, ya no significa lo mismo.



secreto

≠

con

derecha

≠

osado

≠

co

finalizar

≠

gigante

≠

izquierda

iniciar

cobarde

conocido

enano

diestra

≠

si

potente

≠

dé

ir despacio

≠

agradar

≠

al revés

≠

desagradar

débil

siniestra

apresurarse

al derecho



● Une cada palabra con su dibujo correspondiente.

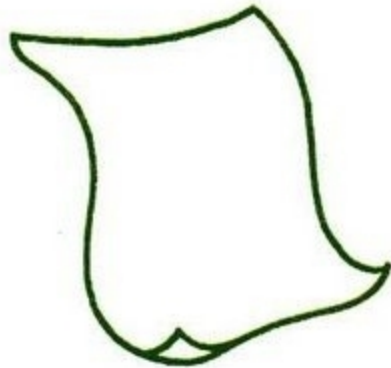
encima de un pedestal o peana

grabadora

señor tambaleándose

hoja flexible

esquivando una pelota



■ Une cada dibujo con su palabra correspondiente.



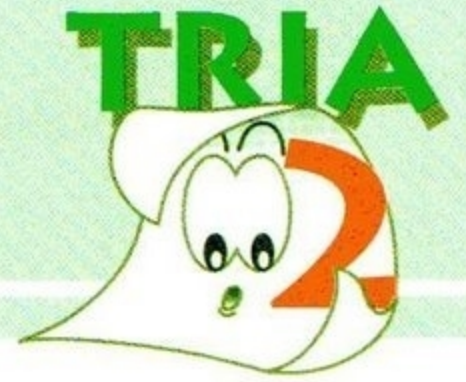
medusa

cráter

autogiro
helicóptero

ventilador

telescopio



- **Tambalearse** significa estar a punto de A fianzarse, al contrario es asegurarse aún más.
- **Proponer** hacer algo es lo mismo que presentar un de lo que se quiere hacer.
- La mayoría de la gente tiene más habilidad con la mano y el pie derecho, pero algunos son
- **Flexible** es un hilo de cobre, una hoja de papel, la rama fina de un árbol. Lo contrario es quebradizo, que se rompe al doblarse como y

zurdos

plan

una tiza

caer

un cristal

- **Tratamos** de para llegar a tiempo a algún sitio. Por el contrario cuando no tenemos prisa vamos y
- Los autogiros o los helicópteros despegan y verticalmente, esto es hacia arriba y hacia abajo. En cambio los aviones sólo pueden hacerlo moviéndose hacia

despacio

tranquilos

apresurarnos

aterrizan

adelante

- Las estatuas se suelen colocar sobre peanas o sobre todo cuando no son altas. Así la gente las puede mejor.
- En la de Marte podemos observar muchos cráteres, que son como agujeros en forma circular y que se han formado al salir al exterior la o rocas fundidas que había en el interior.

corteza

observar

pedestales

lava



- Ordena esas palabras para que formen una oración con sentido. Escribe la frase bien ordenada.

Chicle

me

amigos

llaman

mis

más

tenía

bigote

que cara

aquel señor

a las

cambiar

cosas

el nombre

me gusta

encima de

montaña

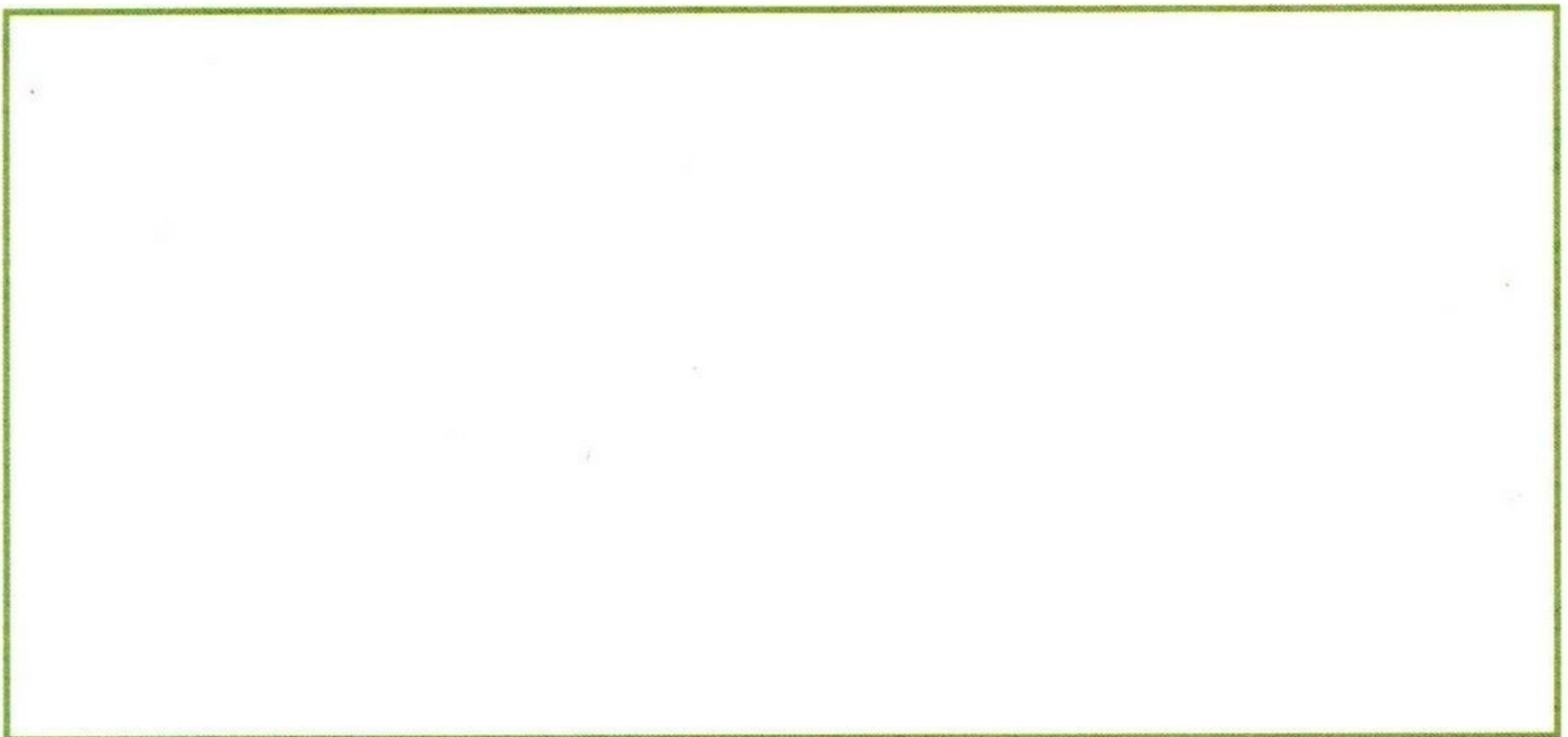
en forma de

al montañero

un pedestal

lo veo

- Dibuja un atleta sobre una peana en forma de sierra o montaña. O un marciano saliendo de un cráter. Procura que sea lo más original posible.





- Busca en ese crucigrama las palabras rojas que tienes debajo.

A	Z	B	O	K	R	R	E	Y	P	X	W	E	S	Q	U	I	V	A	R
U	W	Y	K	Ñ	P	Z	F	T	X	B	F	L	D	E	C	F	D	F	T
T	O	L	Q	D	Y	Q	G	B	W	L	M	U	P	B	T	G	L	G	R
O	P	H	X	S	U	W	O	Y	B	Z	Y	D	G	M	R	Y	I	T	U
G	S	C	Z	A	A	M	S	J	Q	W	D	I	H	Z	S	J	N	J	I
I	R	T	Y	C	W	X	N	W	T	M	V	R	V	U	K	K	I	K	V
R	F	V	D	Y	T	Ñ	F	Z	S	P	N	Q	A	V	X	E	R	A	P
O	Y	C	N	K	H	E	L	I	C	Ó	P	T	E	R	O	L	B	C	I
R	K	M	F	N	S	H	E	Ñ	M	K	E	M	S	P	A	S	S	R	Q
L	J	T	R	G	M	B	X	D	Z	J	F	G	T	V	O	L	C	Á	N
Ñ	G	B	S	U	D	O	I	F	P	Ñ	I	F	G	S	T	Q	M	T	F
Y	H	Z	T	T	J	R	B	H	O	Y	L	R	L	J	U	W	H	E	Y
J	M	X	P	R	K	Ñ	L	J	G	W	L	Y	U	Z	R	X	G	R	T
W	T	C	H	I	C	L	E	I	U	T	B	T	O	R	P	Z	S	Z	N

cráter

flexible

esquivar

autogiro

volcán

chicle

eludir

helicóptero

- Ordena esas frases para que tenga sentido lo que cuentan. Pon un 1 delante de la frase que deba ir en primer lugar, un 2 delante de la siguiente, y así sucesivamente.

yo creo que todas somos famosas por algo

o sacacorchos en la cabeza

cuando juego en los recreos o voy al gimnasio

con una especie de ventilador

hablando primero de si se tiene o no fama

como el otro día cuando dibujamos un marciano

por ejemplo dicen que soy famosa por mi flexibilidad

me gustan los dibujos en los que hay que inventar nuevos personajes



■ Une cada frase con el dibujo que describe.

marciano sobre un pedestal en forma de sierra

marciano saliendo de un cráter

niño proponiendo un plan a sus amigos

niños que se apresuran a esconderse



■ Escribe debajo esas cinco frases ordenadas para que cuenten una historia con sentido. Pon un título al texto, después de tener las frases ordenadas.

pero que ya tenía el nombre de medusa
que le parecía un nombre curioso
yo le dije que se podría llamar vidrio-móvil
el otro día la señorita preguntó cómo se llamaba un animal marino transparente
después de reírse un poco, me dijo

TÍTULO

TEXTO ORDENADO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



■ Escribe la mayor cantidad de respuestas que se te ocurran.

Nombres cortitos, de menos de seis letras: *Ana*

Cosas que sean flexibles: *una sábana*

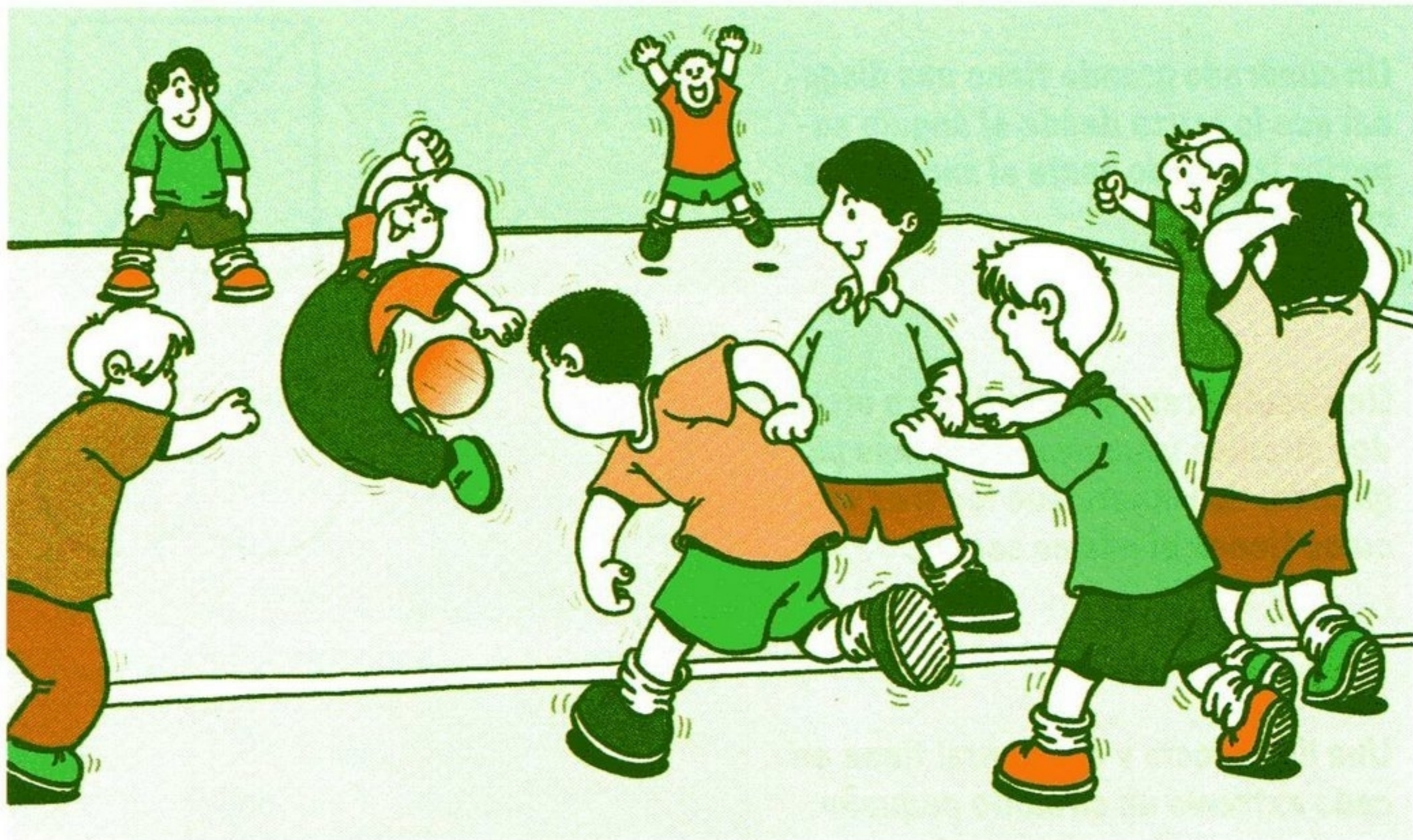
Cosas que a veces se tienen que esquivar: *una flecha*

■ Cambia el tiempo de esos verbos.

	PASADO AYER	PRESENTE HOY	FUTURO MAÑANA
finalizar	<i>finalicé</i>	<i>finalizo</i>	<i>finalizaré</i>
acabar			
esquivar			
nombrar			
planificar			
soñar			



■ Describe esa escena, siguiendo los pasos que se te indican.



1° Describe lo que ves, todos los detalles.

2° Cuenta lo que crees que está pensando alguno de esos personajes.

3° Describe algún juego de movimiento que te guste.



■ **Órdenes verbales complejas. Dibuja esas descripciones.**

Un cuadrado grande tiene una diagonal que lo cruza desde el ángulo superior izquierdo hasta el ángulo inferior derecho.

Un círculo grande tiene dentro otros dos círculos sucesivamente más pequeños, de manera que los tres círculos tienen el mismo centro.

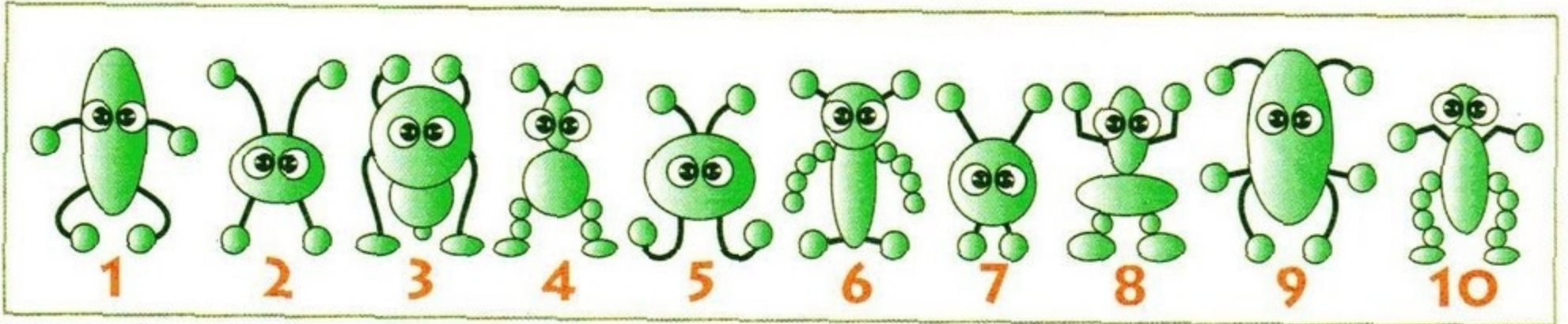
Una línea recta y horizontal tiene en cada extremo un circulito pequeño que la toca sólo por un punto.

Dos cuadrados grandes separados unos dos centímetros. Una línea recta va desde el centro de un cuadrado al centro del otro.

Un triángulo grande tiene dentro otro más pequeño pero en posición invertida.



MODELOS

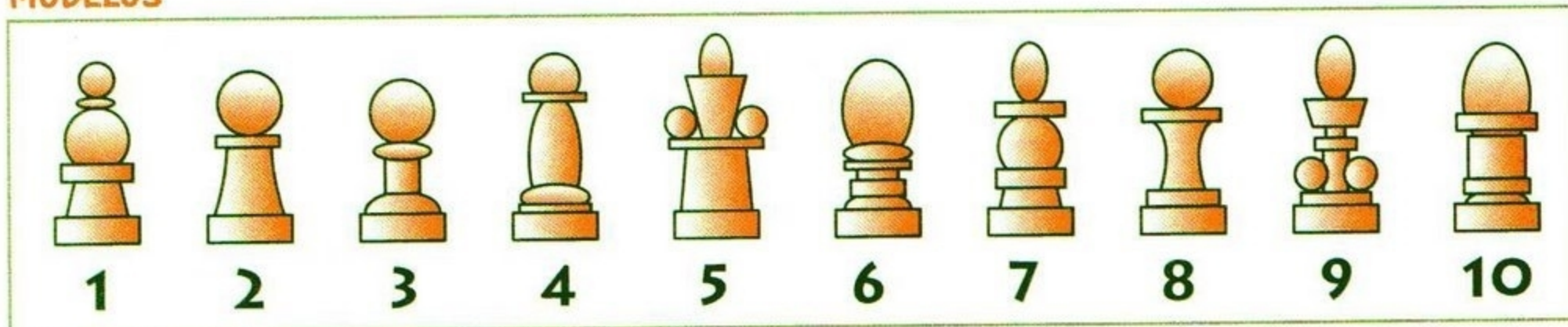


A large orange rectangular area containing six rows of white silhouettes of the alien creatures from the models above. Each silhouette is positioned above a small white rectangular box for labeling. The silhouettes are arranged in the following order from top to bottom:

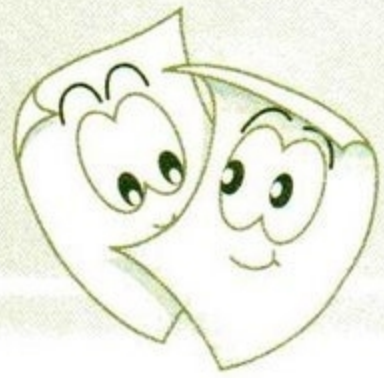
- Row 1: Silhouettes of models 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Row 2: Silhouettes of models 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- Row 3: Silhouettes of models 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- Row 4: Silhouettes of models 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Row 5: Silhouettes of models 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Row 6: Silhouettes of models 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.



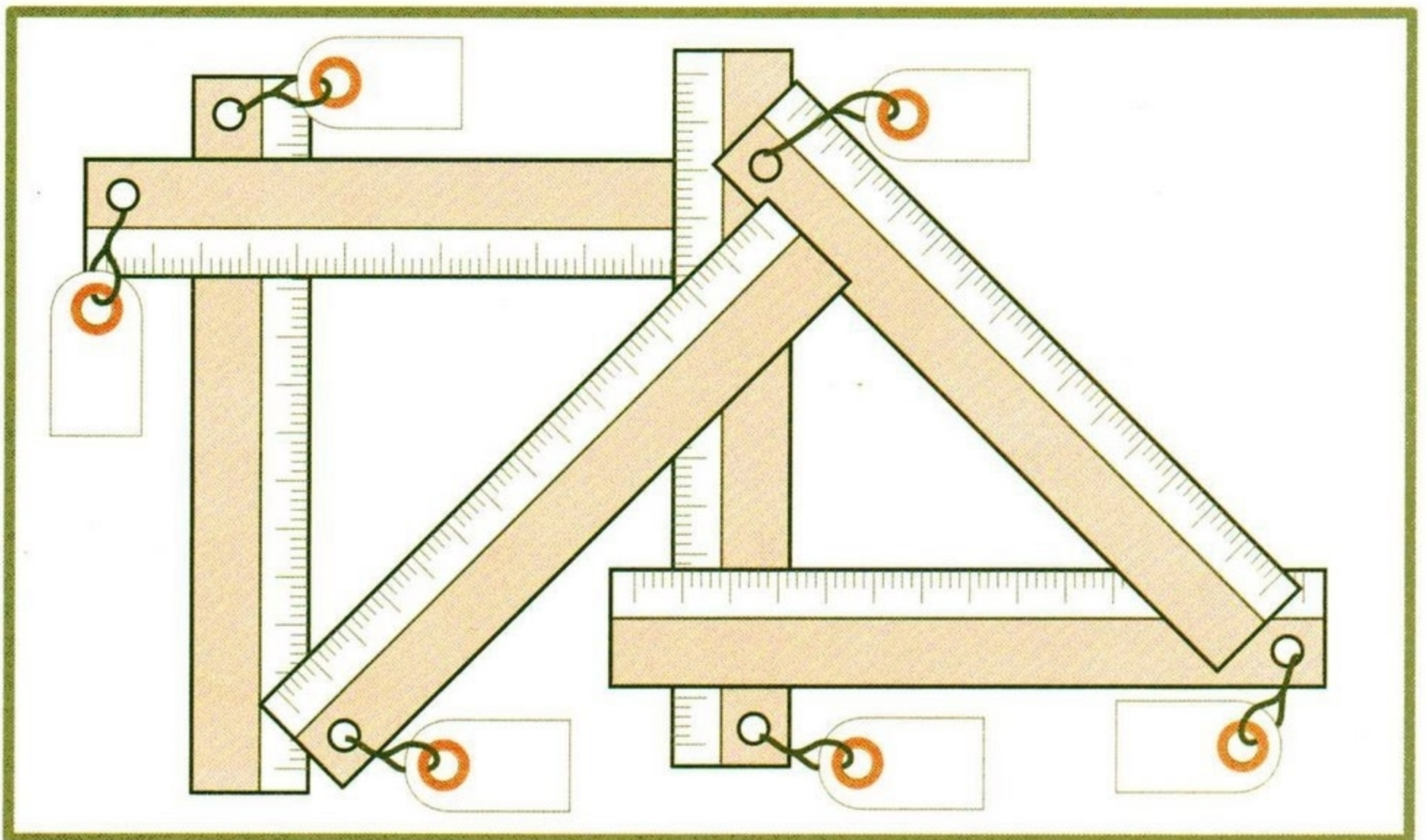
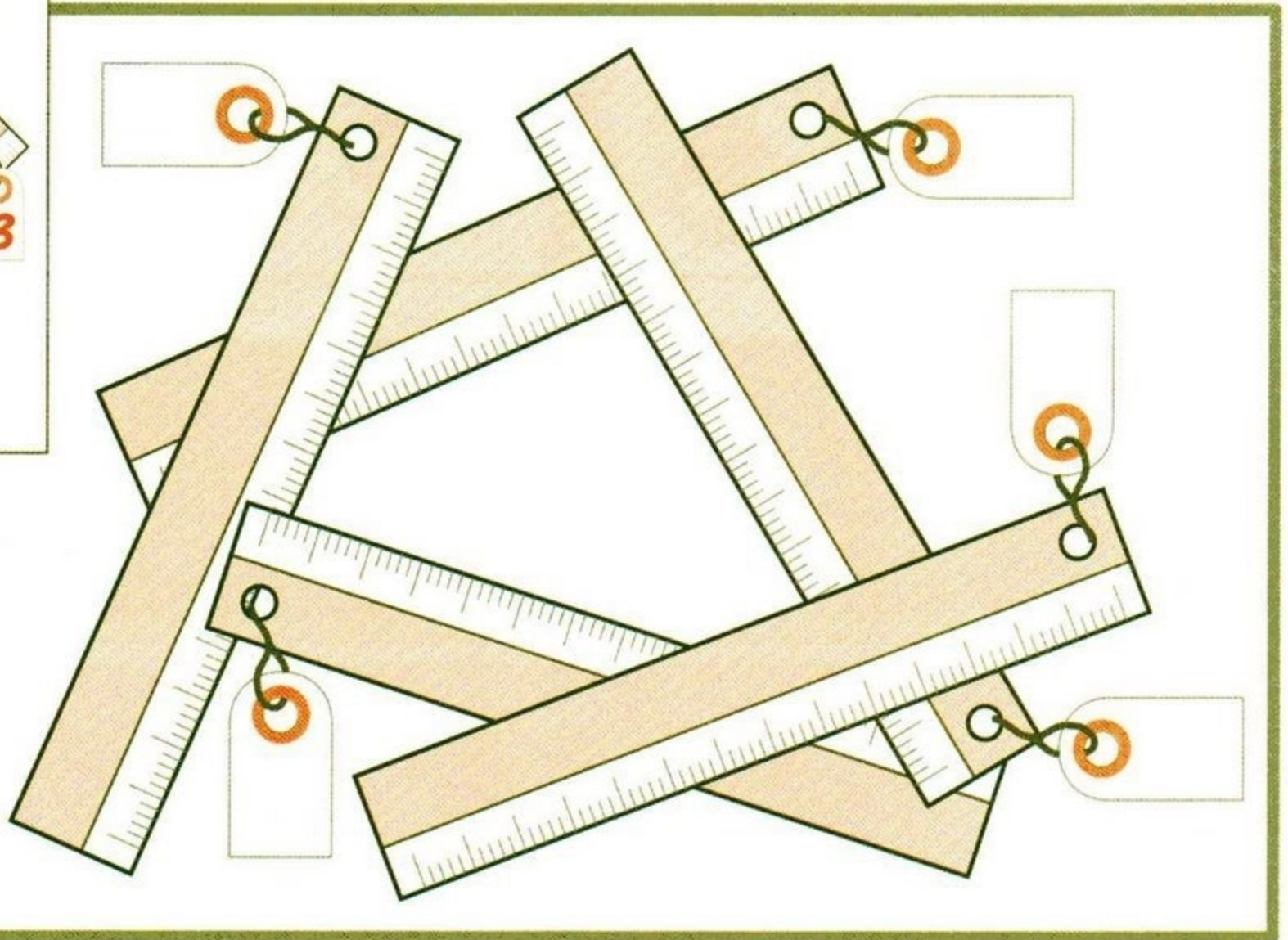
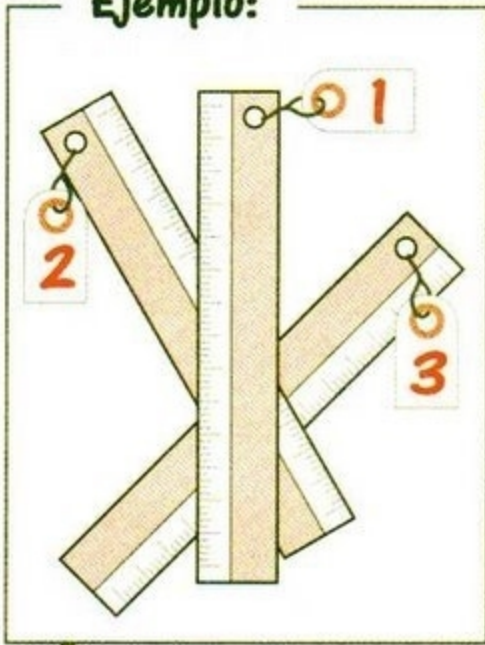
MODELOS



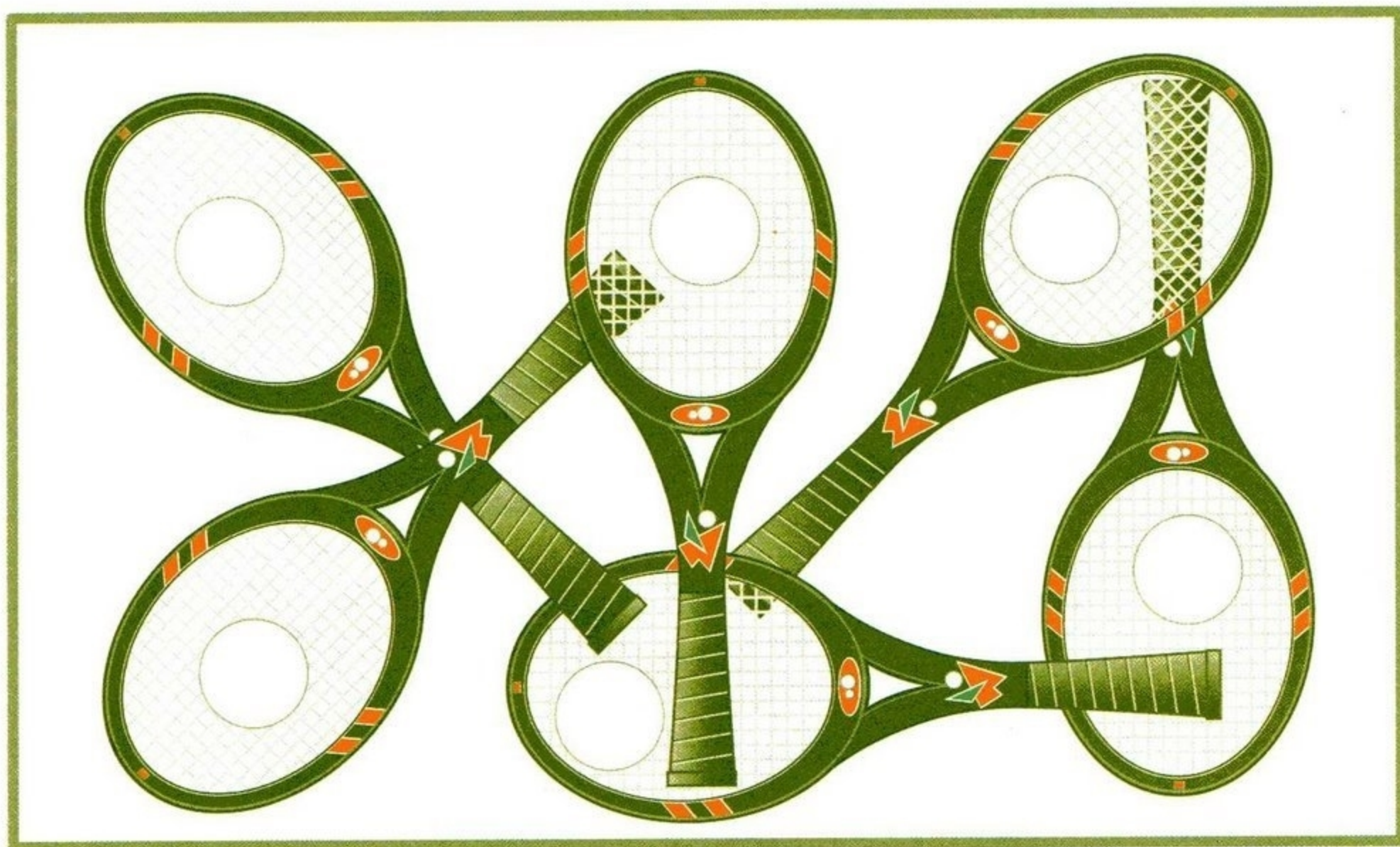
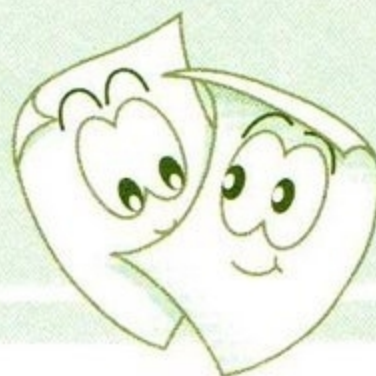
Enumera el orden en que levantarías esas reglas de modo que cada vez muevas sólo una, la que va quedando encima.



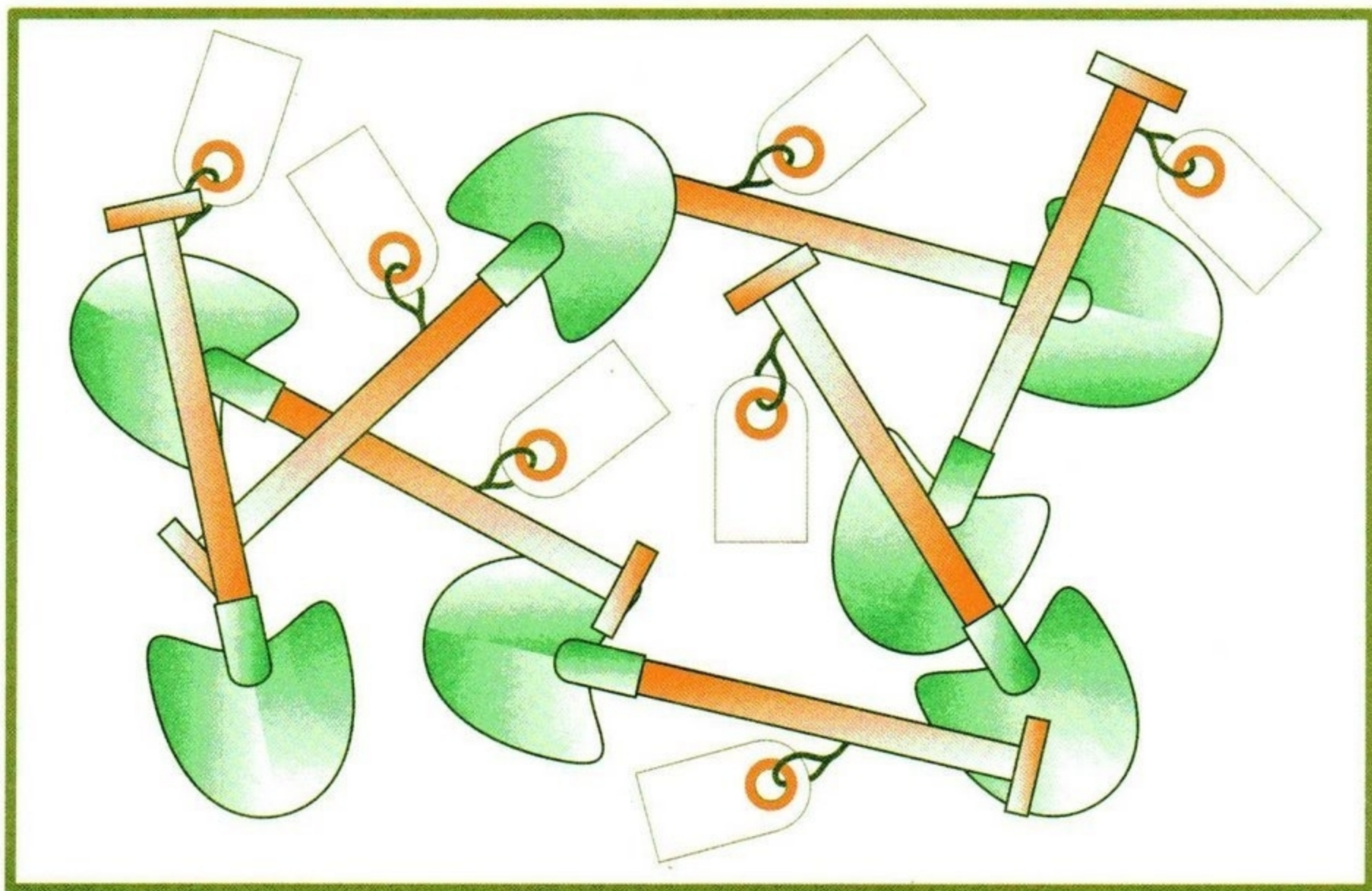
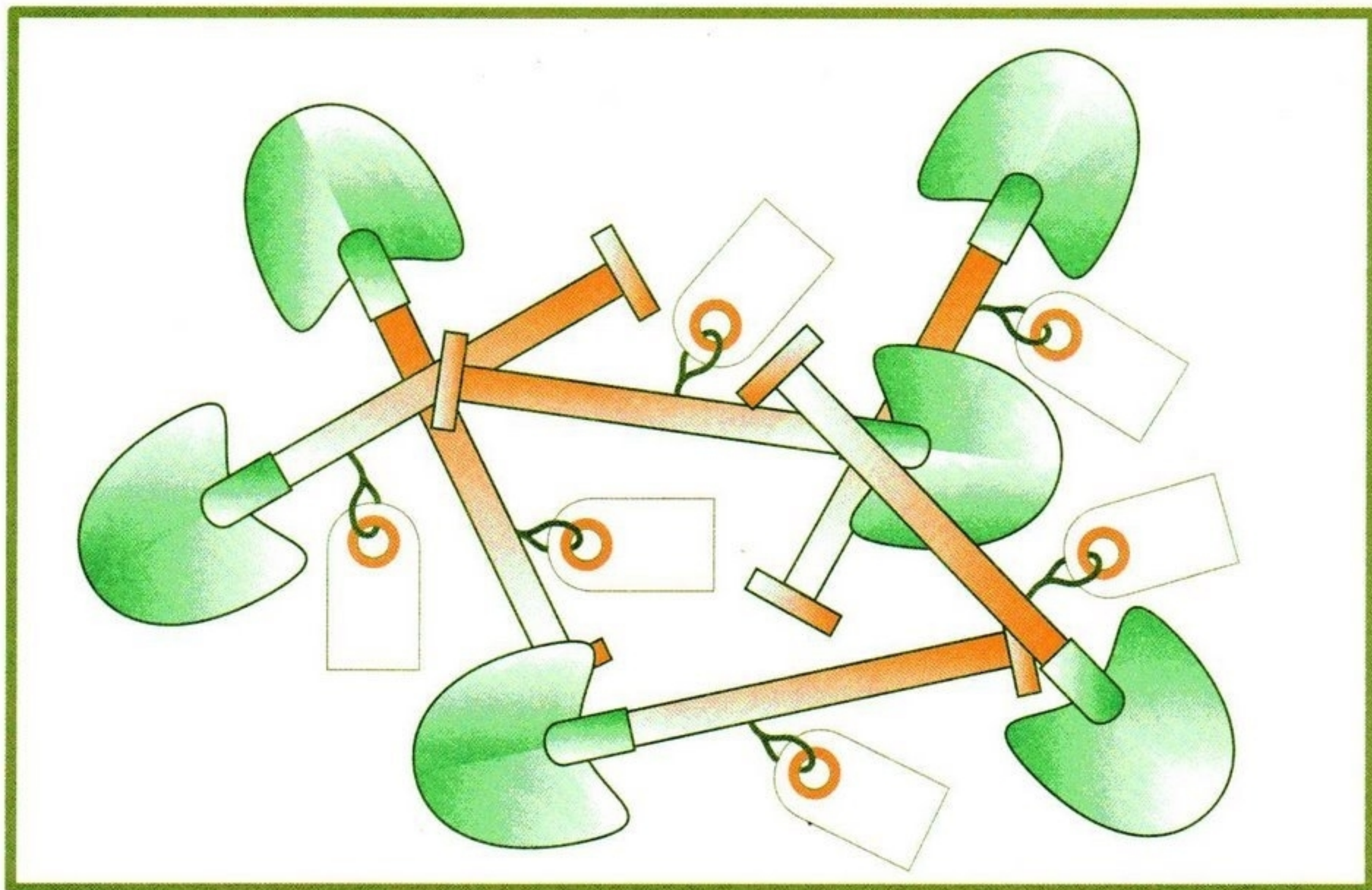
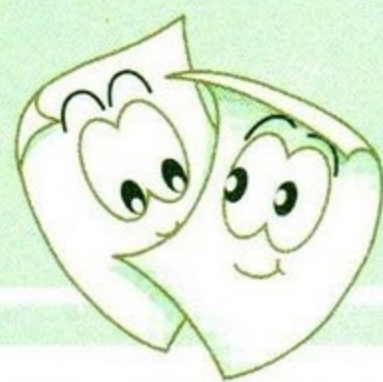
Ejemplo:



Enumera el orden en que levantarías esas raquetas de modo que cada vez muevas sólo una, la que va quedando encima.



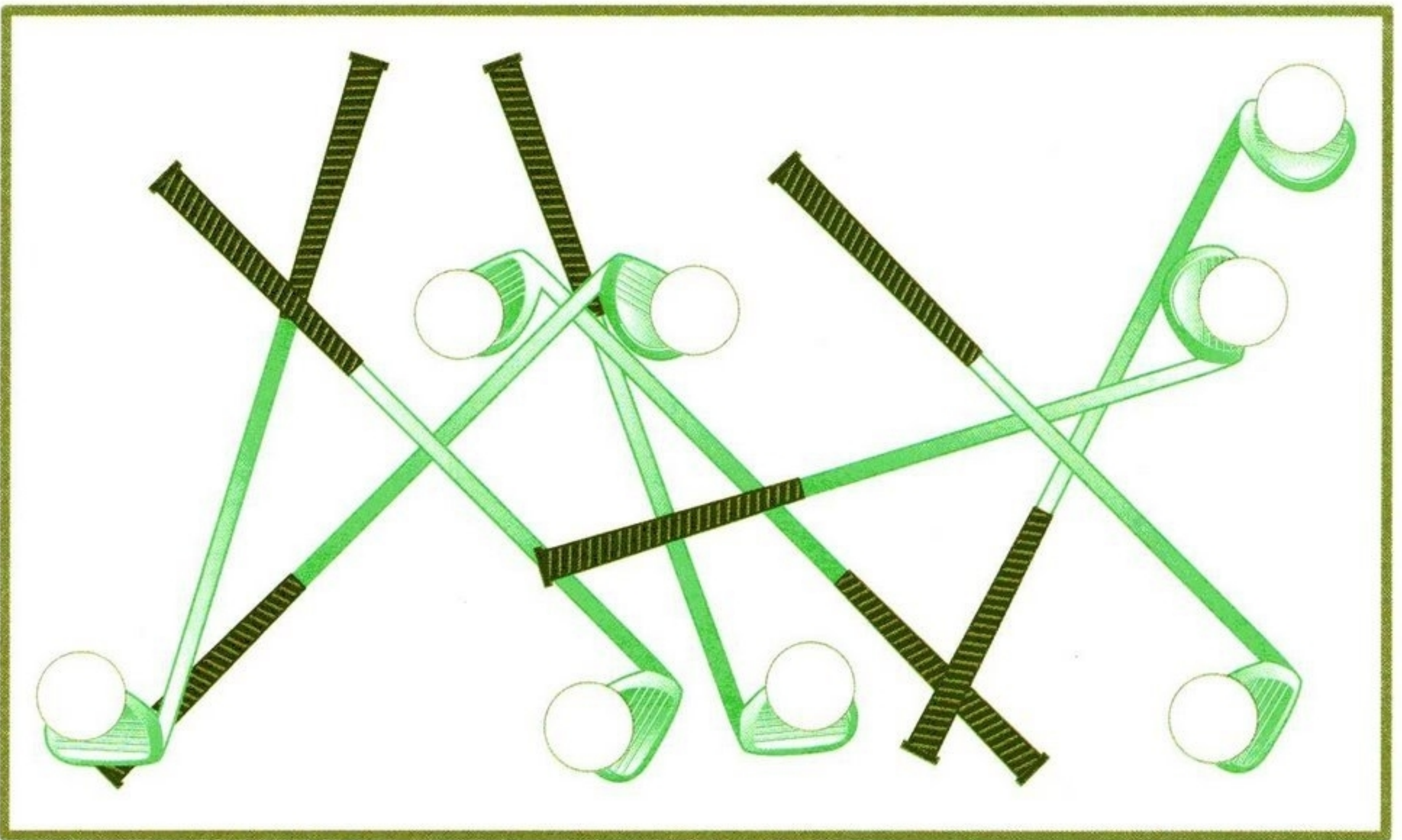
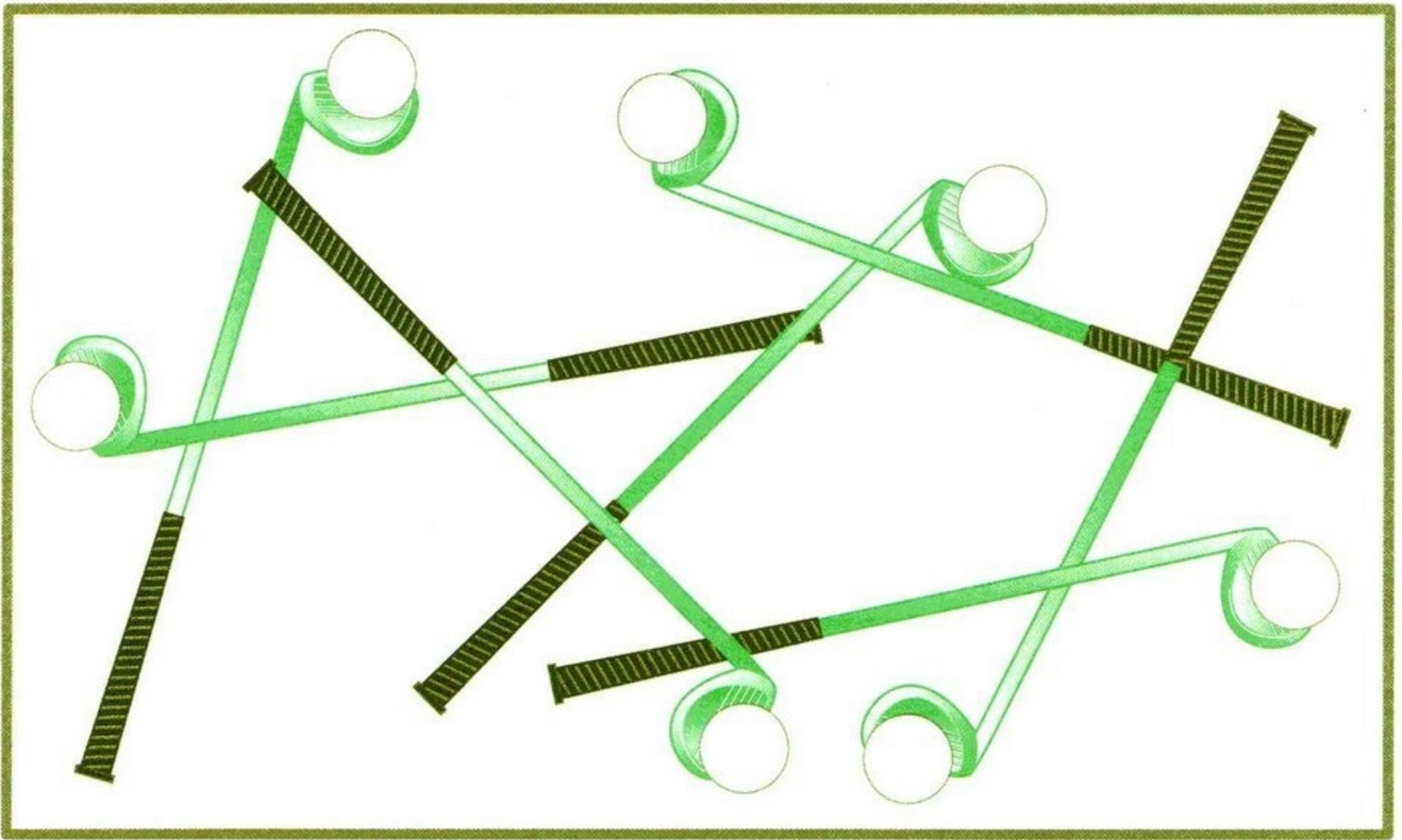
Enumera el orden en que levantarías esas palas de modo que cada vez muevas sólo una, la que va quedando encima.





33

Enumera el orden en que levantarías esos palos de golf de modo que cada vez muevas sólo uno, el que va quedando encima.



Haz esos cálculos y vete señalando cada vez el número correspondiente en la gráfica. Une con una línea recta los puntos en el orden en que vas haciendo los cálculos.



ESTRATEGIA DE CÁLCULO: suma primero los números iguales.

Ejemplo:

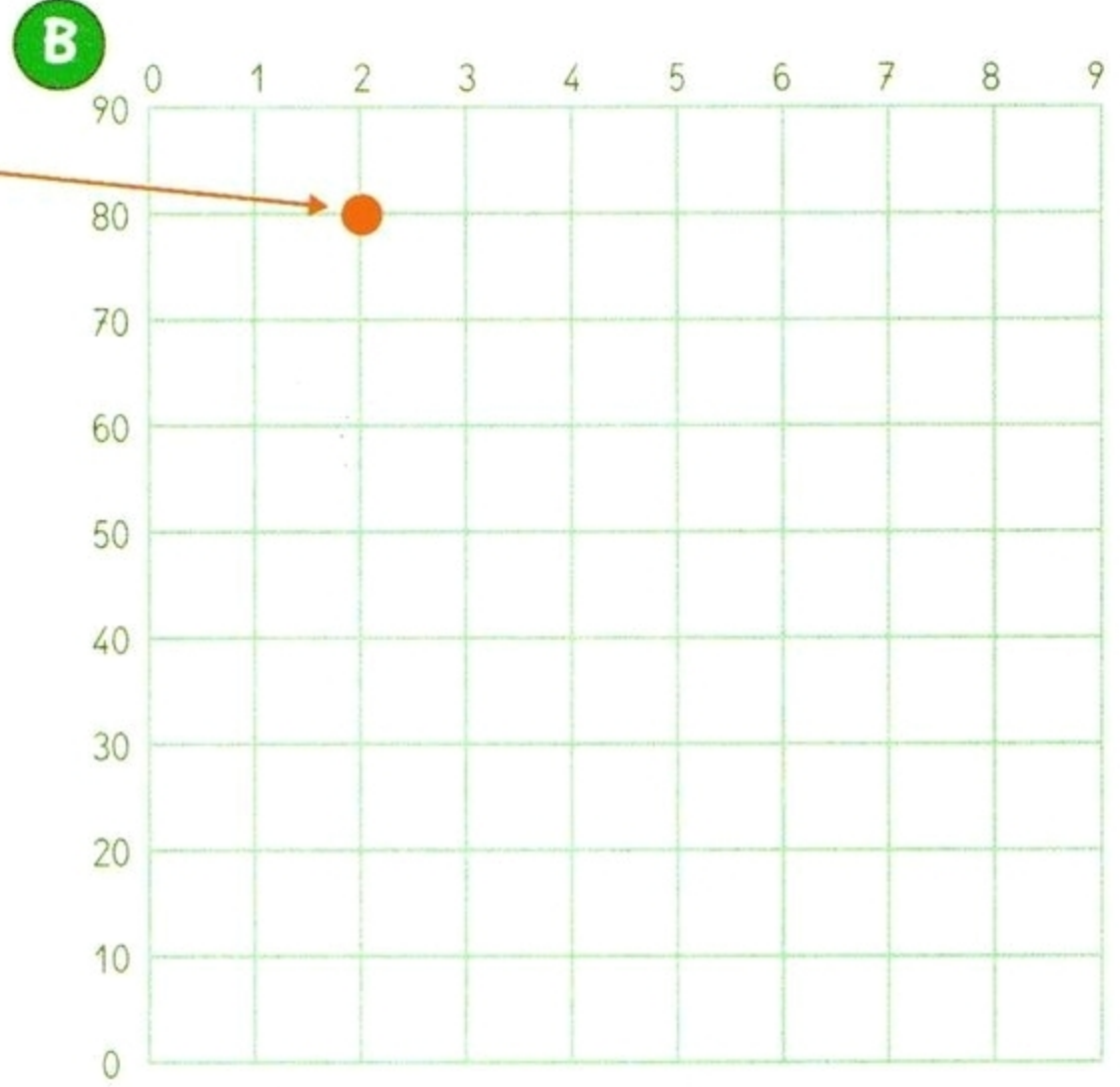
- $8 + 6 + 35 + 35 = \boxed{84}$
- $8 + 25 + 25 + 6 = \boxed{}$
- $6 + 25 + 5 + 25 = \boxed{}$
- $10 + 2 + 10 + 1 = \boxed{}$
- $4 + 4 + 4 + 1 = \boxed{}$
- $7 + 2 + 7 + 2 = \boxed{}$
- $5 + 30 + 3 + 30 = \boxed{}$
- $40 + 3 + 4 + 40 = \boxed{}$
- $9 + 35 + 5 + 35 = \boxed{}$



■ Comprueba en la página 136 si tu dibujo es correcto.

Ejemplo:

- $35 + 7 + 35 + 5 = \boxed{82}$
- $30 + 7 + 5 + 30 = \boxed{}$
- $15 + 6 + 15 + 5 = \boxed{}$
- $4 + 3 + 4 + 1 = \boxed{}$
- $2 + 7 + 1 + 7 = \boxed{}$
- $20 + 5 + 3 + 20 = \boxed{}$
- $9 + 8 + 30 + 30 = \boxed{}$
- $3 + 40 + 40 + 4 = \boxed{}$
- $35 + 35 + 10 + 2 = \boxed{}$



■ Comprueba en la página 136 si tu dibujo es correcto.

Haz esos cálculos y vete señalando cada vez el número correspondiente en la gráfica. Une con una línea recta los puntos en el orden en que vas haciendo los cálculos.



ESTRATEGIA DE CÁLCULO: suma primero los números iguales.

Ejemplo:

$$1 + 41 + 1 + 41 = \boxed{84}$$

$$6 + 25 + 25 + 5 = \boxed{}$$

$$12 + 12 + 4 + 3 = \boxed{}$$

$$6 + 1 + 1 + 6 = \boxed{}$$

$$5 + 2 + 5 + 3 = \boxed{}$$

$$5 + 14 + 5 + 14 = \boxed{}$$

$$30 + 4 + 4 + 30 = \boxed{}$$

$$40 + 3 + 2 + 40 = \boxed{}$$

$$2 + 40 + 40 + 2 = \boxed{}$$



■ Comprueba en la página 136 si tu dibujo es correcto.

Ejemplo:

$$30 + 12 + 30 + 12 = \boxed{84}$$

$$14 + 2 + 14 + 1 = \boxed{}$$

$$5 + 2 + 5 + 1 = \boxed{}$$

$$6 + 2 + 2 + 6 = \boxed{}$$

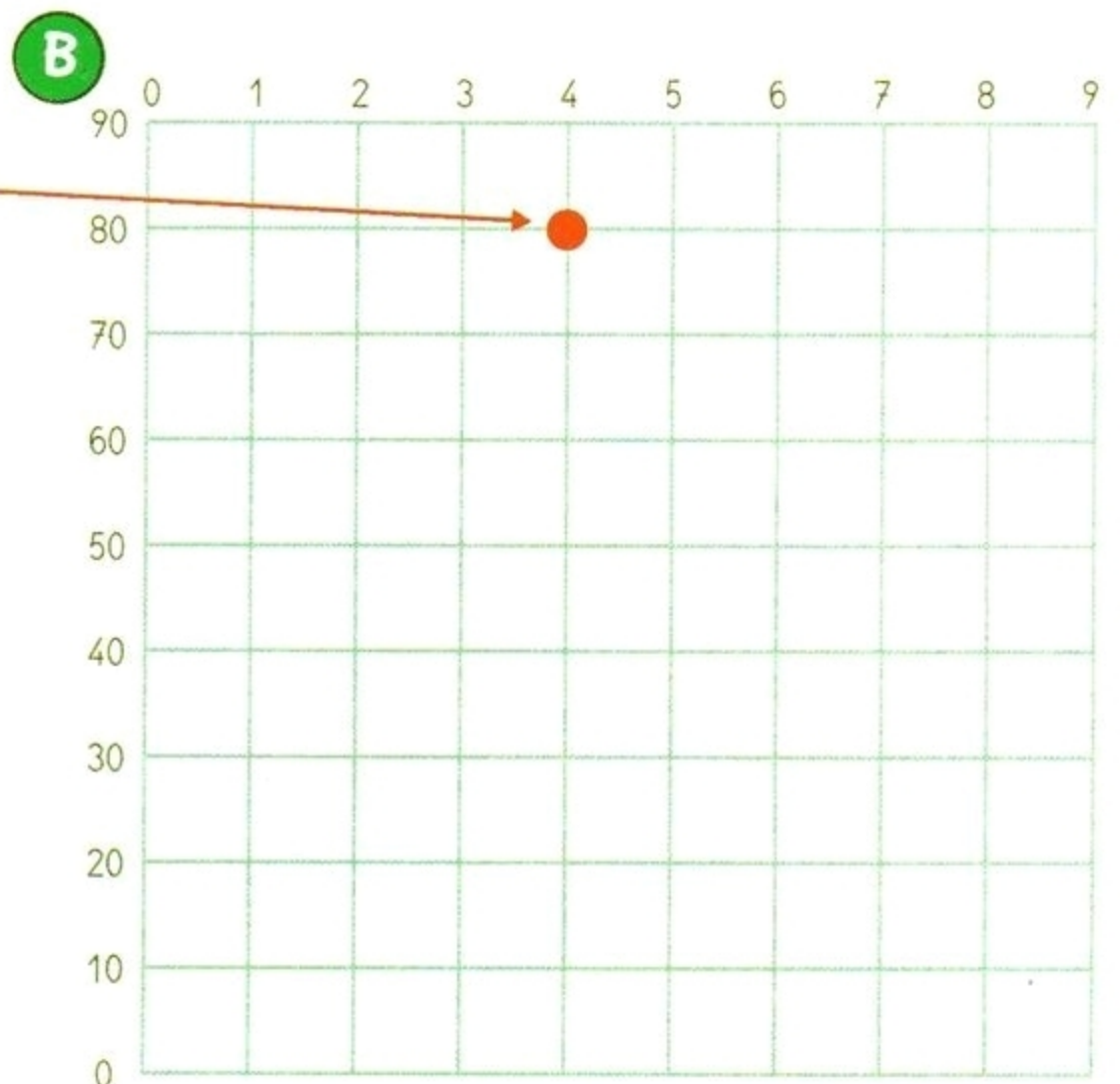
$$16 + 4 + 16 + 2 = \boxed{}$$

$$15 + 4 + 5 + 15 = \boxed{}$$

$$3 + 40 + 40 + 3 = \boxed{}$$

$$2 + 3 + 30 + 30 = \boxed{}$$

$$35 + 7 + 35 + 7 = \boxed{}$$



■ Comprueba en la página 136 si tu dibujo es correcto.



En la clase de Chicle ya han entrado 14 niños. La clase completa tiene 29 niños. ¿Cuántos niños faltan todavía por entrar en la clase?

1. ¿Están todos los niños en clase?
2. ¿Cuántos niños han entrado en clase?
3. Si la clase estuviera llena, ¿cuántos niños tendría que haber?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes.
5. Realiza la operación.
6. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.



Realiza aquí las operaciones



En una caja hay 70 bolitas. 26 bolitas son blancas y las demás rojas.
¿Cuántas bolitas rojas hay en esa caja?

1. ¿De qué colores son las bolitas?
2. ¿Cuántas bolitas hay si sumamos las rojas y las blancas?
3. ¿Qué hay más en la caja: bolitas o bolitas rojas?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

rojas	bolitas
blancas	

Los 52 niños de Primaria están en el patio del recreo. 16 niños juegan a la pelota, otros 16 al escondite, y los demás están en animada conversación. ¿Cuántos niños hay charlando?

1. ¿Están todos los niños jugando al escondite?
2. ¿Están todos los de Primaria en el recreo?
3. ¿Cuántos niños juegan a la pelota?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

al escondite	en el patio
a la pelota	
charlan	



En una mesa hay 50 platos. En esa mesa hay 20 platos menos que vasos. ¿Cuántos vasos hay en la mesa? ¿Cuántos platos y vasos hay en total?

1. ¿De qué hay más en la mesa: platos o vasos?
2. ¿Nos dicen en el problema cuántos vasos hay?
3. ¿Qué operación tienes que hacer para saber cuántos vasos hay?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

platos	platos y vasos

El domingo tenía 44 pinturas, el lunes se me perdieron 6 y el martes por la mañana otras 4. ¿Cuántas pinturas tengo el martes por la tarde?

1. ¿El martes tengo más o menos pinturas que el domingo?
2. ¿En total se me pierden más o menos de 6 pinturas?
3. ¿Al final tengo más o menos pinturas?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

pierdo el lunes	tenía



Mi tiesto tenía 64 hojas y se le cayeron varias. Ahora tiene 32 hojas. ¿Cuántas hojas se le cayeron?

1. ¿Al final el tiesto tenía más o menos hojas que al principio?
2. ¿Cuántas hojas tenía al principio mi tiesto?
3. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
4. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

se cayeron	tenía
tiene	

En un autobús hay 42 asientos. En la primera parada suben 36 pasajeros, y en la segunda bajan 12 pasajeros. ¿Cuántos asientos quedan sin ocupar después de la primera parada? ¿Y después de la segunda?

1. ¿Qué hay más en la primera parada: asientos o pasajeros?
2. Después de la segunda parada, ¿hay más o menos pasajeros que antes?
- ¿Y más o menos asientos libres?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

1. parada		2. parada	
pasajeros	asientos	pasajeros	asientos
asientos libres		asientos libres	



- ¿Con quién comparte Chicle su secreto?
- ¿Para qué piensa Chicle que valen los secretos?
Al menos para tener buenos
- ¿A qué se refiere al hablar de intimidades?
Íntimo es aquello que guardamos para nosotros
solos y para los mejores amigos.
- ¿En qué momento Chicle se ausentó o marchó de la clase?
Mientras el profesor les leía un de una escritora cubana.

amigos

Elena

cuento

dentro

- ¿Qué pretendían Chicle y Jorge al viajar a Cuba?
Conocer sitios, y nuevas
- ¿En qué trataron de convencer a Wendi?
En con ellos a España, es decir para unirse con ellos
en su viaje de
- ¿Nos cuenta cómo podía viajar a cualquier parte cuando les apetecía?
No, por ahora no nos lo dicen, no nos lo

personas

retornar

revelan

sitios

vuelta

- ¿Con qué cortaban los cubanos la caña de azúcar?
Con unos machetes o cuchillos muy
- ¿Dónde trituraban o aplastaban la caña de azúcar?
En las después de pasar por varias máquinas.
- ¿Por qué desterraron al capataz o jefe?
Porque abusaba de los más sin permitirles
..... lo suficiente.

débiles

fábricas

descansar

afilados

Escribe en el rectángulo vacío la palabra que signifique **lo mismo** que la escrita en el otro rectángulo. Escribe debajo una oración corta en la que uses una de las dos palabras. Comprueba que si la cambias por la otra, sigue teniendo sentido.



íntimo

de

ausentarse

introducirse

e

relatar

fardo

pa

entrar

de dentro

paquete

marcharse

contar

compartir

h

triturar

ap

banana

retornar

apetecer

hacer participar

querer

plátano

aplastar

volver



- Compartimos algo cuando hacemos participar a otros de lo
Somos egoístas cuando no nada.
- Chicle dice que nadie traiciona las intimidades de sus
Ella compartía un con Elena.
- Ausentarse es lo mismo que alejarse de un lugar. Permanecer en un lugar, en cambio, es seguir en él.

amigos

presente

nuestro

compartimos

secreto

- Introducirse es lo contrario de salir. Subir es lo contrario de
Chicle y Jorge se silenciosamente por todas las habitaciones.
- Un sinónimo de relatar es contar. Un sinónimo de enorme es
- En el relato los cubanos cortan la
con machetes bien

caña de azúcar

bajar

introducían

gigantesco

afilados

- Los fardos estaban formados por un montón de cañas atadas con una cuerda.
Los llevaban a hasta depositarlos dentro de los
- Que trituraban la caña significa que las máquinas la machacaban para extraer su jugo. El jugo refinado se convertía en

azúcar

hombros

camiones



- Agrupa esas palabras en dos conjuntos diferentes. A cada conjunto ponle un título.

caña de azúcar
 platanero
 trigo
 manzano
 ciruelo
 remolacha
 peral
 cebada

CONJUNTO 1

CONJUNTO 2

TÍTULO

TÍTULO

- Une con flechas las frases que significan casi lo mismo.

Depositaban allí
 sus mercancías

Quería retornar
 a su patria

Le reveló
 un secreto

El capataz
 maltrataba a
 los trabajadores

El jefe no
 respetaba a
 los más débiles

Dejaban allí
 sus mercancías

Deseaba volver
 a su país

Le enseñó lo
 que tenía oculto



● Une cada palabra con su dibujo correspondiente.

depositando
fardos

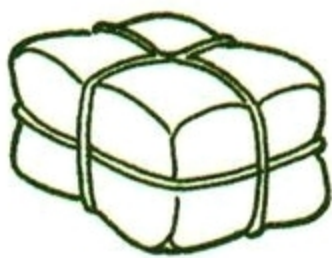
transportando
fardos

se
introduce

intercambian
mercancías



■ Une cada dibujo con su palabra correspondiente.



machete

banana

fardo

caña de azúcar



- Ordena esas palabras para que formen una oración con sentido. Escribe la frase bien ordenada.

Cuba estuvimos en mismo ayer

conocer y nuevas personas deseamos nuevos sitios

de caña a hombros fardos enormes llevan

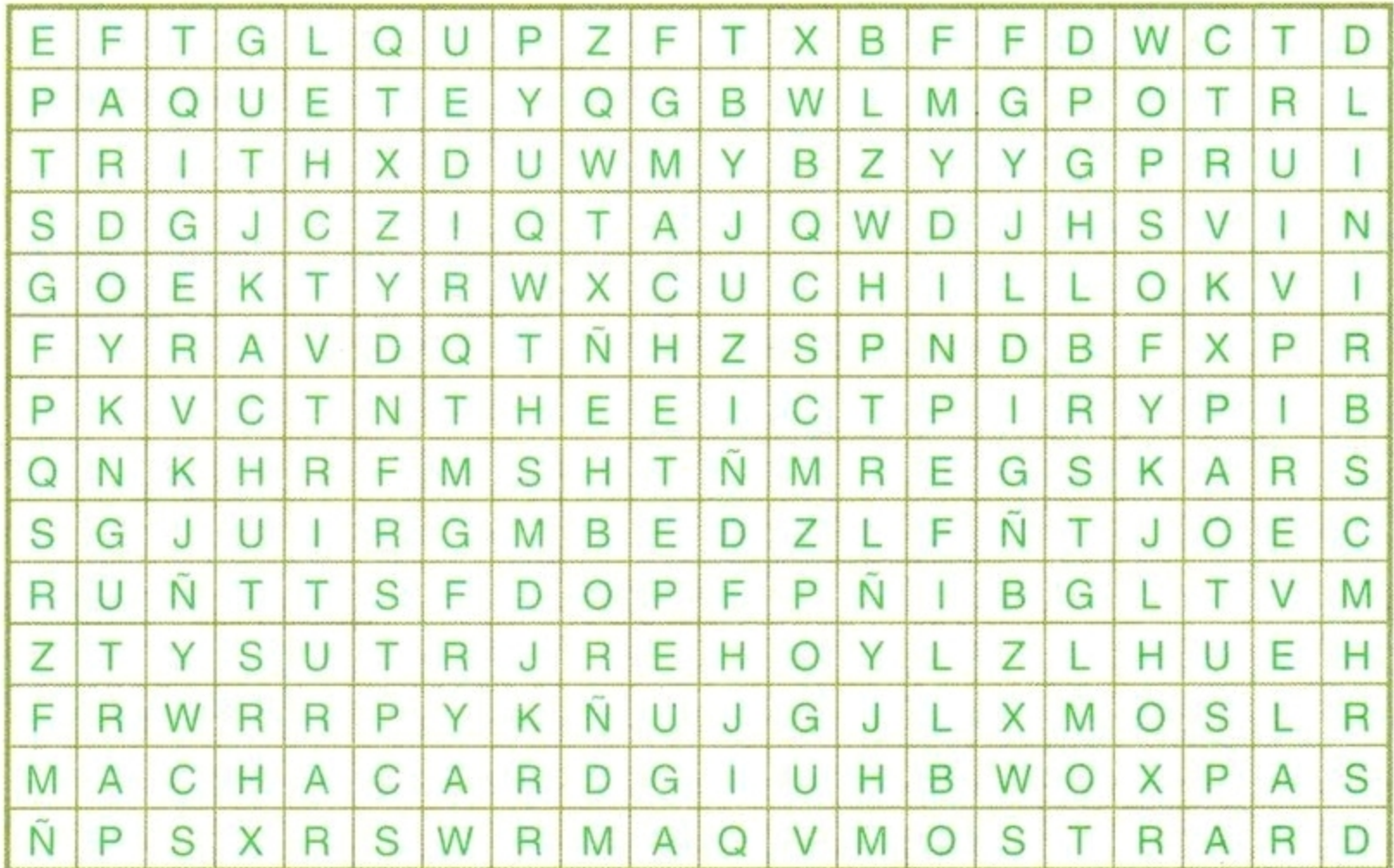
y con azúcar derretido pan tostado nos invita una banana a merendar

- Dibuja una plantación de azúcar en Cuba.





- Busca en ese crucigrama las palabras rojas que tienes debajo.



revelar

fardo

machete

triturar

mostrar

paquete

cuchillo

machacar

- Ordena esas frases para que tenga sentido lo que cuentan. Pon un 1 delante de la frase que deba ir en primer lugar, un 2 delante de la siguiente, y así sucesivamente.

les llamaba inútiles

que nos invitó a merendar

hasta que se negaron a obedecerle y lograron que fuera desterrado

el otro día visitamos a Wendi

y no les permitía descansar lo suficiente

pero no entraba en sus planes y no aceptó

había un capataz que maltrataba a los trabajadores

le animamos a venirse a España



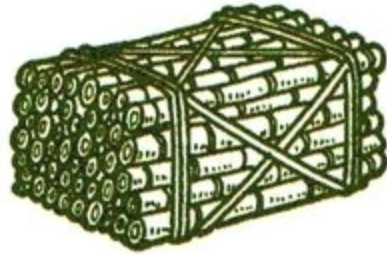
■ Une cada frase con el dibujo que describe.

fardo de
caña de azúcar

fardo de
paja

introduciéndose
en una habitación

intercambiando
productos



■ Escribe debajo esas cinco frases ordenadas para que cuenten una historia con sentido. Pon un título al texto, después de tener las frases ordenadas.

y la transportan a hombros hasta depositarla en los camiones
 la amontonan en fardos, que atan con cuerdas
 primero cortan la caña de azúcar con machetes afilados
 donde se tritura y refina
 los camiones la transportan hasta las fábricas

TÍTULO

TEXTO ORDENADO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



■ Escribe la mayor cantidad de respuestas que se te ocurran.

Sitios en los que a veces podemos introducirnos: *un cine*

Trabajos que se hacen para obtener el azúcar:

Sitios a los que nos gustaría viajar:

■ Cambia el tiempo de esos verbos.

	PASADO AYER	PRESENTE HOY	FUTURO MAÑANA
revelar			
introducir	<i>introduje</i>	<i>introduzco</i>	
desterrar			
compartir			
relatar			
retornar			



■ Describe esa escena, siguiendo los pasos que se te indican.



1° Describe lo que ves, todos los detalles.

2° Cuenta lo que crees que están pensando esos personajes.

3° Describe un trabajo que te gustaría hacer en una granja.



■ Órdenes verbales complejas. Dibuja esas descripciones.

Dentro de un círculo bastante grande dos líneas rectas (diámetros), lo dividen en cuatro partes iguales.

Una línea horizontal larga. Sobre la línea, dos triángulos iguales que se tocan por un solo punto.

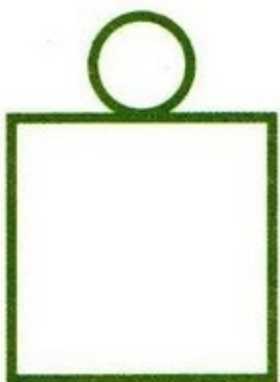
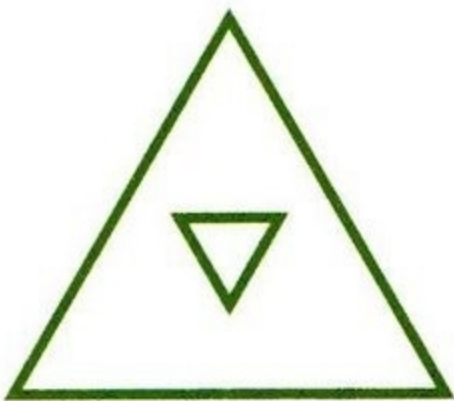
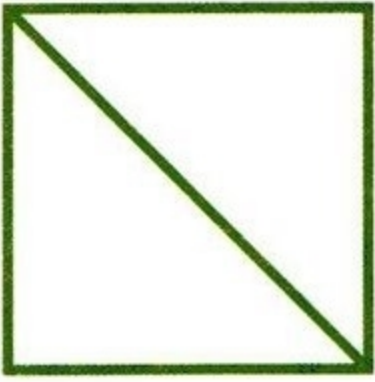
Un cuadrado tiene encima un triángulo. La base del triángulo coincide con la longitud del lado del cuadrado.

Un cuadrado grande. Dentro dos círculos pequeños, uno en el ángulo superior izquierdo y otro en el ángulo inferior derecho.

Un triángulo grande, tiene los tres lados y ángulos aproximadamente iguales. Una línea recta va desde uno de los ángulos al punto medio del lado opuesto.

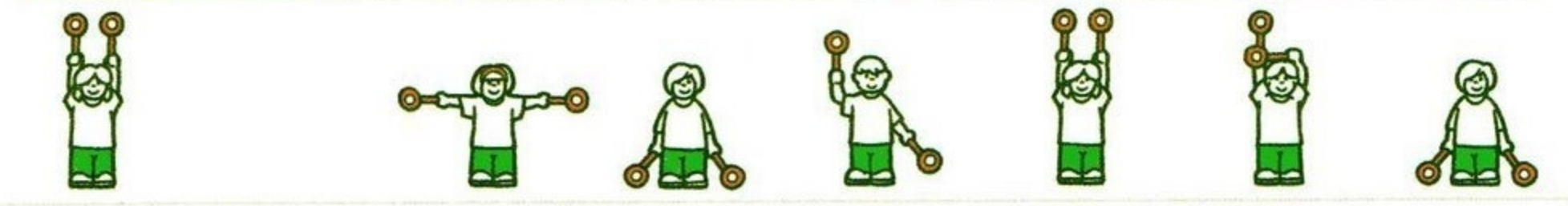
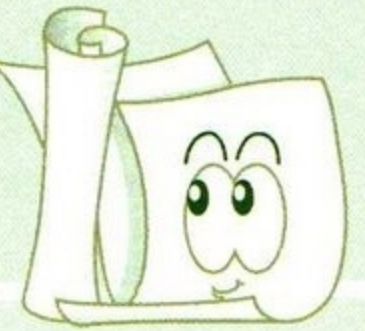


■ Órdenes verbales complejas. Describe esas figuras geométricas.



Handwriting practice area with horizontal lines.

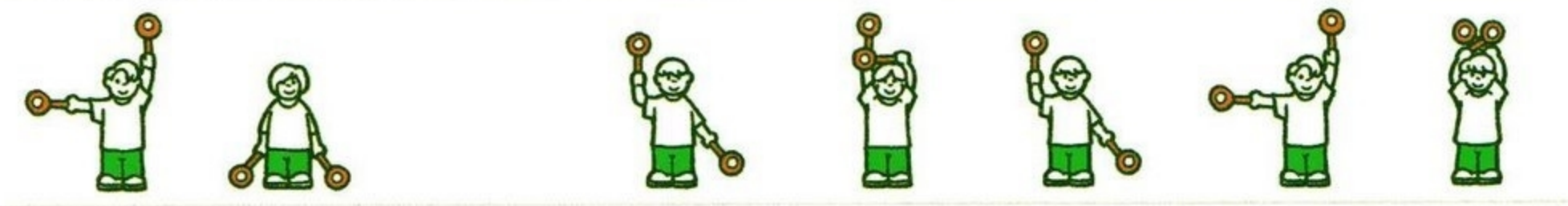
Esos niños quieren transmitirte un mensaje a lo lejos. Completa las letras que faltan mirando su equivalencia con las posiciones de los discos y completa debajo el mensaje.



R



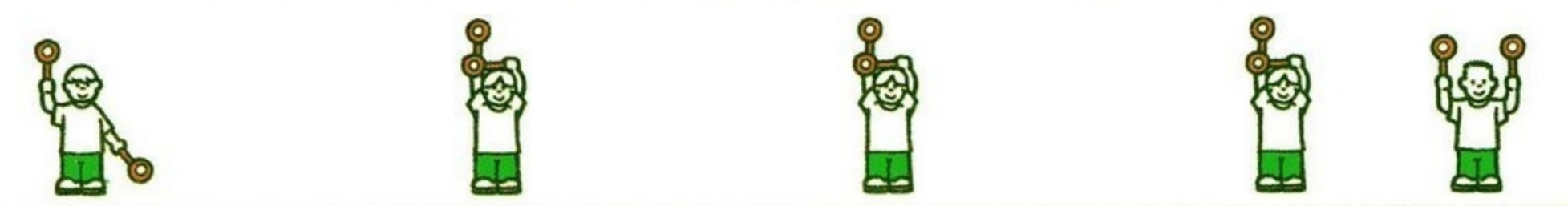
O F



O



R O



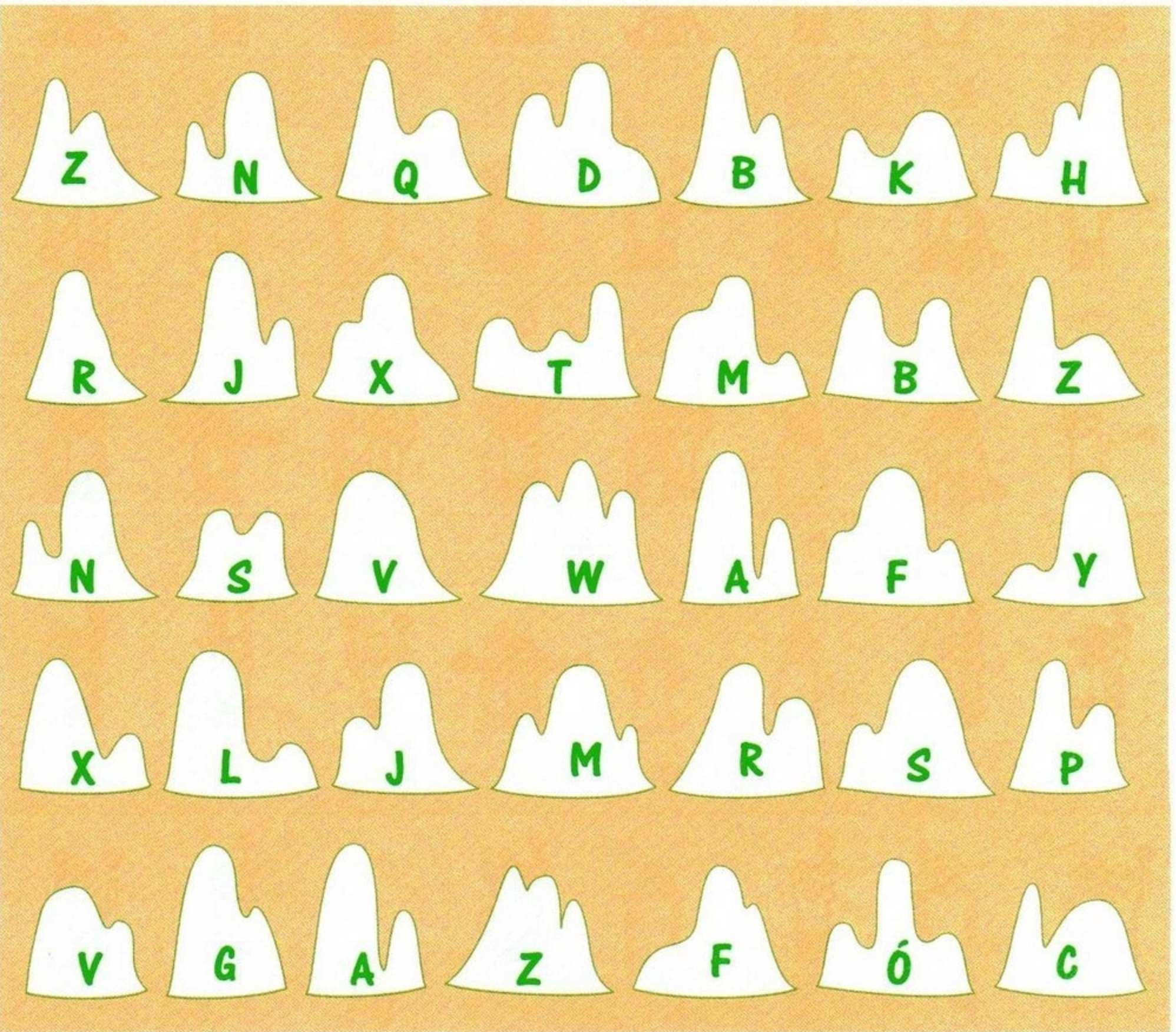
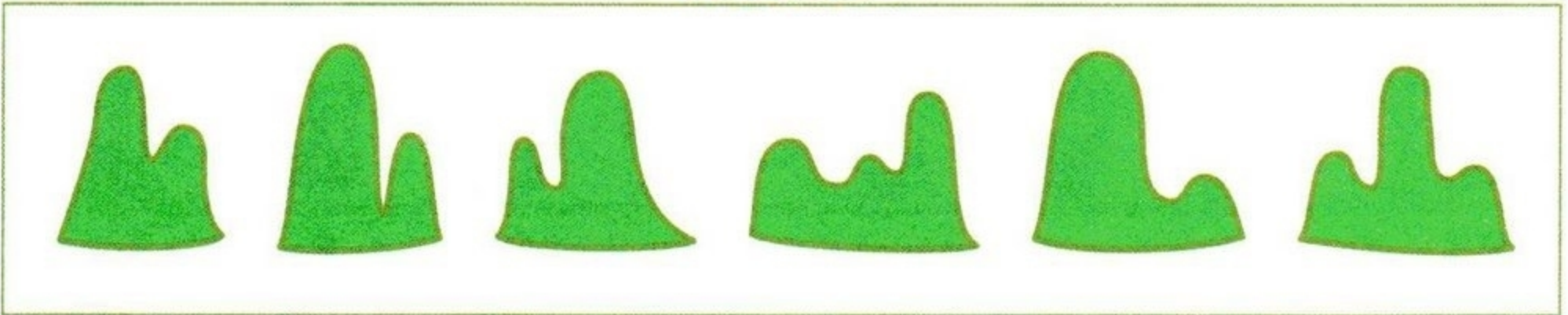
P R D

¿Cuál es el mensaje?

Busca y rodea con un círculo las figuras iguales a los modelos. Con las ocho letras que tienen los dibujos que has rodeado forma el nombre de una prenda de vestir.



MODELOS



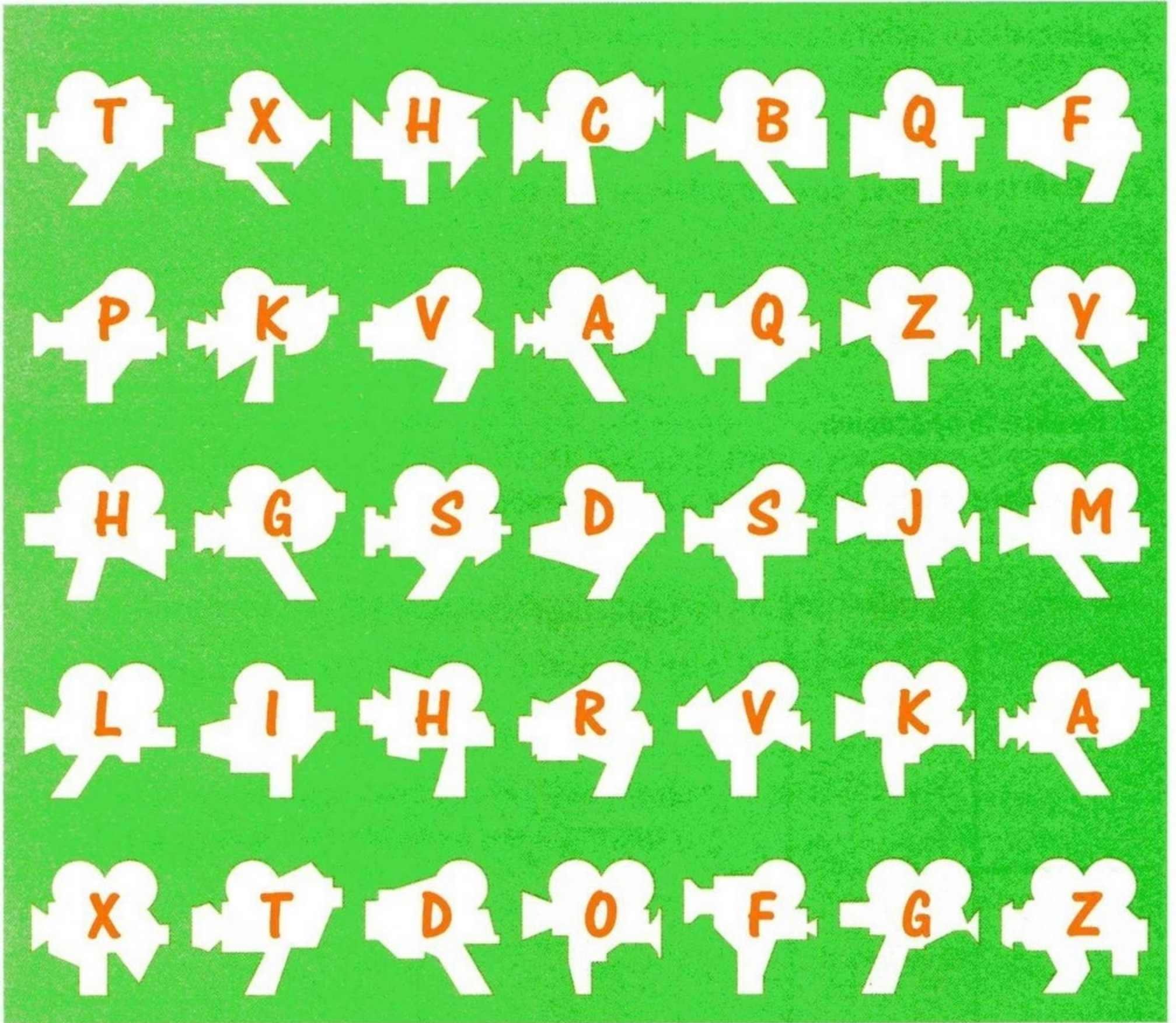
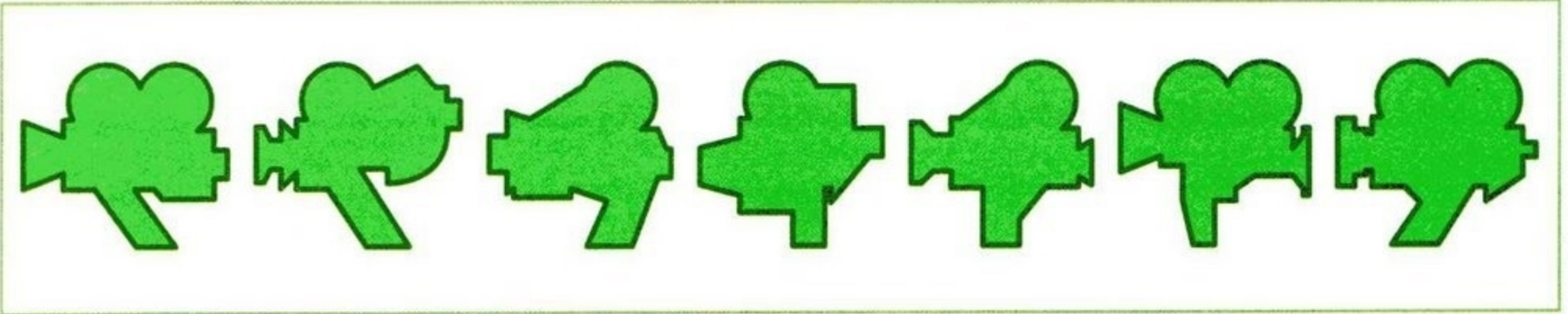
El nombre de la prenda es:

--	--	--	--	--	--	--	--

57

Busca y rodea con un círculo las figuras iguales a los modelos. Con las ocho letras que tienen los dibujos que has rodeado forma el nombre de un insecto.

MODELOS



El nombre del insecto es:

--	--	--	--	--	--	--	--



En una caja hay 40 bolitas más que en una botella. En la botella contamos 16 bolitas. ¿Cuántas bolitas hay en la caja?

1. ¿Hay en la botella más bolitas que en la caja?
2. ¿Cuántas bolitas más hay en la caja?
3. ¿Qué te preguntan?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

botella	caja
40	

En un tiesto hay muchas flores. Corto 6 flores y se caen 8 flores. Quedan ahora 20 flores. ¿Cuántas flores tenía el tiesto al principio?

1. ¿Cuándo había más flores en el tiesto: al principio o al final?
2. ¿Puedes calcular cuántas flores pierde en total el tiesto?
3. ¿Cuántas flores le quedan al final?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

corto	tenía al principio
se caen	
tiene al final	



En un autobús hay bastantes pasajeros. Entran 6 pasajeros más. Ahora hay 42 pasajeros. ¿Cuántos pasajeros había al principio?

1. ¿Al principio había más o menos pasajeros que al final, en ese autobús?

2. ¿Cuántos pasajeros había al final?

3. ¿Qué te preguntan?

4. Realiza las operaciones, completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

al principio	hay ahora
entran	

Yolanda ha puesto en un árbol de Navidad 24 adornos y luego pone otros 6 adornos. Francisco ha puesto 44 adornos en su árbol de Navidad. ¿Cuántos adornos más tiene el árbol de Francisco que el de Yolanda?

1. ¿Puedes calcular los adornos que tiene el árbol de Yolanda?

2. ¿Cuántos adornos ha puesto Francisco?

3. ¿Quién tiene más adornos?

4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.

5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

Yolanda ha puesto	Francisco ha puesto
Yolanda añade	
faltan	



En la biblioteca de mi clase hay 18 libros de cuentos y 36 libros de aventuras. ¿Cuántos libros de cuentos faltan para que haya igual número de libros de cuentos que de libros de aventuras?

1. ¿De qué clase hay más libros en la biblioteca?
2. ¿Qué preguntan en el problema?
3. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
4. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

cuentos	aventuras
faltan	

Javier dice que en su terraza tiene 16 tiestos y 34 flores. Javier tiene 6 tiestos más que Ernesto y 4 flores menos que Luis. ¿Cuántos tiestos tiene Ernesto? ¿Cuántas flores tiene Luis en su terraza?

1. ¿Tiene Ernesto más tiestos que Javier?
2. ¿Tiene Luis más flores que Javier?
3. ¿Con quién se comparan Ernesto y Luis?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

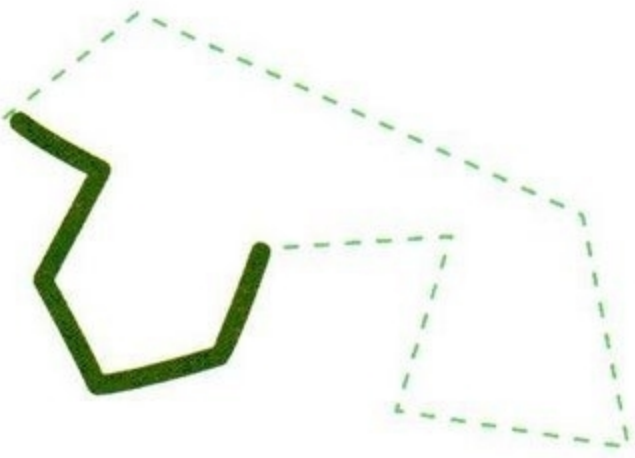
tiestos		flores	
Ernesto	Javier	Javier	Luis
6		4	

62

Construye, a partir de esas líneas, dibujos de objetos lo más diferentes posibles unos de otros y escribe debajo de cada uno su nombre.



Ejemplo





■ **¿Qué ocurriría si realmente pudiéramos ir a cualquier sitio con sólo desearlo?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ **Si las cosas y las personas no tuvieran nombre, ¿qué pasaría?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ **¿Cómo cambiaría tu vida si no se hubiesen inventado los libros?**

.....

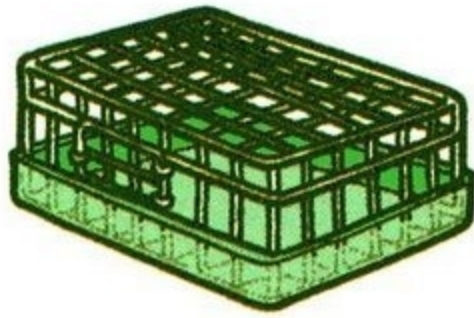
.....

.....

.....

.....

.....



EXPLICA AQUÍ EN QUÉ CONSISTE TU MEJORA

.....
.....
.....
.....
.....

TU NUEVA PROPUESTA



EXPLICA AQUÍ EN QUÉ CONSISTE TU MEJORA

.....
.....
.....
.....
.....

TU NUEVA PROPUESTA



EXPLICA AQUÍ EN QUÉ CONSISTE TU MEJORA

.....
.....
.....
.....
.....

TU NUEVA PROPUESTA

Escribe en qué se DIFERENCIAN esas figuras.
Fíjate en la lista de conceptos.



COLOR TAMAÑO FORMA POSICIÓN NÚMERO

Ejemplo:

1		color tamaño		9		
2				10		
3				11		
4				12		
5				13		
6				14		
7				15		
8				16		



COLOR TAMAÑO FORMA POSICIÓN NÚMERO TRAMA

Ejemplo:

1		trama color		9		
2		trama		10		
3				11		
4				12		
5				13		
6				14		
7				15		
8				16		

Rodea con un círculo el dibujo que no pertenece a la misma clase que los otros tres.



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque:

Rodea con un círculo el dibujo que no pertenece a la misma clase que los otros tres.



1



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____

2



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____

3



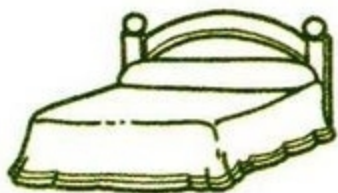
Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____

4



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____

5



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____

6



Los otros tres pertenecen a la misma clase porque: _____



70

Rodea con un círculo el dibujo, que, en cada fila, tiene más relación con los dos primeros.

1			▶			
2			▶			
3			▶			
4			▶			
5			▶			
6			▶			
7			▶			
8			▶			



1

verde
rojo
grande
azul

2

lirio
margarita
uva
rosa

3

pozo
galería
hoyo
agujero

4

viejo
abuelo
alto
anciano

5

puerto
lancha
canoa
buque

6

añadir
adicionar
aplicar
sumar

7

tranquilo
mundo
callado
silencioso

8

limpio
transparente
aseado
lavado

9

flauta
violín
nota musical
piano

10

manzano
peral
naranja
pino

11

dividir
quitar
restar
multiplicar

12

excesivo
reducido
poco
escaso



- 1 caballo
ciervo
jirafa
águila
- 2 manzana
cebada
arroz
trigo
- 3 cuchara
espada
puñal
cuchillo
- 4 caluroso
acelerado
tranquilo
quieto
- 5 aro
rueda
tenedor
anillo
- 6 alegre
apenado
triste
afligido
- 7 serpiente
ratón
víbora
culebra
- 8 frío
congelado
helado
húmedo
- 9 cangrejo
abeja
avispa
mariposa
- 10 centro
costado
lado
lateral
- 11 nieve
agua
piedra
hielo
- 12 atrasar
retardar
retrasar
adelantar



Ejemplo:

1

6 → (+3) → 9 → (+3) → 12 → (+3) → 15 → (+3) → 18 → (+3) → 21

2

26 → () → 23 → () → 20 → () → 17 → () → () → ()

3

4 → () → 8 → () → 12 → () → 16 → () → () → ()

4

32 → () → 28 → () → 24 → () → 20 → () → () → ()

5

5 → () → 10 → () → 15 → () → 20 → () → () → ()

6

45 → () → 40 → () → 35 → () → 30 → () → () → ()

7

2 → () → 8 → () → 14 → () → 20 → () → () → ()

8

36 → () → 30 → () → 24 → () → 18 → () → () → ()



1					→	<input type="text"/>
2					→	<input type="text"/>
3					→	<input type="text"/>
4					→	<input type="text"/>
5					→	<input type="text"/>
6					→	<input type="text"/>
7					→	<input type="text"/>
8					→	<input type="text"/>



Va cambiando: *la posición*



Va cambiando: *el color y la*



Va cambiando: *la p*



Va cambiando: *el tamaño y*



Va cambiando: *el número y*



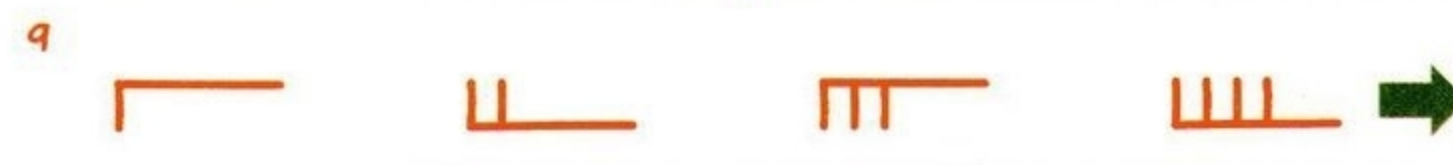
Va cambiando: *el*



Va cambiando: *la forma y el*



Va cambiando: *el color y el*



Va cambiando: *la posición y el*



Va cambiando: *la pos*



Va cambiando: *el n*



Va cambiando: *el número y la p*



Va cambiando: *la posición y el*



Va cambiando: *el*



Va cambiando: *el número y la*



Va cambiando: *la posición y el*

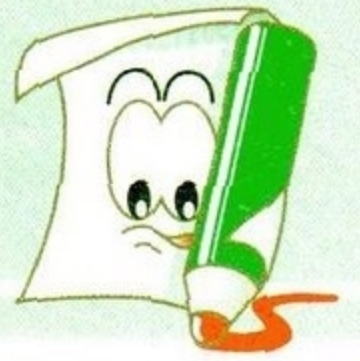


Va cambiando: *el tamaño y el*

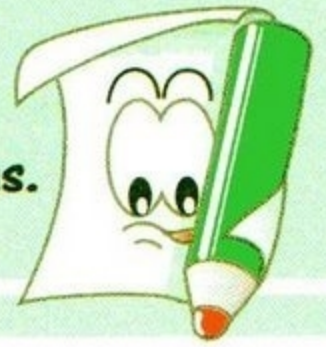


Va cambiando: *la posición y el*

Dibuja la siguiente figura que continúa cada serie.



1					<input type="text"/>
2					<input type="text"/>
3					<input type="text"/>
4					<input type="text"/>
5					<input type="text"/>
6				<input type="text"/>	
7				<input type="text"/>	
8					<input type="text"/>



1 CAMBIA: Forma

CAMBIA: Tamaño

2 CAMBIA: Número

CAMBIA: Forma

3 CAMBIA: Posición

CAMBIA: Color

4 CAMBIA: ?

CAMBIA: N

5 CAMBIA: ?

CAMBIA: F

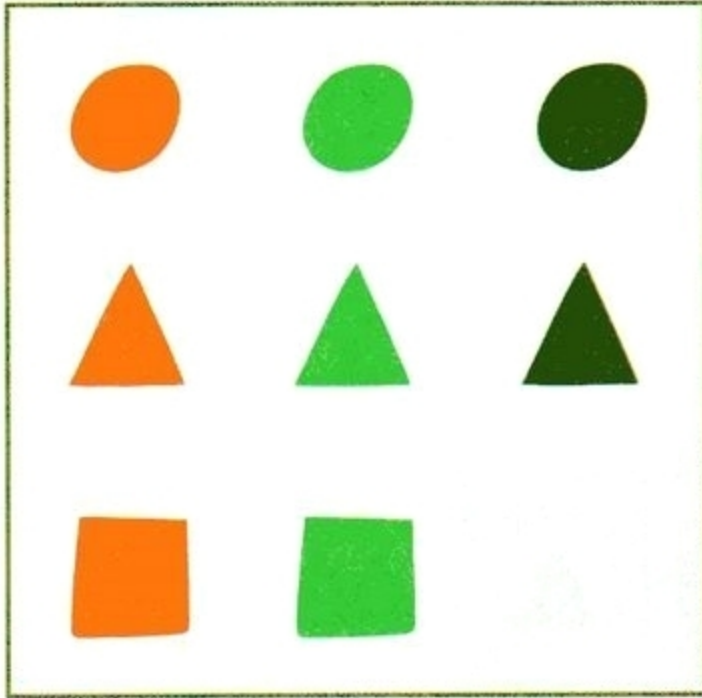
6 CAMBIA: C

CAMBIA: Posición

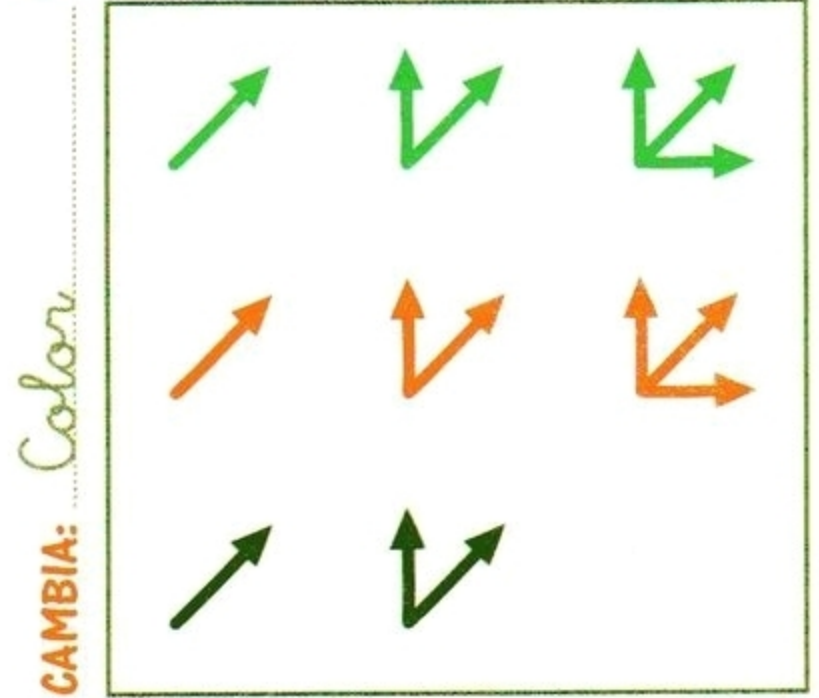




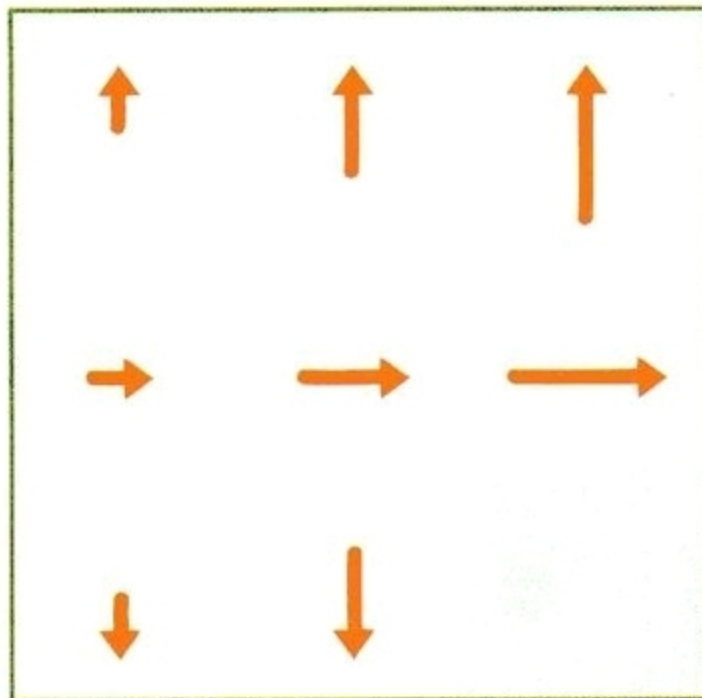
1 CAMBIA: Color



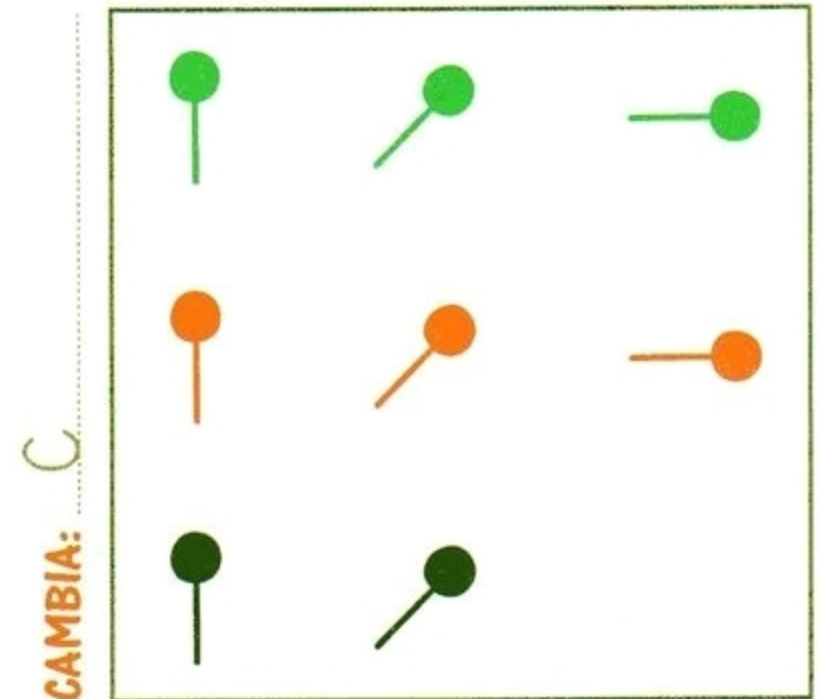
2 CAMBIA: Número



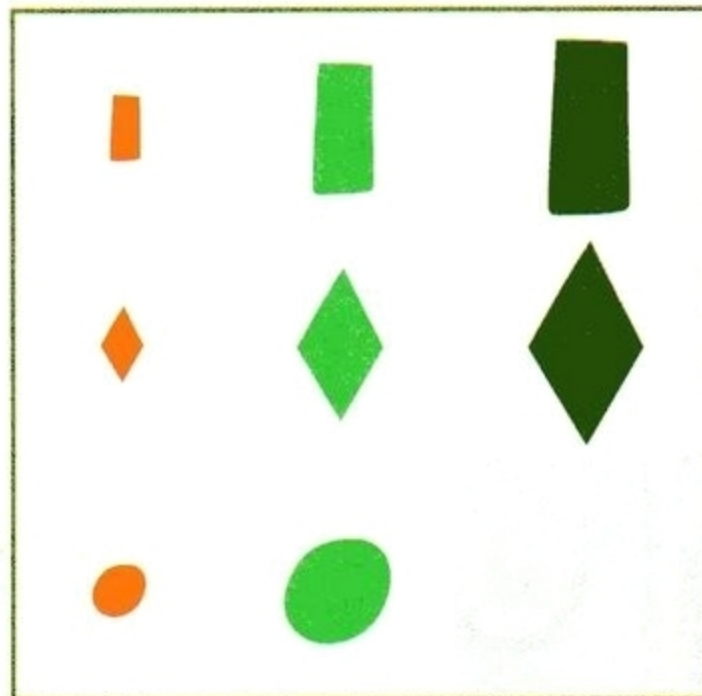
3 CAMBIA: Z



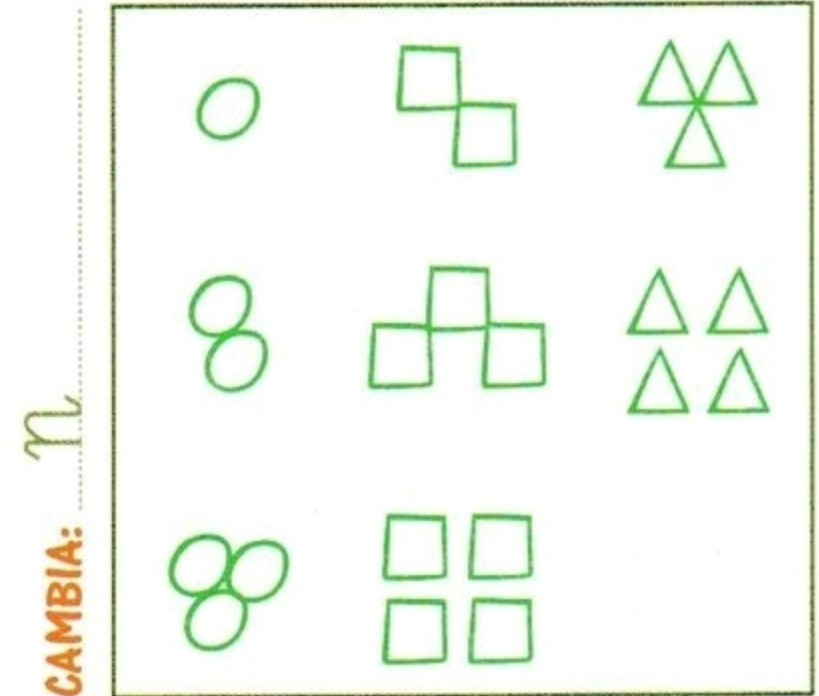
4 CAMBIA: Posición



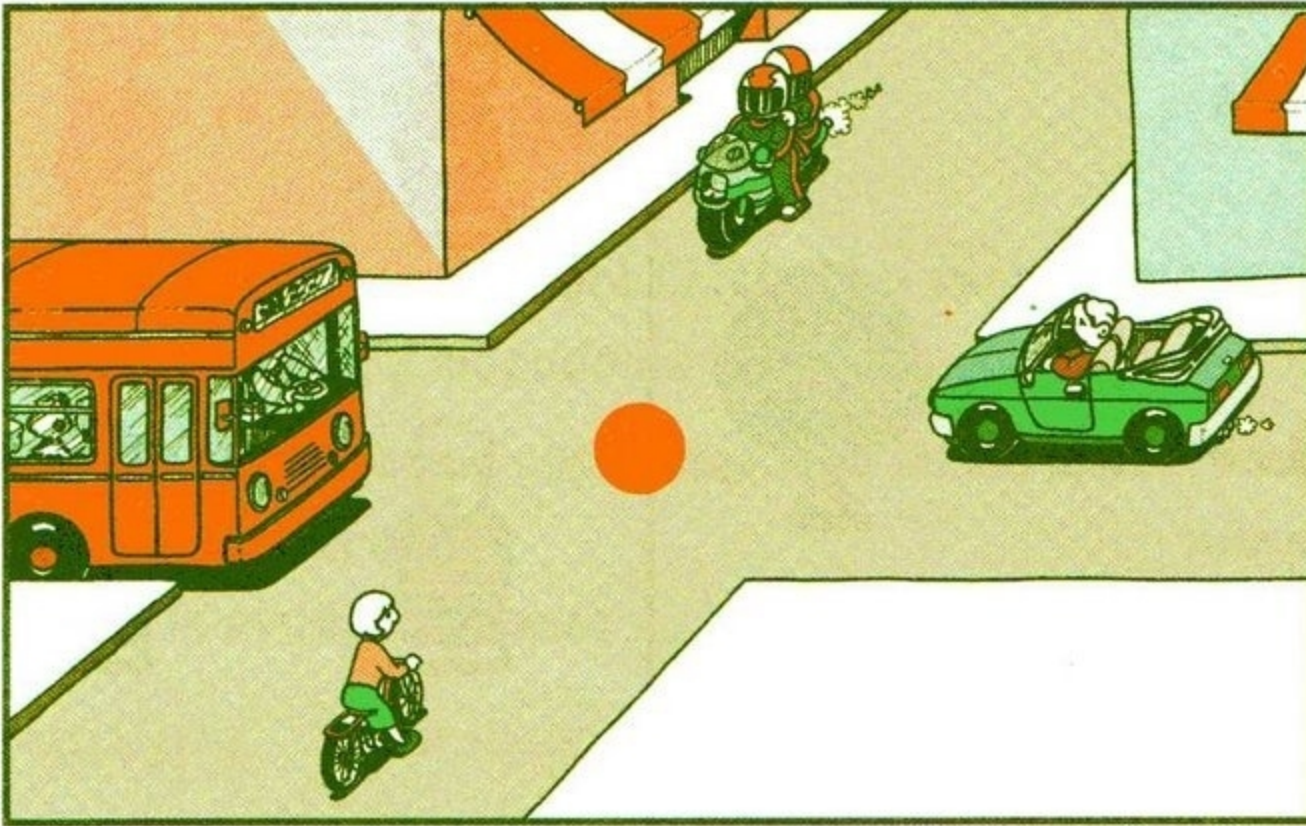
5 CAMBIA: Color y Tamaño



6 CAMBIA: Número y Forma



Describe qué hay delante, detrás, a la izquierda y a la derecha de esos guardias si les ponemos en las cuatro posiciones indicadas.



POSICIÓN 1



POSICIÓN 2



POSICIÓN 3



POSICIÓN 4

POSICIÓN 1

delante:

detrás:

izquierda:

derecha:

POSICIÓN 2

delante:

detrás:

izquierda:

derecha:

POSICIÓN 3

delante:

detrás:

izquierda:

derecha:

POSICIÓN 4

delante:

detrás:

izquierda:

derecha:



- ¿De qué tenía experiencia Elena?

Elena ya se había el año pasado y había ganado un

- ¿Por qué se preguntará Chicle si el secretismo sería una manía suya?

Porque habla a menudo de sus

- ¿Por qué dice que convencer a su mamá le costó varias batallas dialécticas?

Porque tuvo que con su mamá para convencerla de que le ayudase a hacer su

secretos

disfraz

premio

presentado

discutir

- ¿De qué se encargó Chicle exclusivamente?

De diseñar la cabeza de la botella de

- ¿De qué hablaba con la cabeza-disfraz que estaba fabricando?

De cómo eran los de las cabezas de verdad.

- ¿Por qué a su mamá ya no le daba vergüenza ir con Chicle disfrazada?

Porque se convenció de que el disfraz era y se sentía orgullosa de haber en su confección.

refresco

colaborado

original

pensamientos

- ¿Por qué era difícil averiguar quién era cada niño en la plaza?

Porque muchos se habían disfrazado tapándose la

- ¿Cómo había que averiguar quién era cada uno?

Fijándonos en su en su
..... o por la manera de

- ¿Quién tropezó y casi se cae del estrado?

El niño disfrazado de

estatura

lagarto

voz

andar

cara

Escribe en el rectángulo vacío la palabra que signifique **lo mismo** que la escrita en el otro rectángulo. Escribe debajo una oración corta en la que uses una de las dos palabras. Comprueba que si la cambias por la otra, sigue teniendo sentido.



batalla



seleccionar



e

retal de tela



colaborar



exclusivo



ú

trozo de tela

pelea

cooperar

elegir

único

finalizar



averiguar



in

estatura



confuso



confeccionar



fa

acabar

poco claro

fabricar

investigar

altura

Escribe en el rectángulo vacío la palabra que signifique **lo contrario** que la escrita en el otro rectángulo. Escribe debajo una oración corta en la que uses una de las dos palabras. Comprueba que si la cambias por la otra, ya no significa lo mismo.



experiencia

≠

animar

≠

finalizar

≠

responder

≠

confuso

≠

empezar

inexperiencia

claro

desanimar

preguntar

final

≠

salir

≠

simpático

≠

tapar

≠

premio

≠

antipático

entrar

destapar

castigo

principio



● Une cada palabra con su dibujo correspondiente.

jueces
del concurso

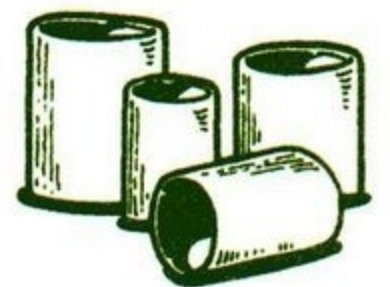
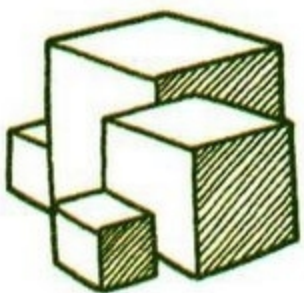
confeccionando
un traje

discutiendo
batallas-dialécticas

subido
al estrado



■ Une cada dibujo con su palabra correspondiente.



estrado

cilindros

cubos

retales
de tela



- Tenemos experiencia de algo cuando lo conocíamos antes. No tenemos cuando todavía no conocemos algo.
- Las batallas dialécticas se parecen a las guerras, pero no se usan armas sino que se usa la
- Seleccionar y elegir tiene significados parecidos, como exclusivo y
- Las preguntas difíciles suelen parecerse confusas. En cambio las preguntas fáciles suelen parecerse

único

palabra

experiencia

claras

- Los tubos tienen forma de cilindro. En cambio el globo de la tierra es y un dado tiene forma de
- Secretismo es a secreto como confusionismo es a
- El que colabora para hacer algo. Pero el que estorba, no ayuda para nada.

confuso

esférico

cubo

coopera

- Si algo lo tenemos que averiguar es porque no lo sabemos todavía. Una vez averiguado podemos decir que ya lo
- Un incidente es algo que ocurre, pero que tiene poca importancia. El incidente que ocurrió es que el niño vestido de lagarto y casi se cae del

tropezó

conocemos

estrado



■ Agrupa esas palabras en dos conjuntos diferentes. A cada conjunto ponle un título.

- traje de bruja
- traje de superman
- soñar
- traje de pirata
- imaginar
- traje de bailarín
- pensar
- razonar

CONJUNTO 1

TÍTULO

CONJUNTO 2

TÍTULO

■ Une con flechas las frases que significan casi lo mismo.

- Las respuestas eran confusas
- Tenía amplia experiencia sobre aquel asunto
- Confeccionó un modelo exclusivo
- Su estatura sobresalía de la de los demás

- Fabricó un modelo único
- Su altura era mayor que la de los otros
- Se expresaba de manera poco clara
- Sabía mucho de aquel tema



- Ordena esas palabras para que formen una oración con sentido. Escribe la frase bien ordenada.

botella

de

pensé

disfrazarme

confusas

todas

bastante

respuestas

eran

las

y sus

bien intencionadas

Alberto

bromas son

es

simpático

la simpatía

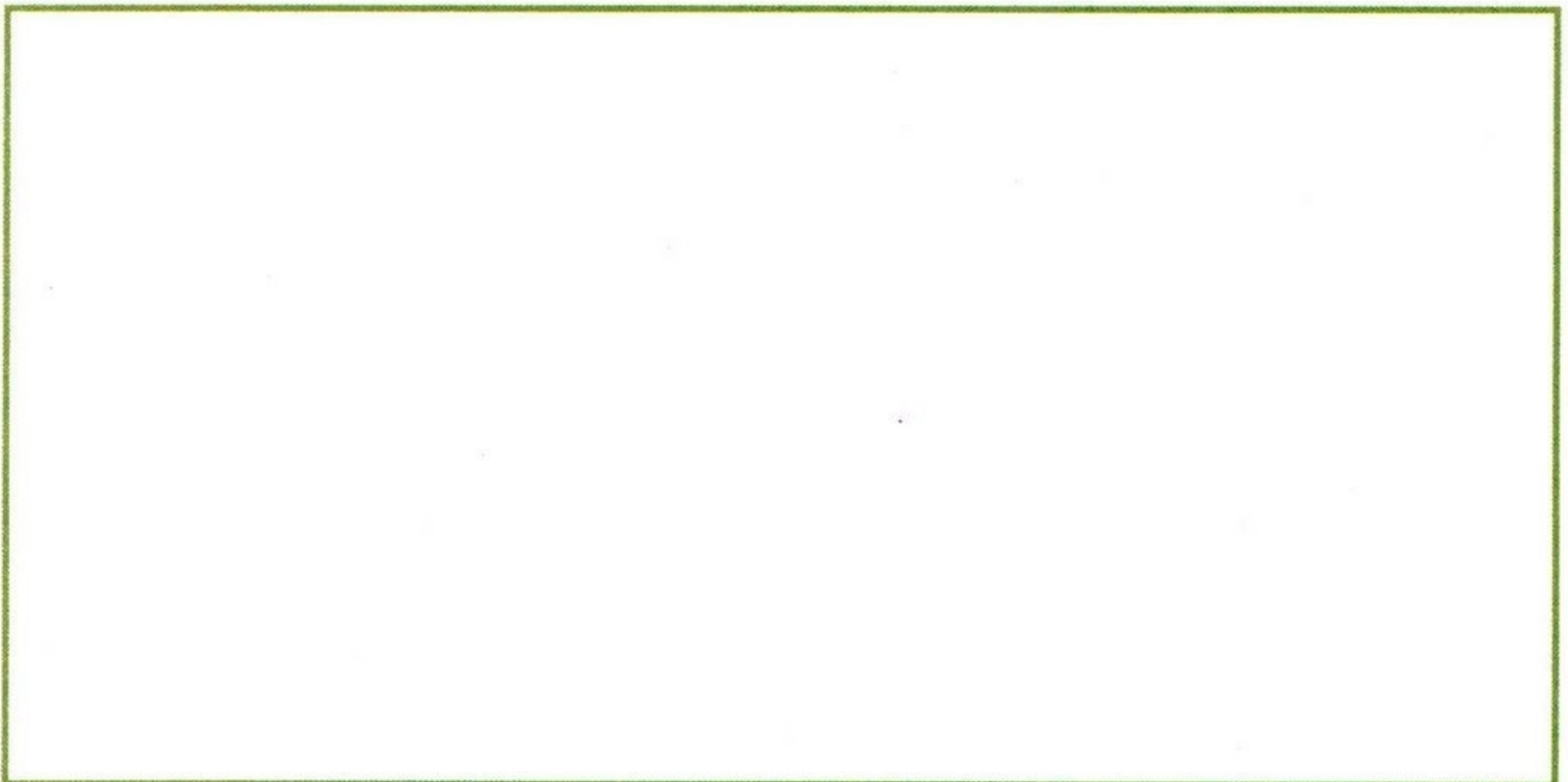
incidente

este

le atrajo

del jurado

- Dibújate con algún disfraz. O diseña algún disfraz original para ponerte.





■ Une cada frase con el dibujo que describe.

seleccionando
telas

un incidente:
tropezón

pensando:
imaginaciones

con amigos
alrededor



■ Escribe debajo esas cinco frases ordenadas para que cuenten una historia con sentido. Pon un título al texto, después de tener las frases ordenadas.

Alberto, al bajar las escaleras, me pidió
salimos a la calle dispuestos
ya en la calle una vecina se paró a hablar con nosotros
un traguito de gaseosa, poniendo cara de sediento
a soportar las miradas de los curiosos

TÍTULO

TEXTO ORDENADO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

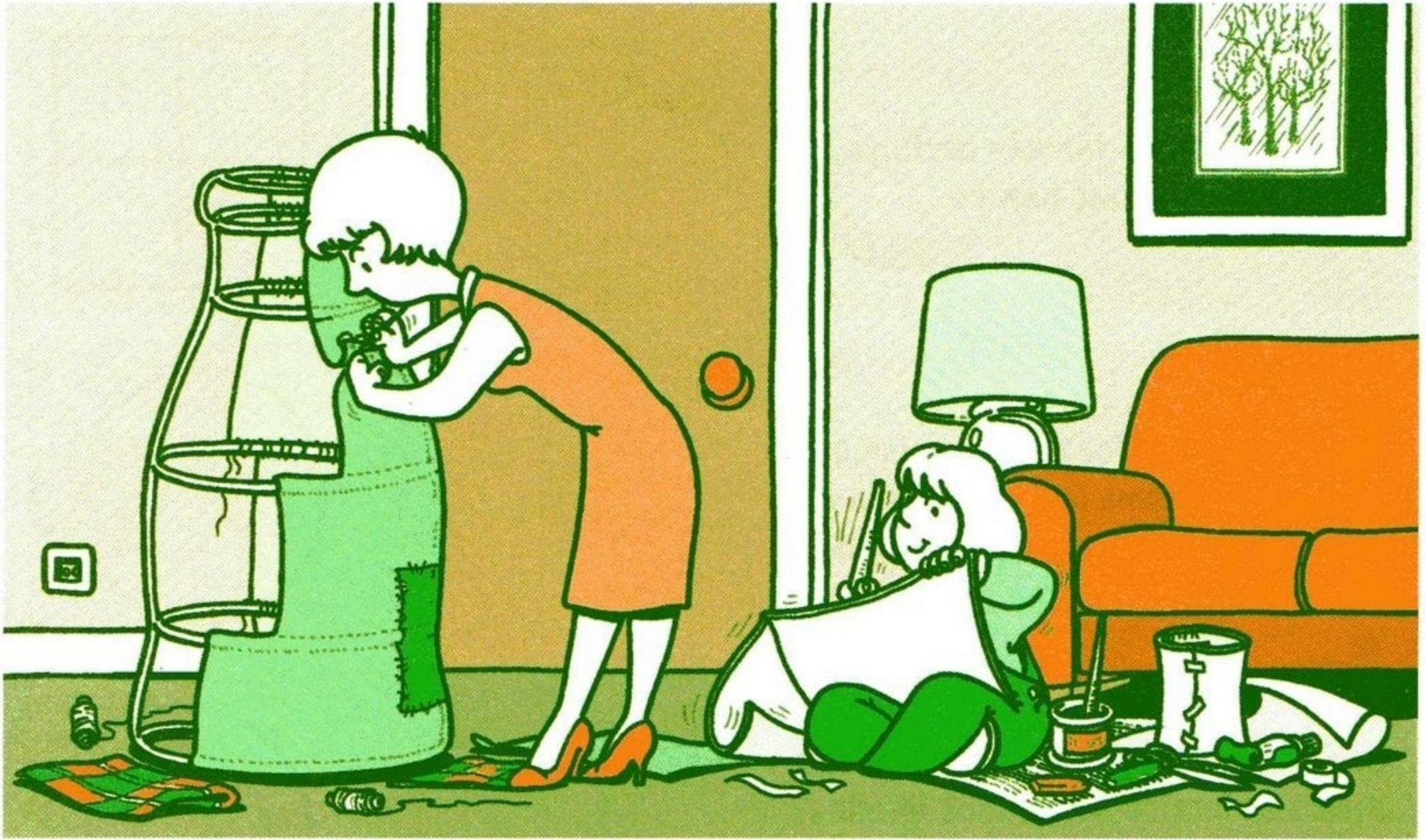
.....

.....

.....



■ Describe esa escena, siguiendo los pasos que se te indican.



1° Describe lo que ves, todos los detalles.

2° Cuenta lo que crees que están pensando esos personajes.

3° ¿De qué te disfrazarías tú?



■ **Órdenes verbales complejas. Dibuja esas descripciones.**

Tres círculos de tamaño distinto, todos con el mismo centro.

Tres líneas verticales, a la misma altura, de la misma longitud. Cada una tiene debajo un pequeño triángulo.

Con dos líneas rectas, divide un cuadrado en cuatro cuadrados iguales. Cada cuadrado tiene un circulito en el centro.

Tres líneas en forma de hache. En la parte superior de la línea vertical que está a la derecha hay un pequeño cuadrado.

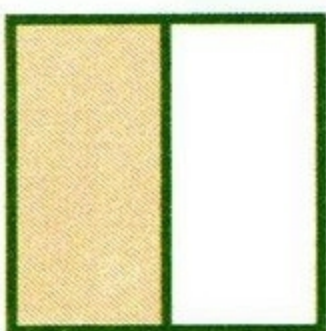
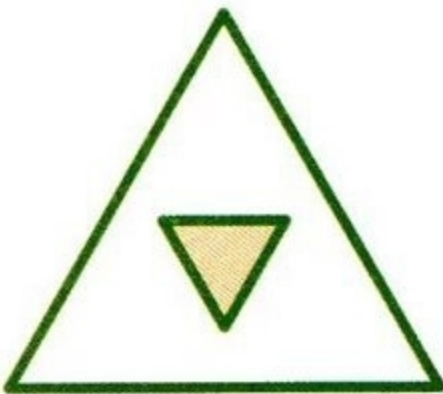
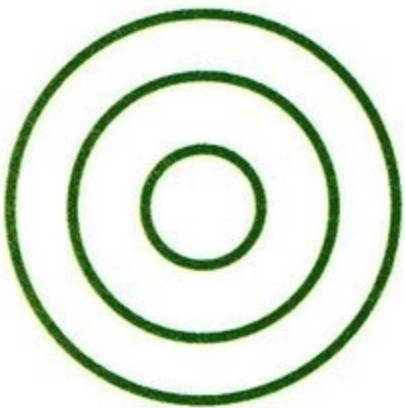
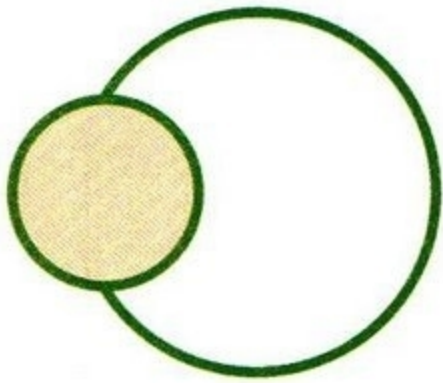
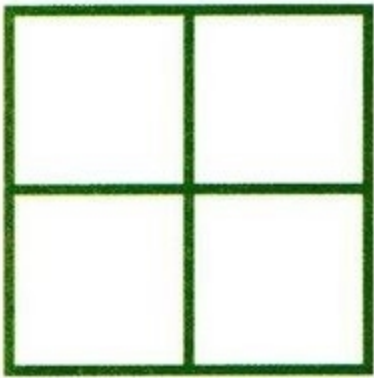
Sobre una línea recta horizontal hay tres círculos iguales, separados unos de otros aproximadamente a la misma distancia.



95

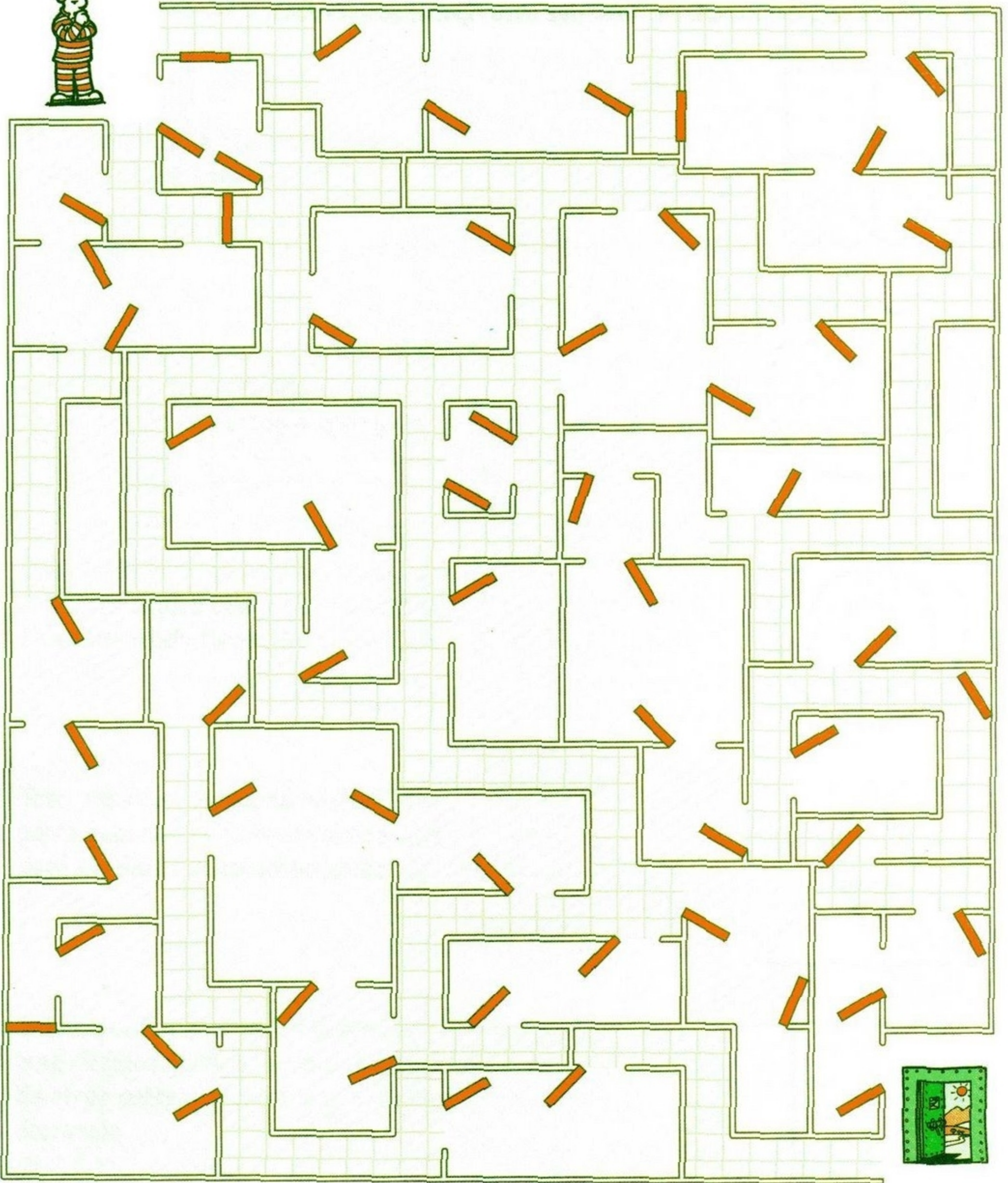
Responde a lo que se te va pidiendo a continuación.

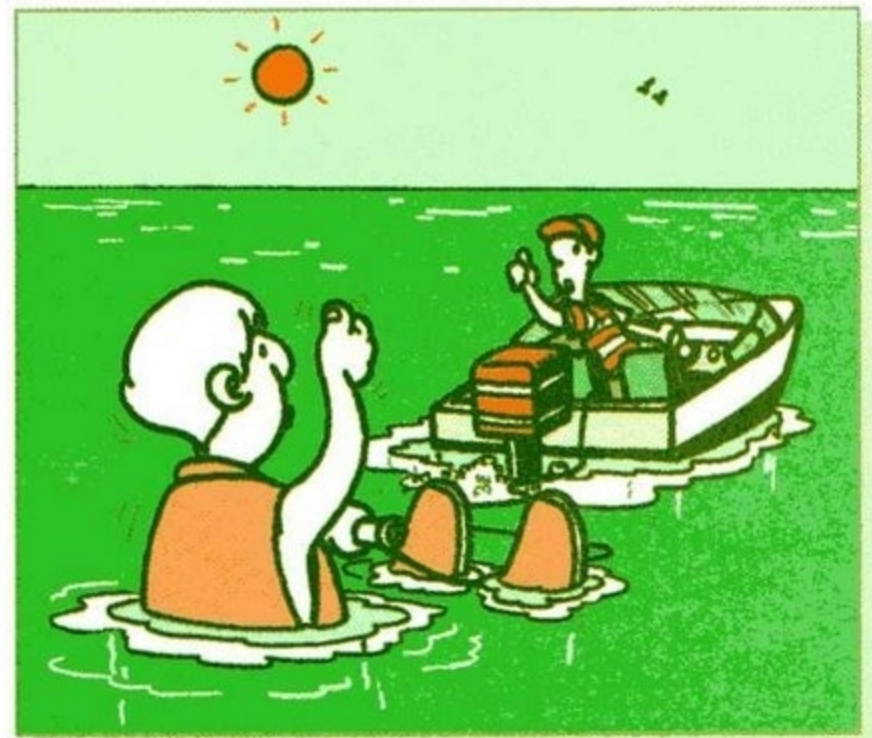
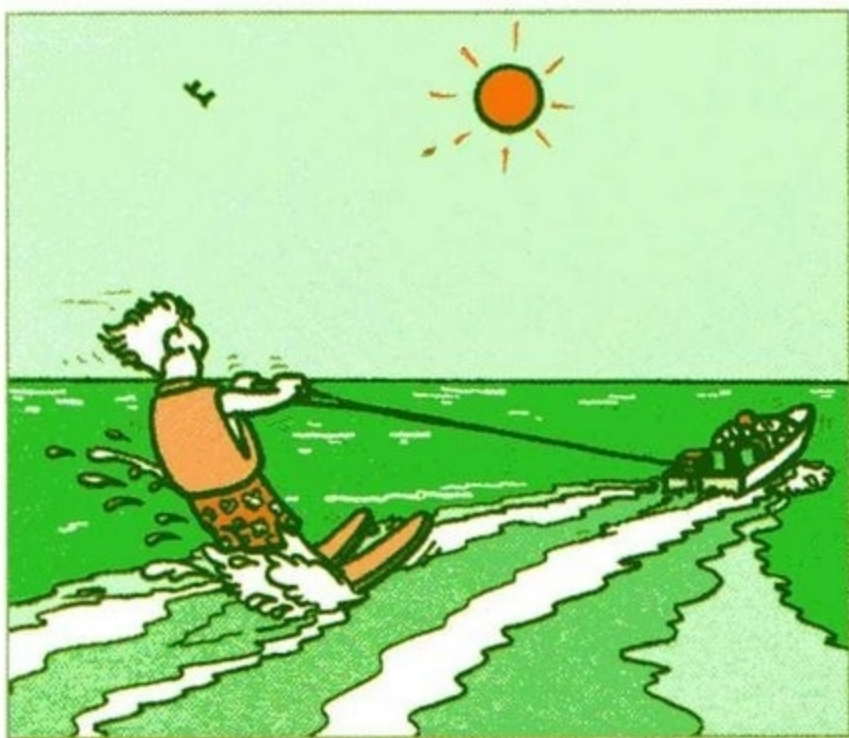
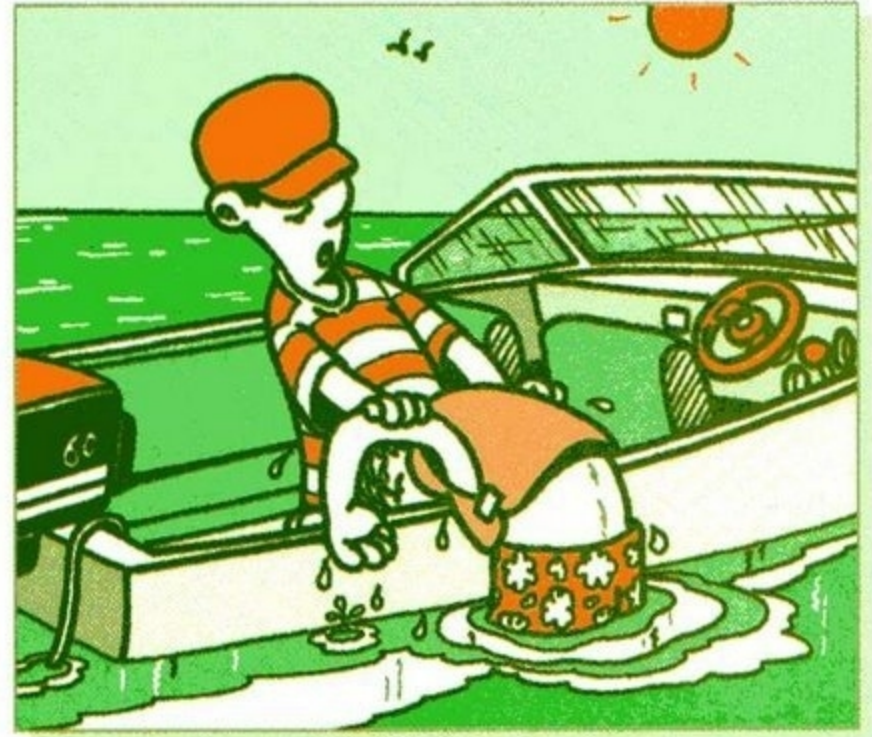
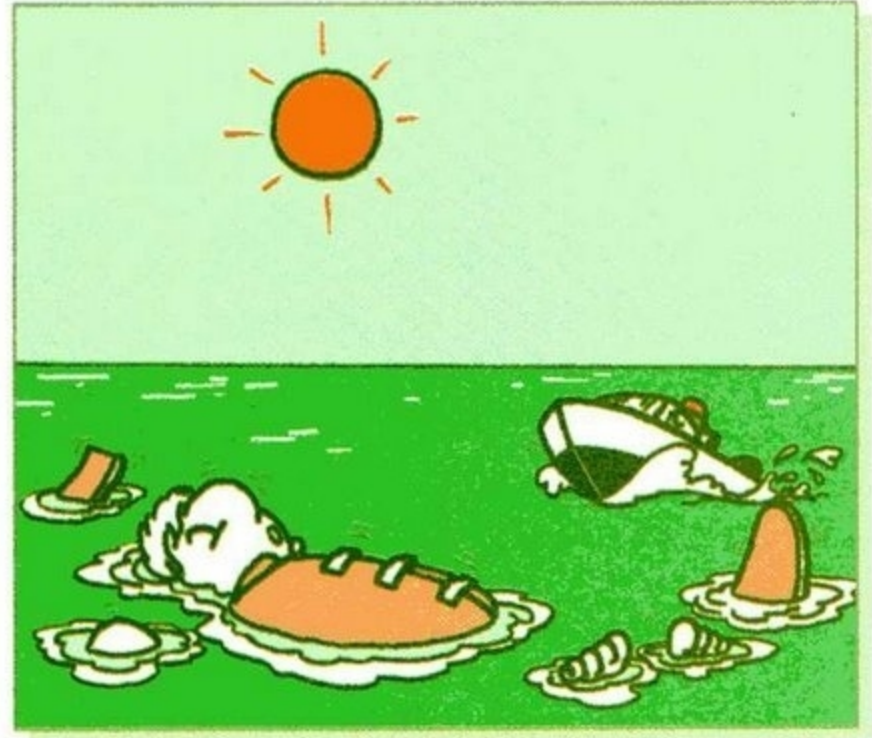
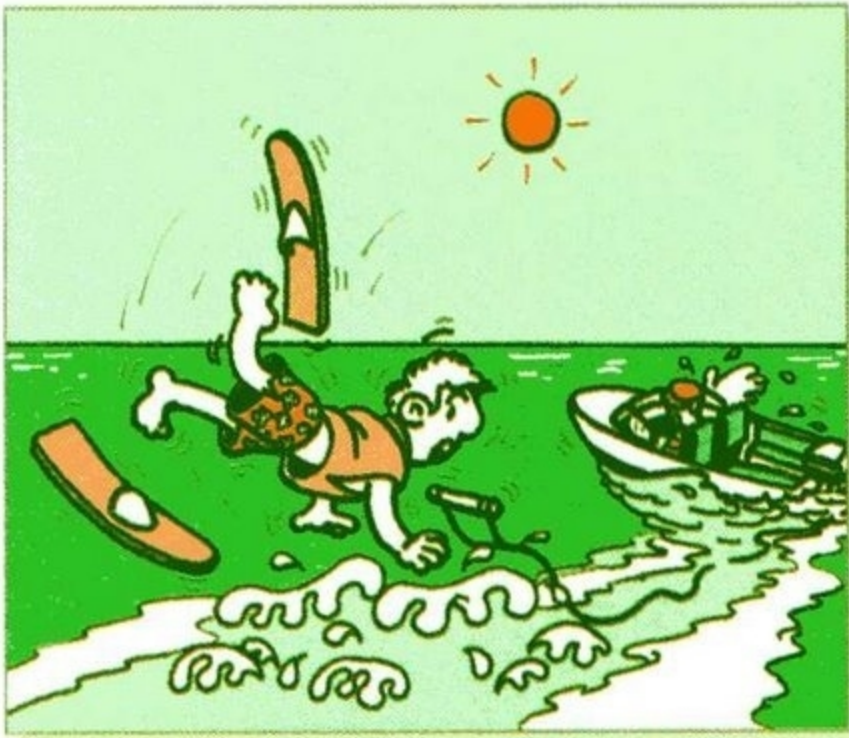
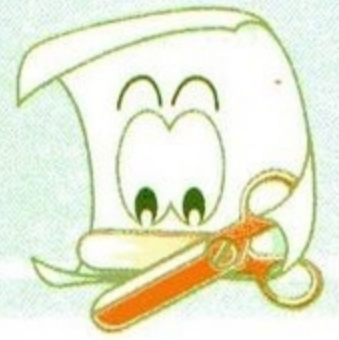
■ Órdenes verbales complejas. Describe esas figuras geométricas.

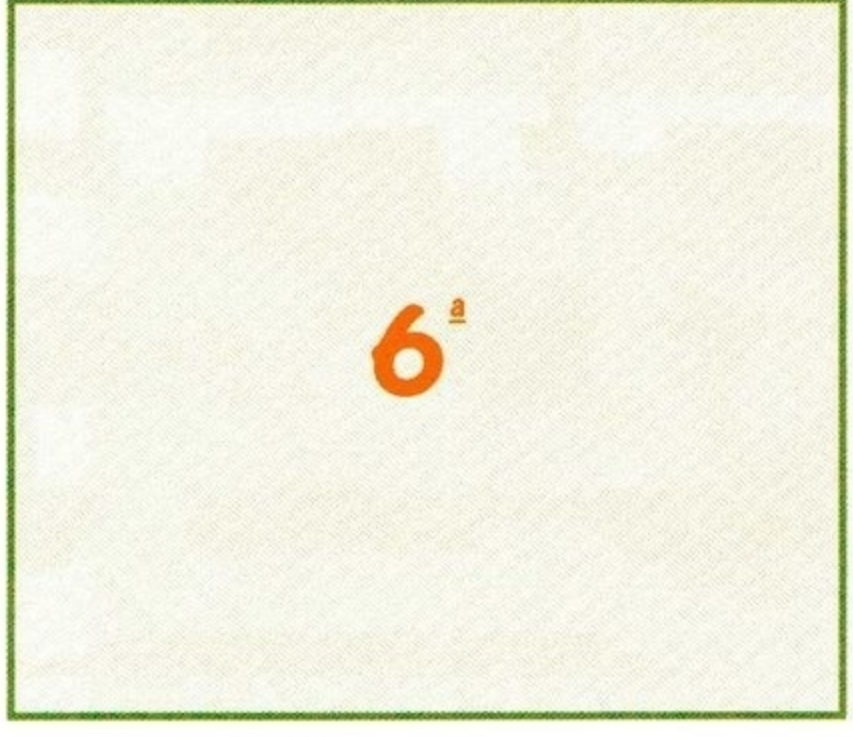
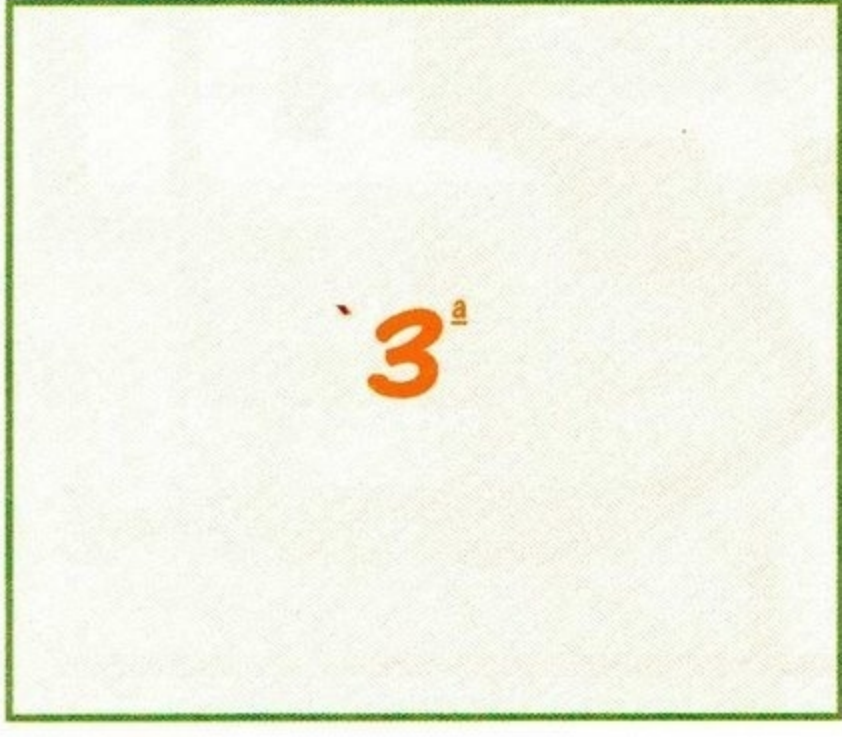
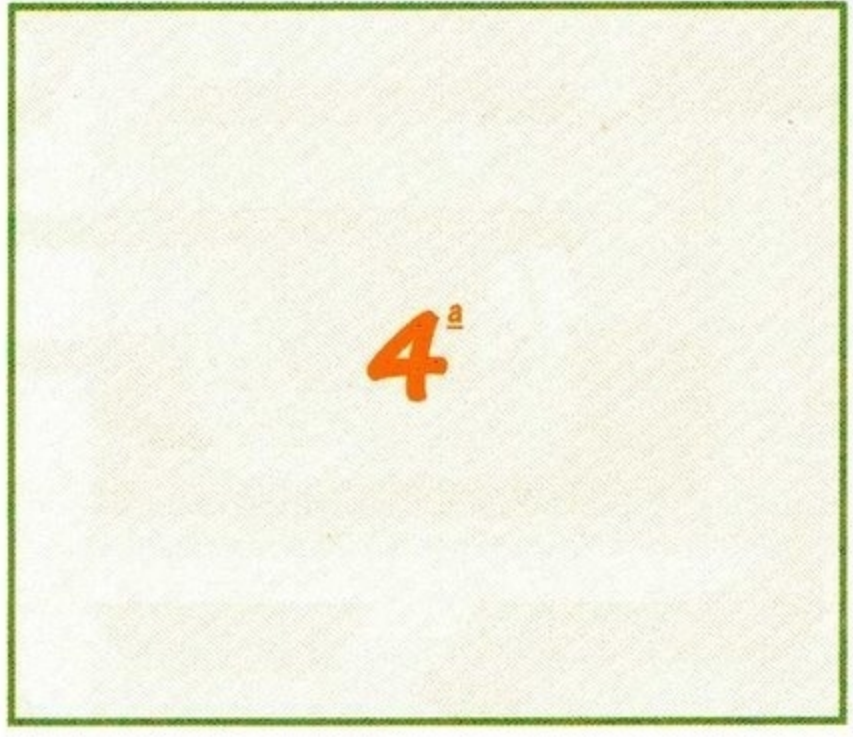
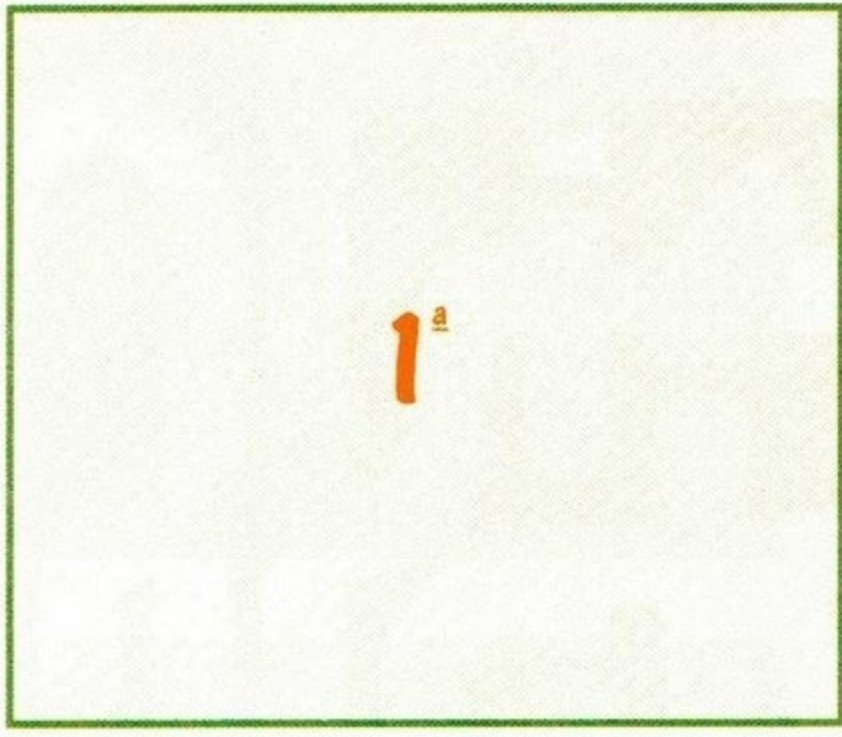
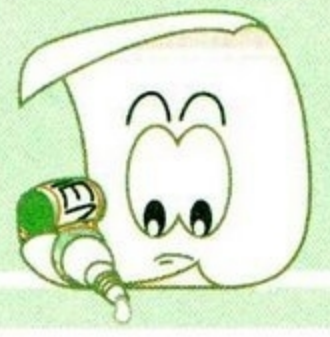


Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines for writing descriptions.

Marca con distintos colores un camino corto y otro más largo, para que el preso encuentre la salida de la cárcel.

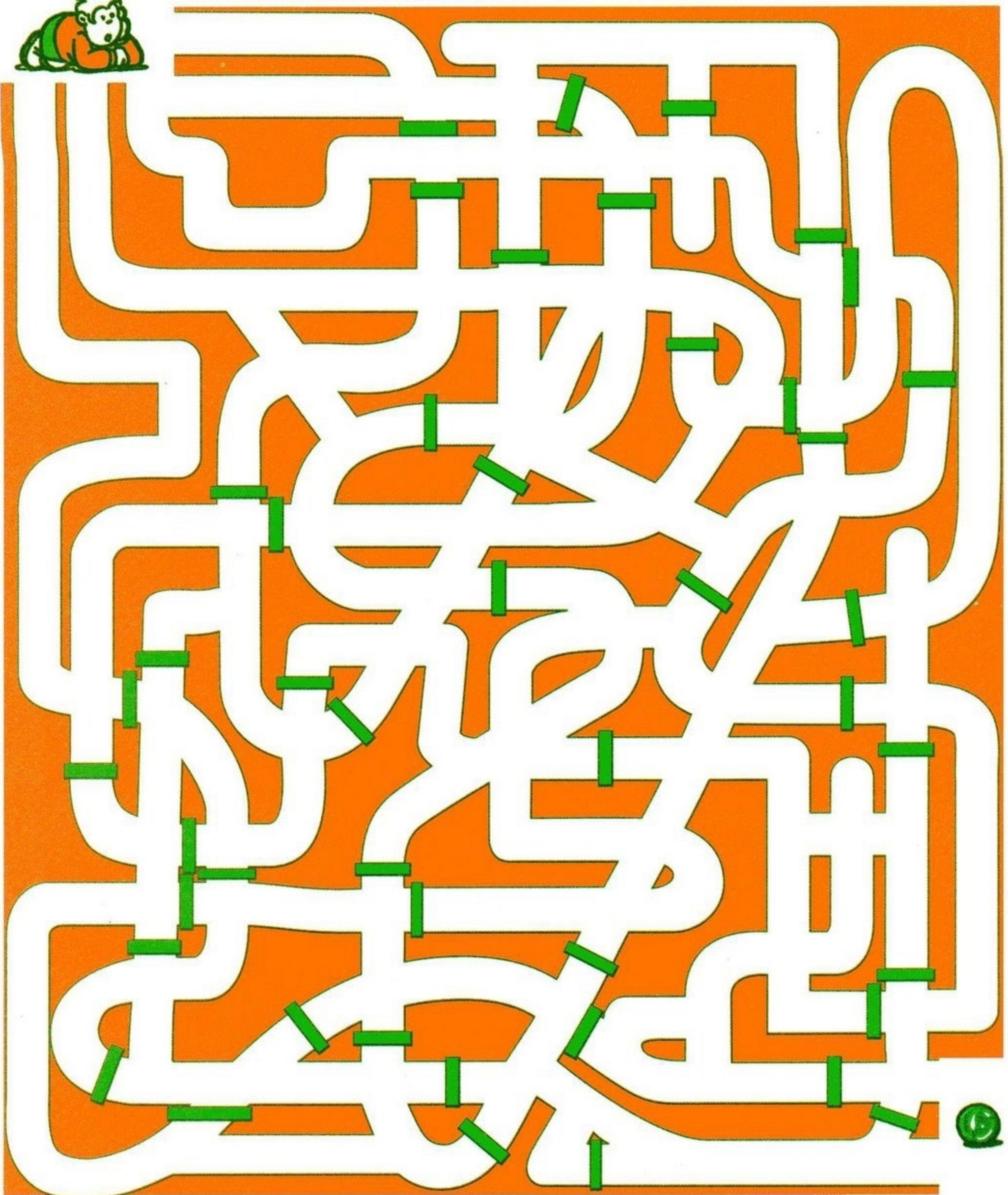


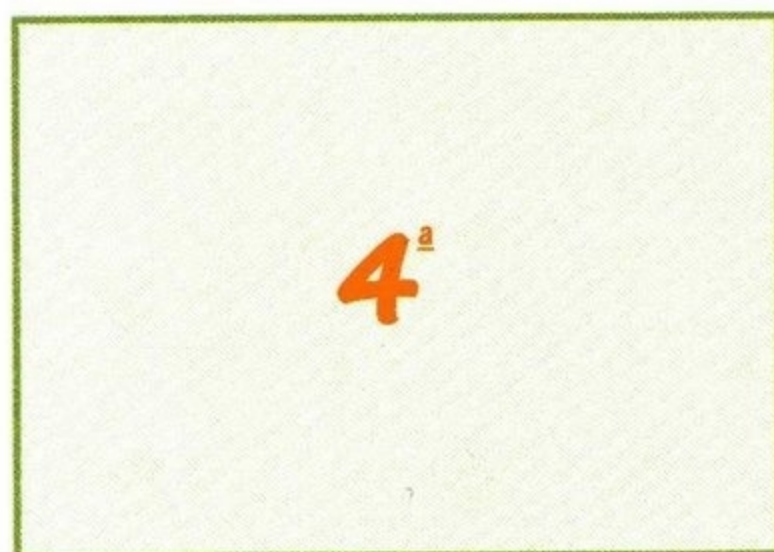
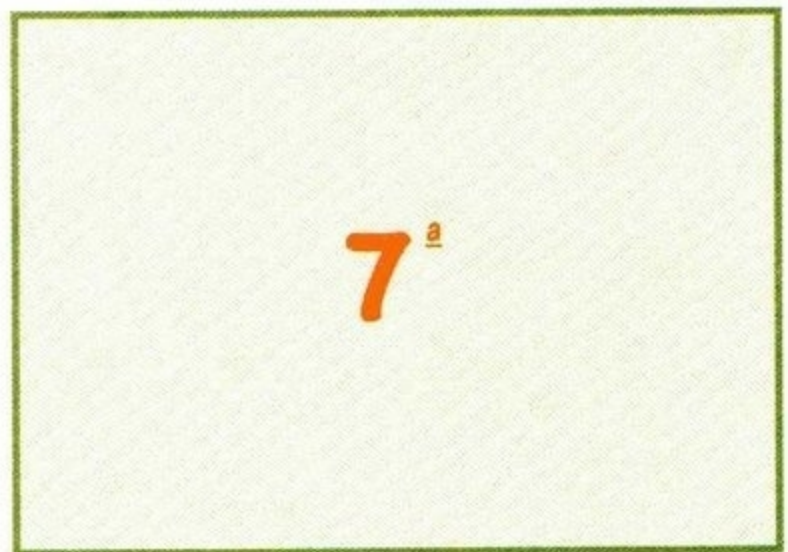
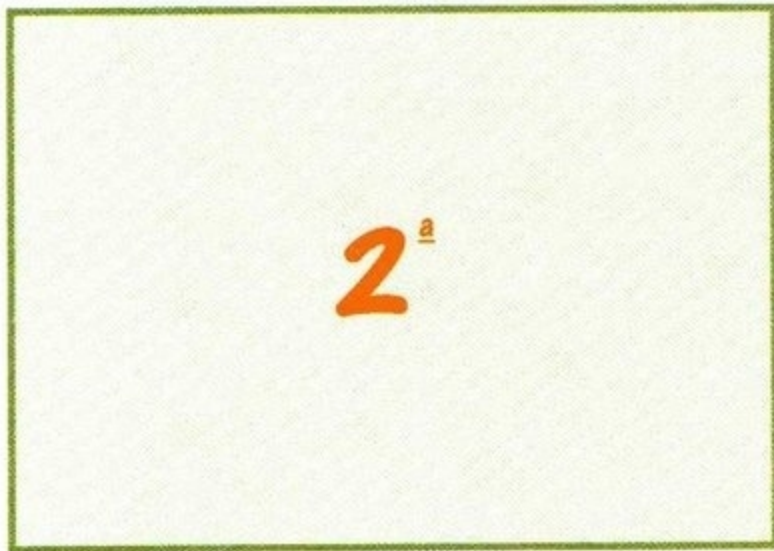
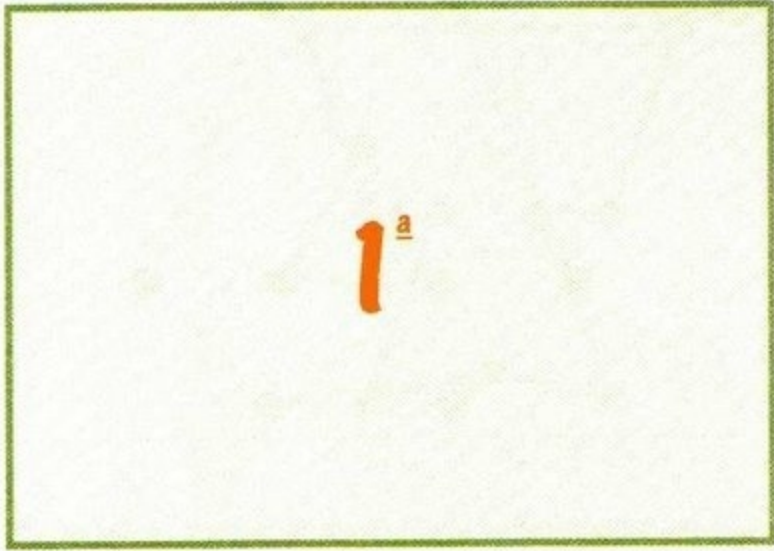
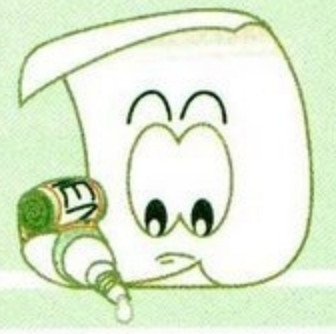




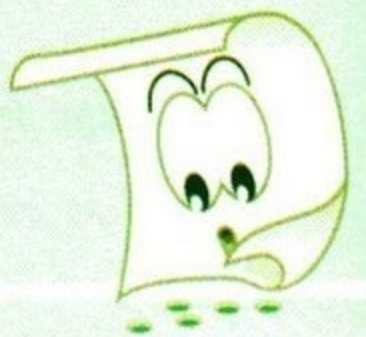
98

Marca con distintos colores un camino corto y otro más largo, para que el niño consiga su pelota.

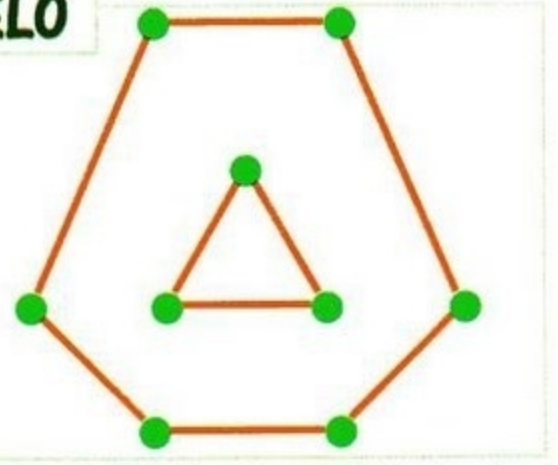




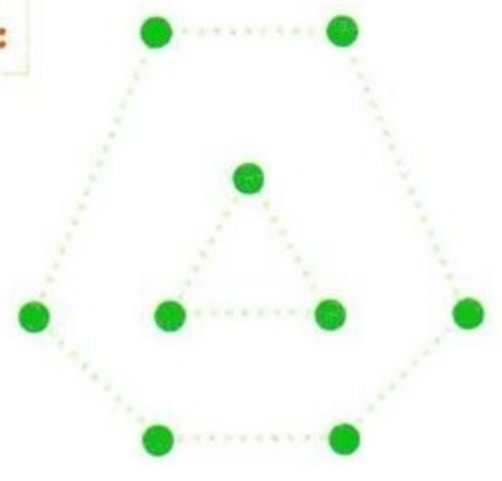
Une con líneas rectas los puntos de manera que formes seis figuras iguales a las del modelo.



MODELO



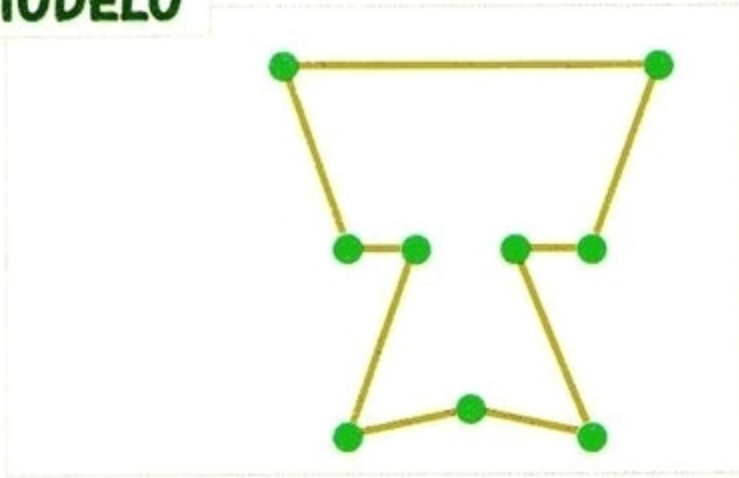
Ejemplo:



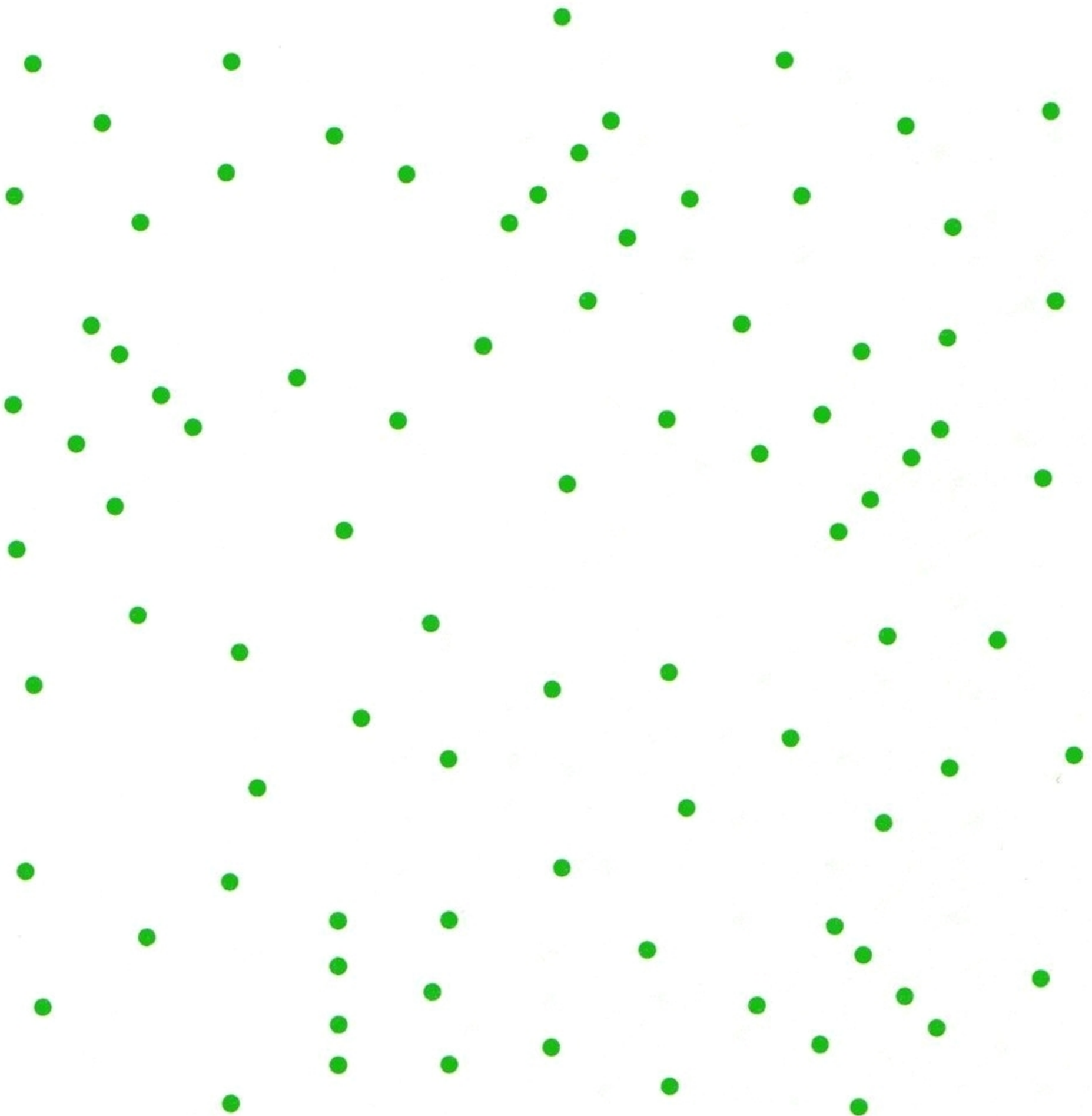
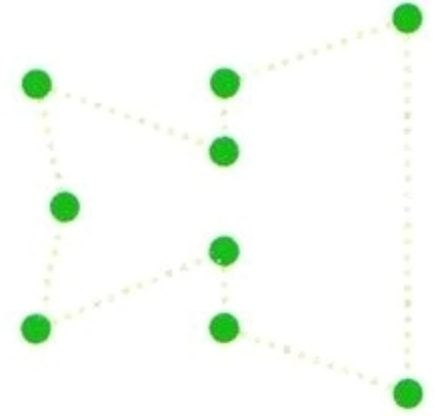
Une con líneas rectas los puntos de manera que formes cinco figuras iguales a las del modelo. Las figuras pueden estar giradas.



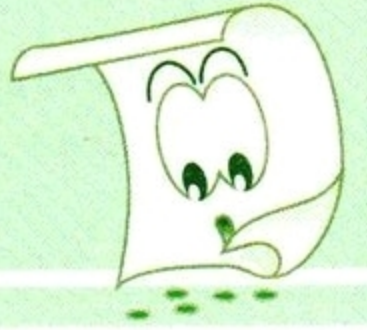
MODELO



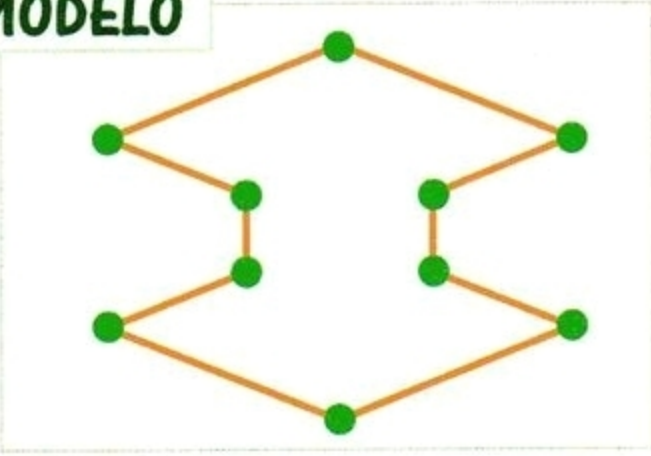
Ejemplo:



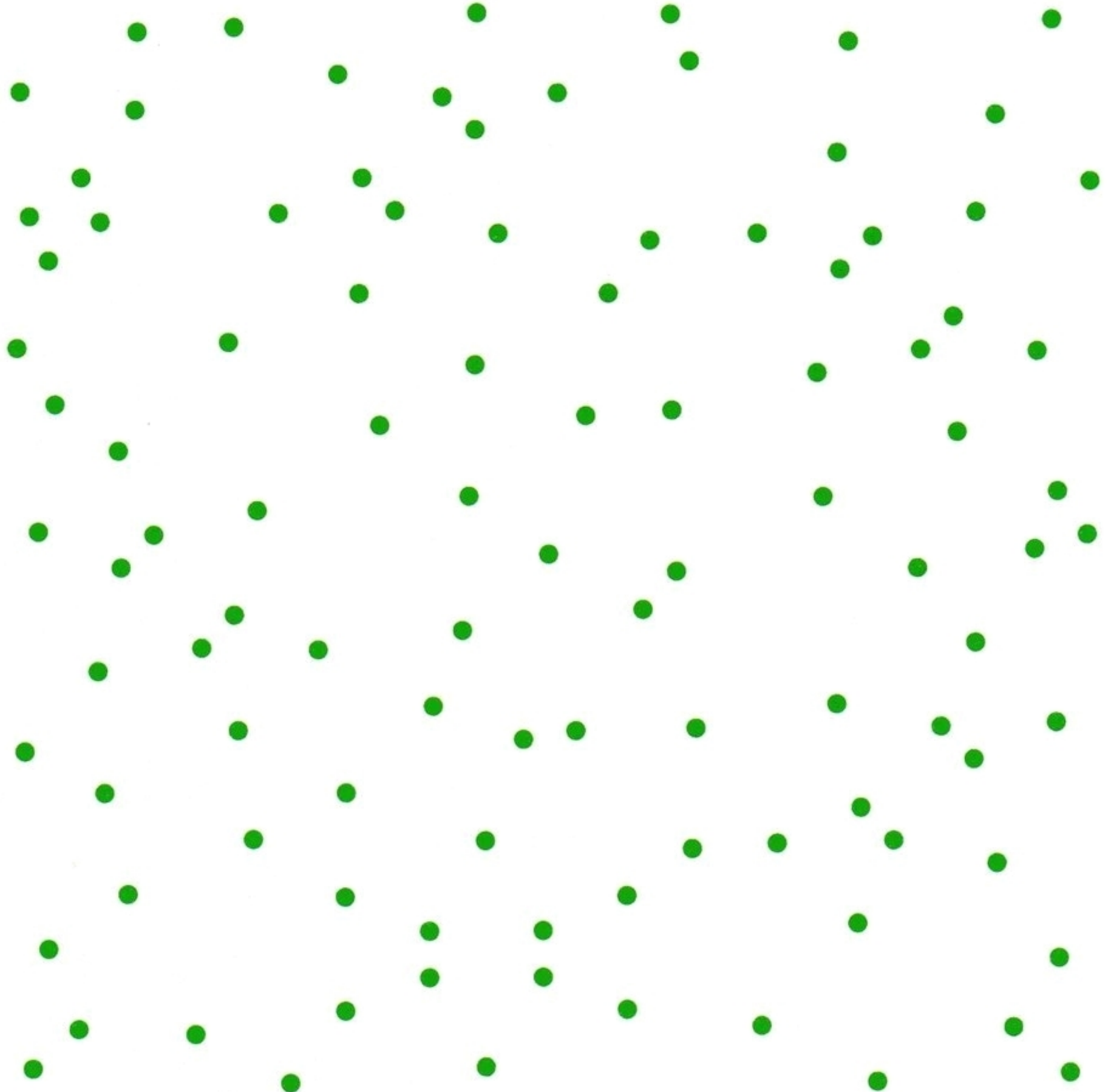
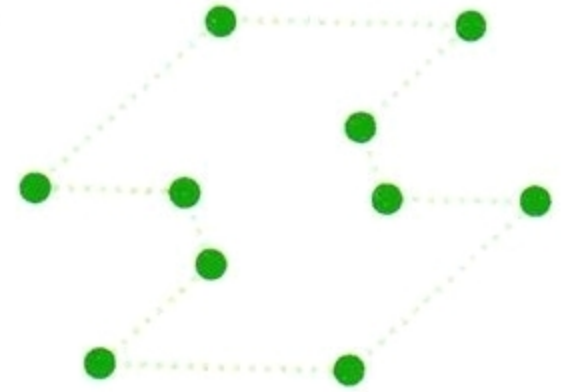
Une con líneas rectas los puntos de manera que formes cinco figuras iguales a las del modelo. Las figuras pueden estar giradas.



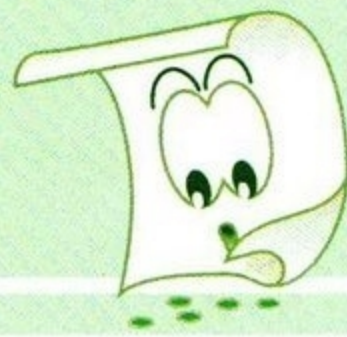
MODELO



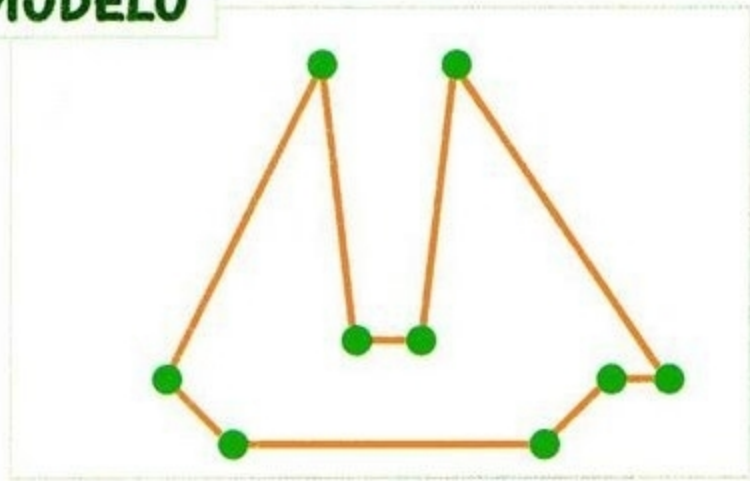
Ejemplo:



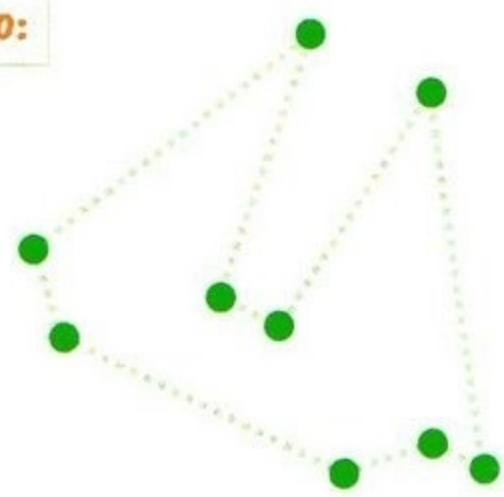
Une con líneas rectas los puntos de manera que formes cinco figuras iguales a las del modelo. Las figuras pueden estar giradas.



MODELO

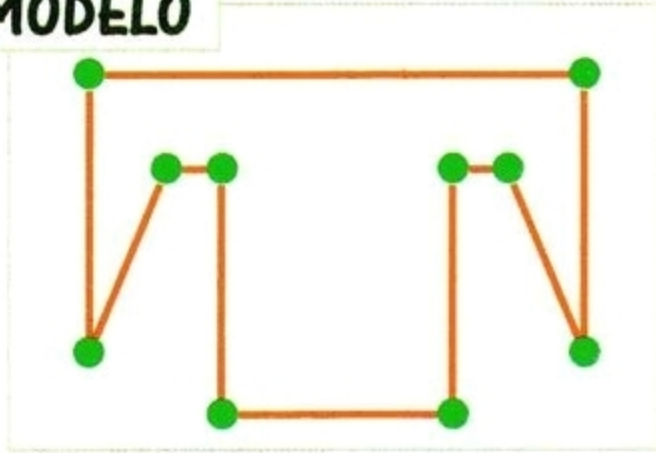


Ejemplo:

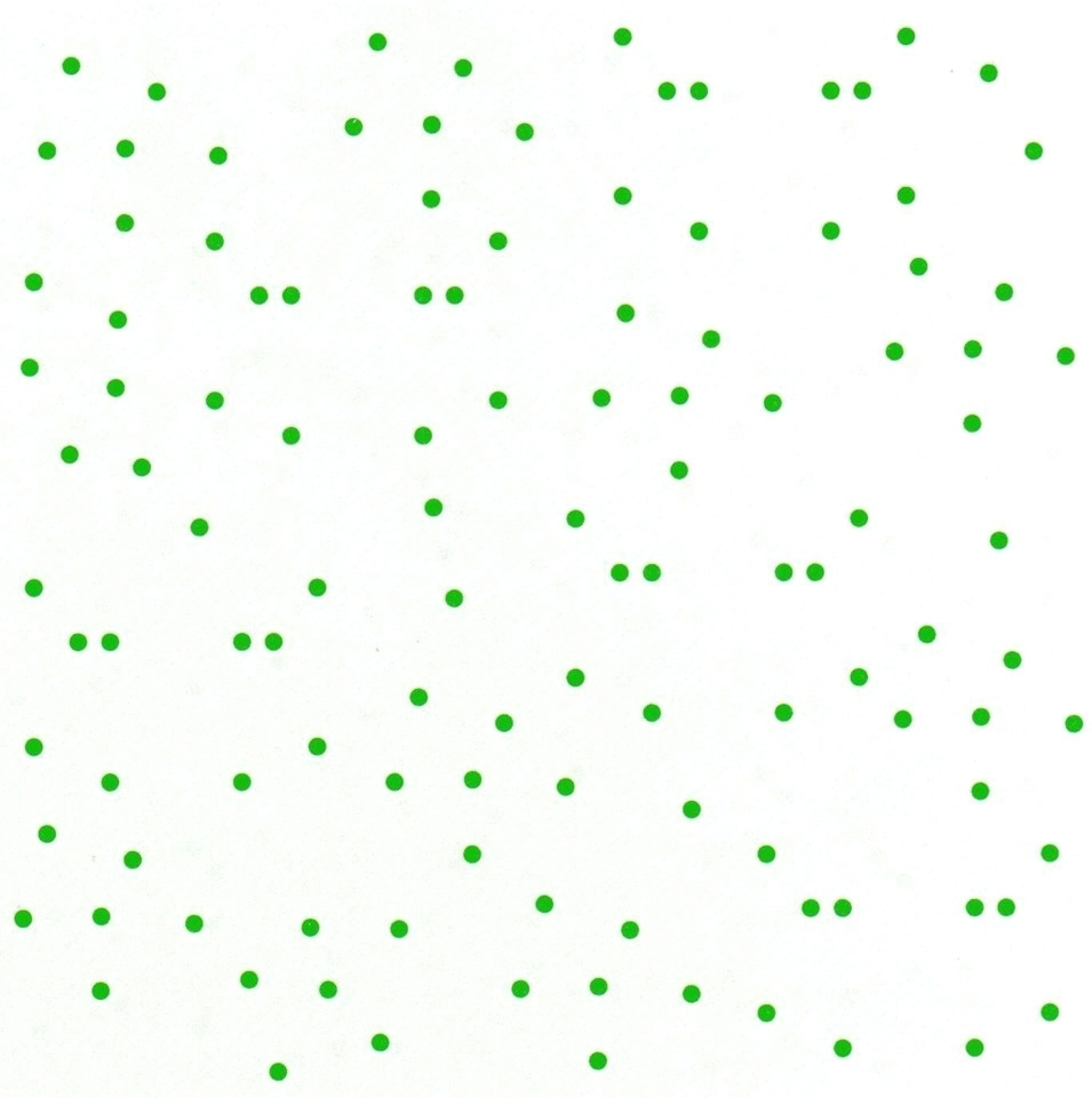
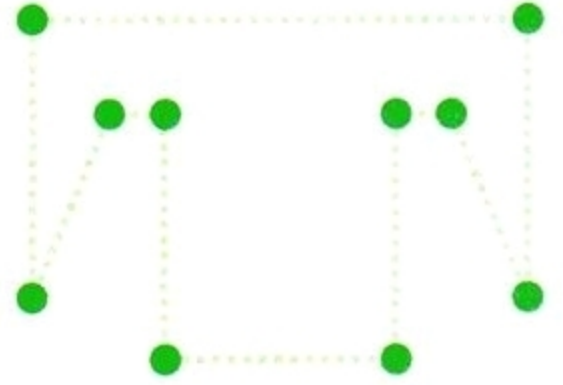




MODELO



Ejemplo:

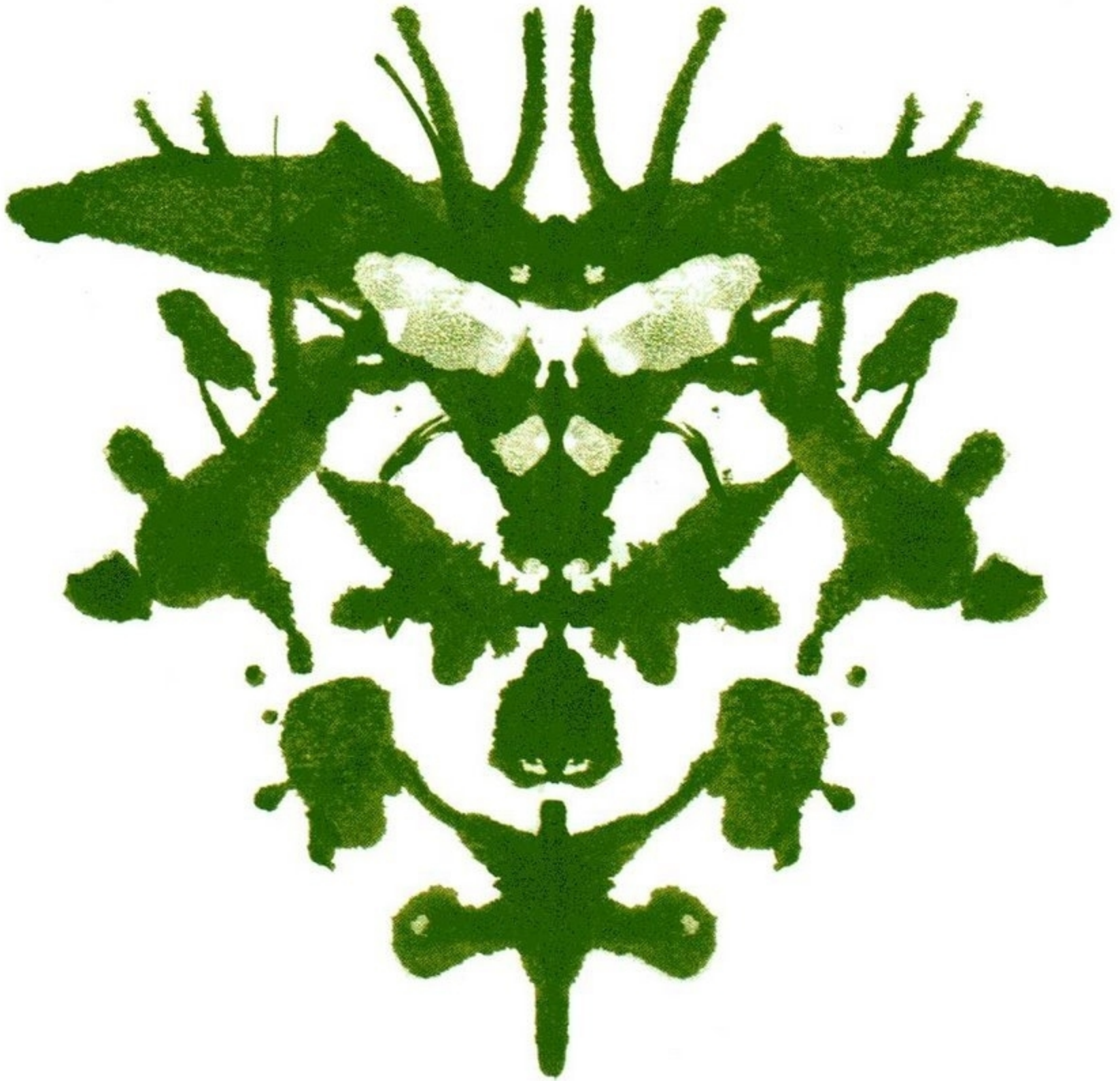


Busca y rodea con un círculo las figuras que te parezcan semejantes a algo que ya conoces. Después de rodearlas, pon sus nombres debajo.



- Puedes fijarte en algunos detalles, pero procura también ver conjuntos de manchas.
- Puedes dar vueltas a la hoja para ver otras perspectivas.
- Mira también las formas de los espacios en blanco.

Busca y rodea con un círculo las figuras que te parezcan semejantes a algo que ya conoces. Después de rodearlas, pon sus nombres debajo.



- Puedes fijarte en algunos detalles, pero procura también ver conjuntos de manchas.
- Puedes dar vueltas a la hoja para ver otras perspectivas.
- Mira también las formas de los espacios en blanco.



Sandra tiene 9 años. La faltan 52 años para tener los mismos años que ahora tiene su abuelo. ¿Cuántos años tiene su abuelo?

1. ¿Nos dicen cuántos años tiene el abuelo de Sandra?
2. ¿Podríamos saber cuántos años tendrá Sandra dentro de 52 años? ¿Qué operación tienes que hacer?
3. ¿Qué te preguntan en el problema?
4. Realiza las operaciones, completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

Haz aquí las operaciones

Sandra	abuelo
faltan	

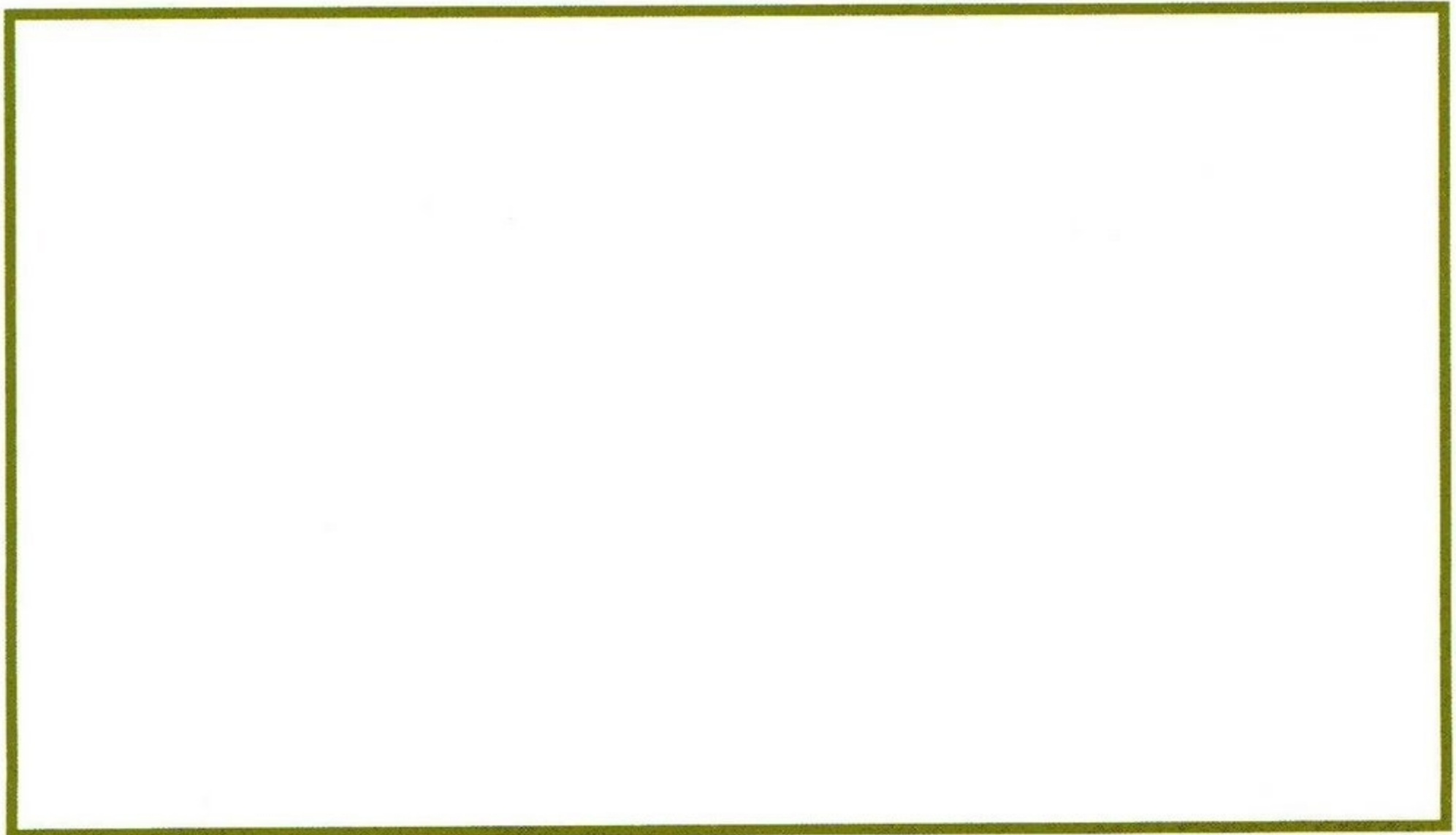
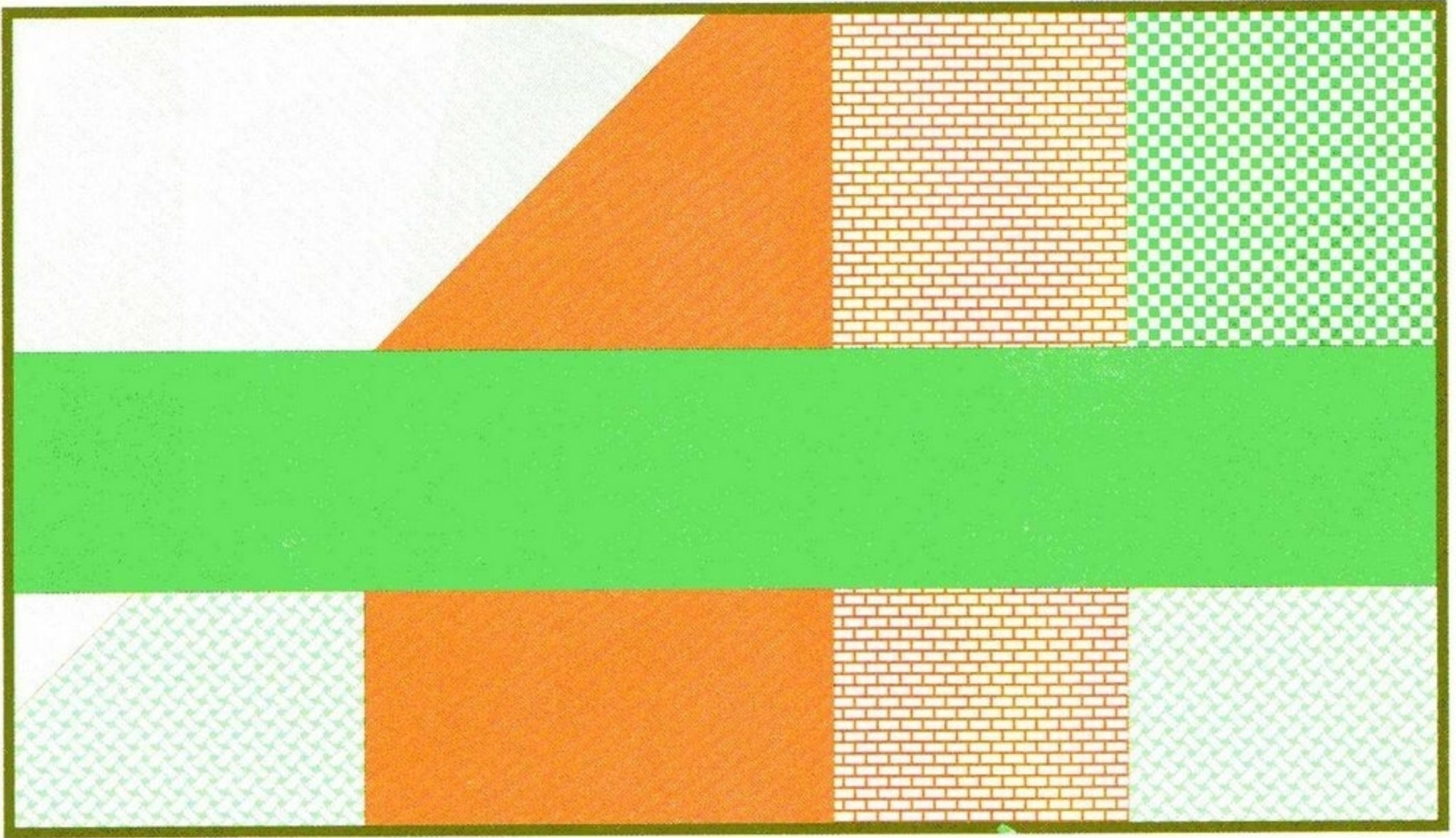
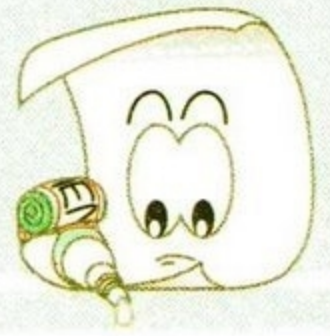
Tengo varias monedas. Papá me ha dado 6 monedas más. Después me encuentro un sobre con 16 monedas. Si ahora tengo 48 monedas, ¿cuántas monedas tenía al principio?

1. ¿Cuándo tenía más monedas: al principio o al final?
2. ¿Cuántas monedas tienes al final?
3. ¿Cuántas veces añado monedas a las que yo ya tenía?
4. Pon en la gráfica los datos que ya sabes y realiza las operaciones.
5. Completa la gráfica y vuelve a leer el problema.

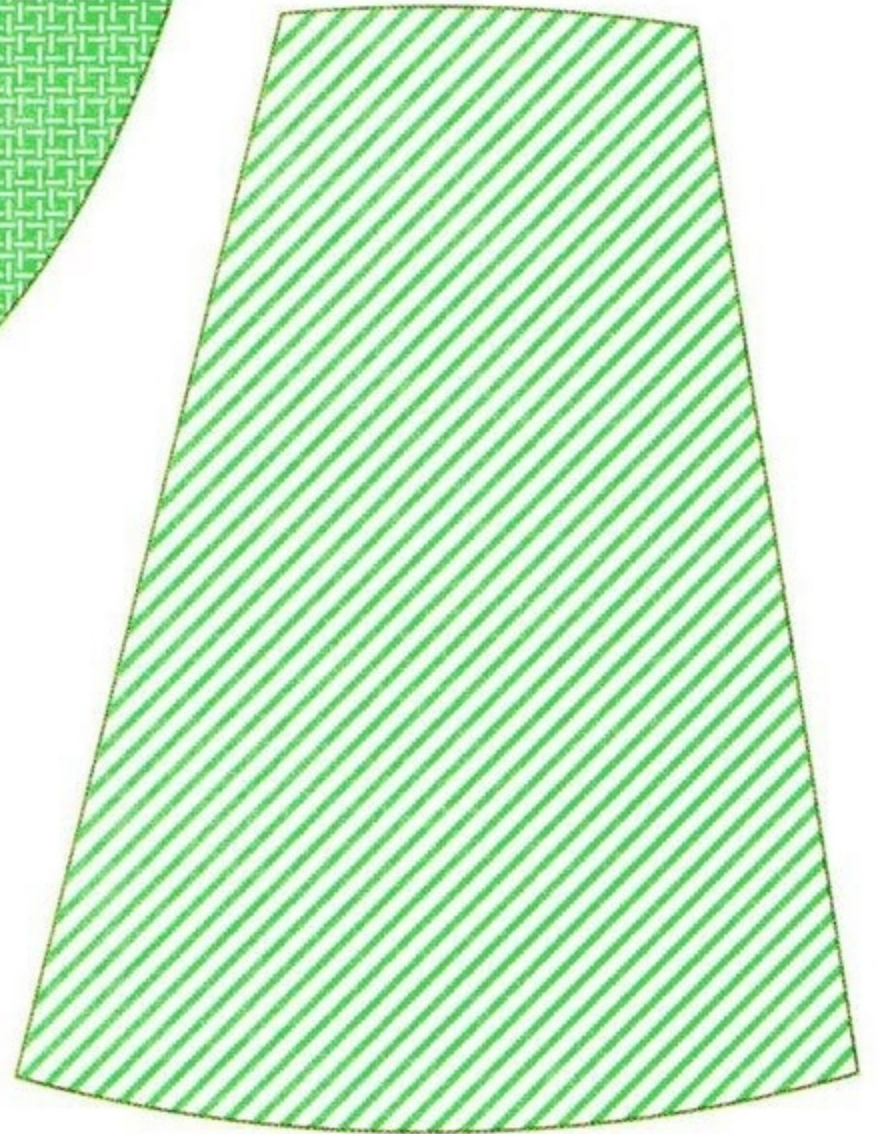
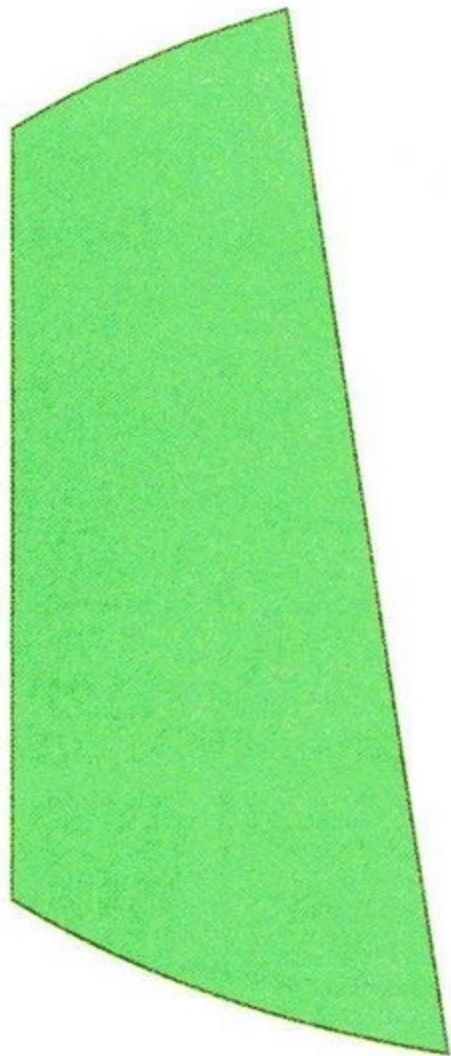
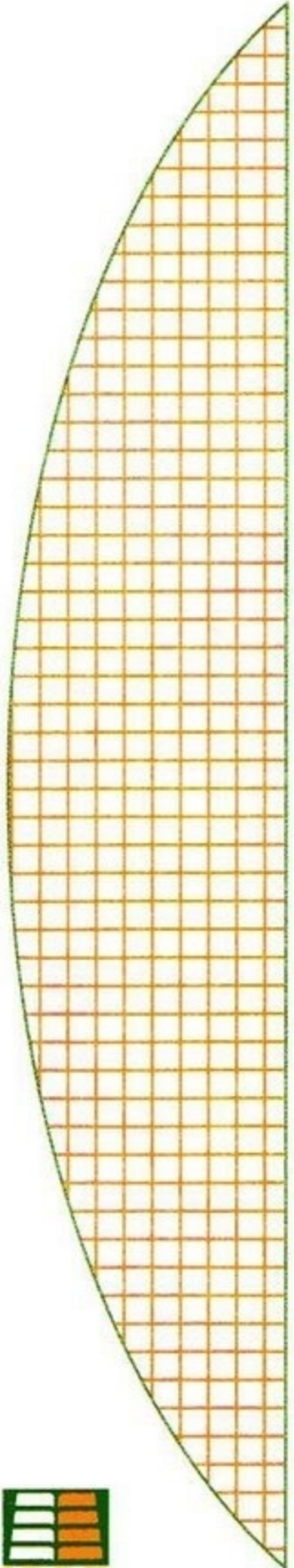
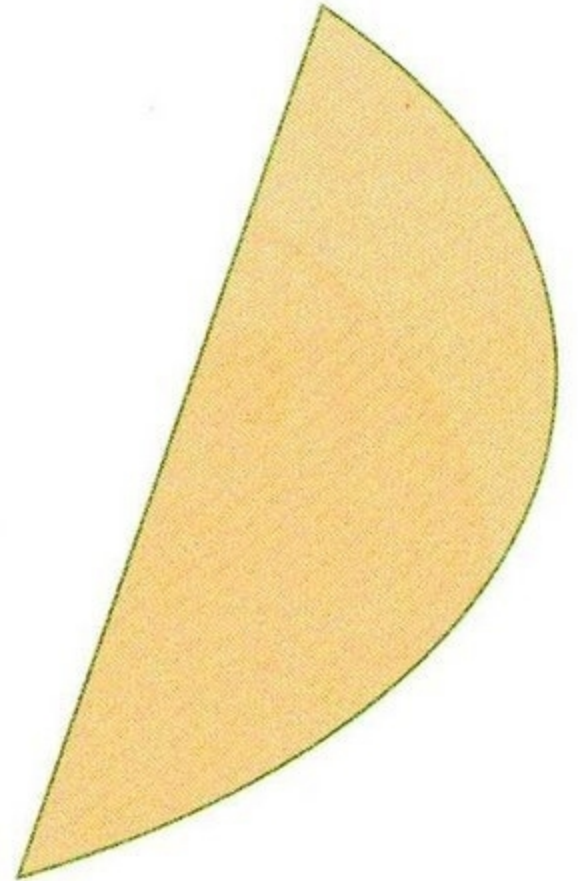
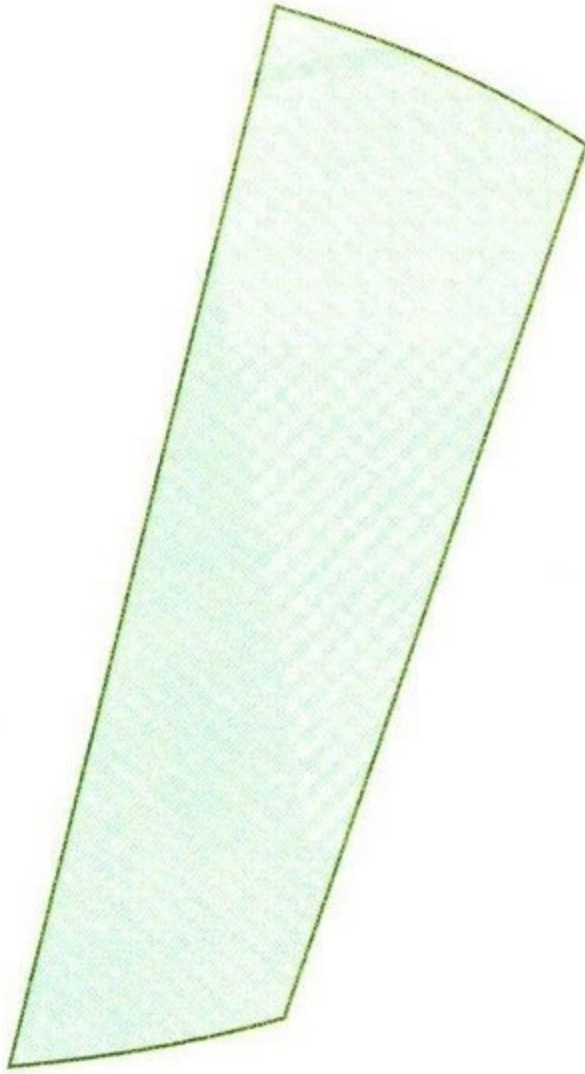
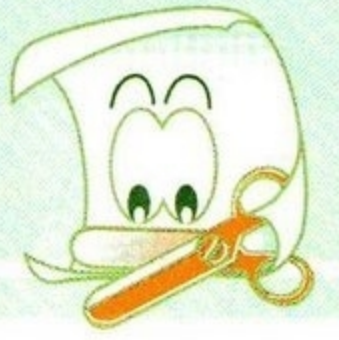
Haz aquí las operaciones

tenía	tengo
me dá papá	
sobre	

Pega por orden los trozos enteros recortados, para que te resulte la misma figura que la del modelo.

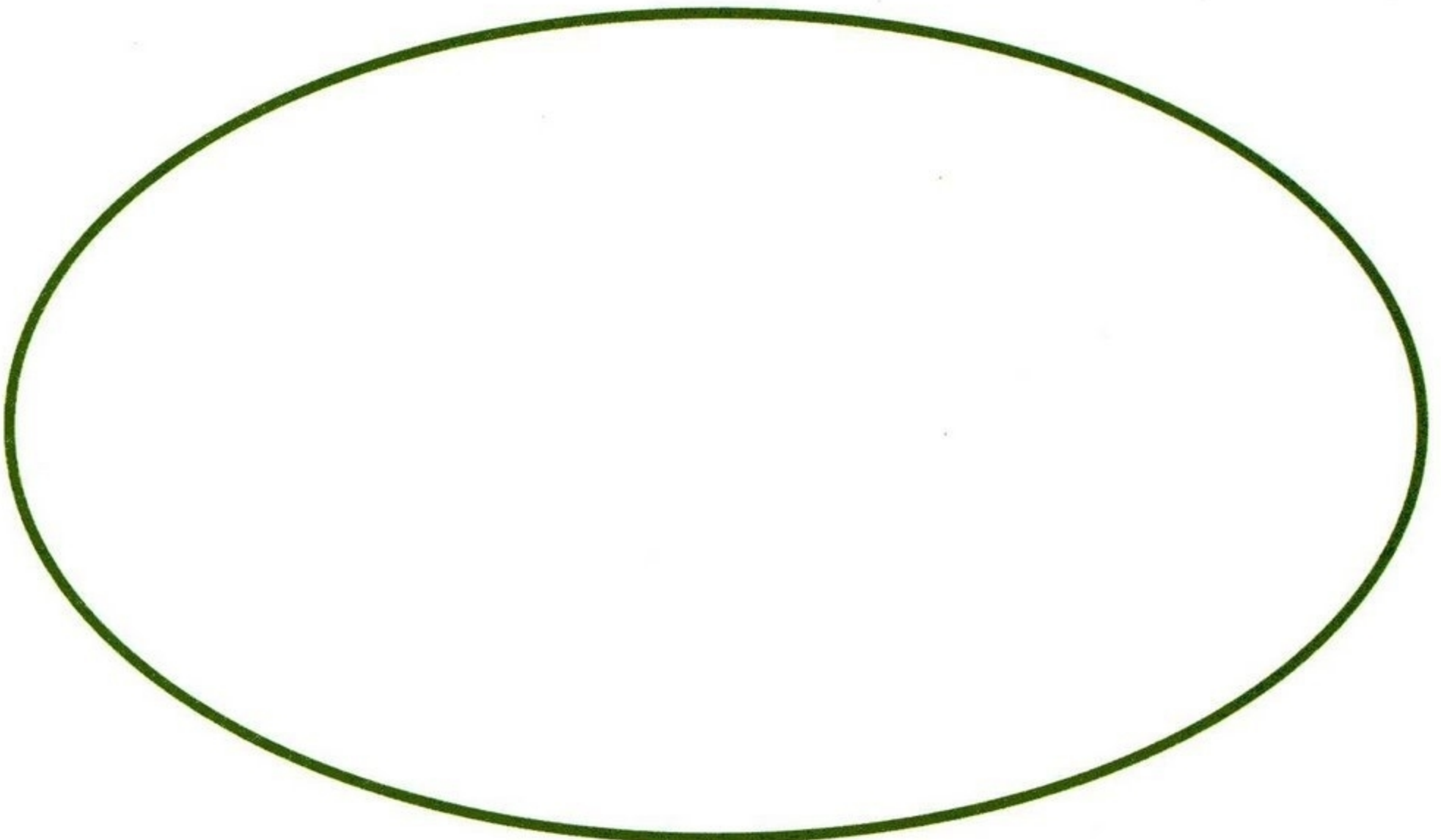
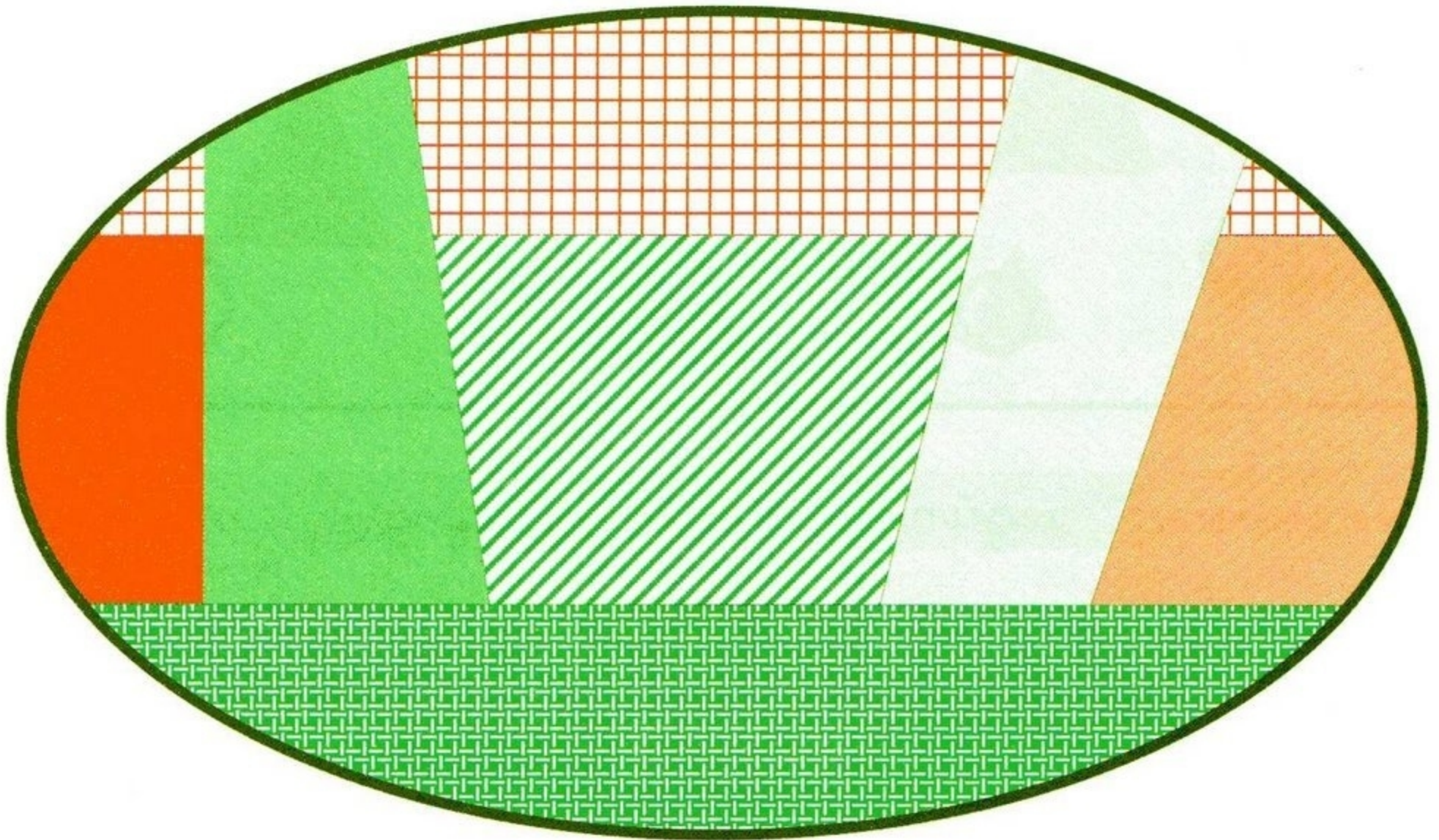
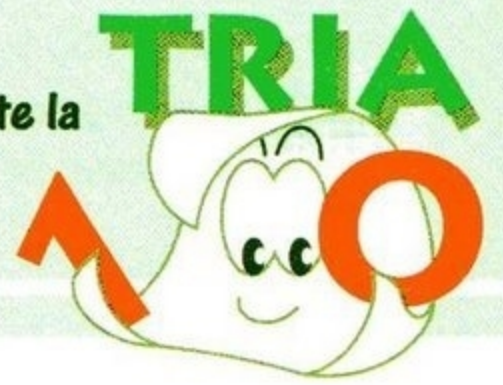


Recorta esos dibujos y pégalos por orden en la página siguiente.
Antes de pegarlos comprueba el orden en que debes hacerlo.

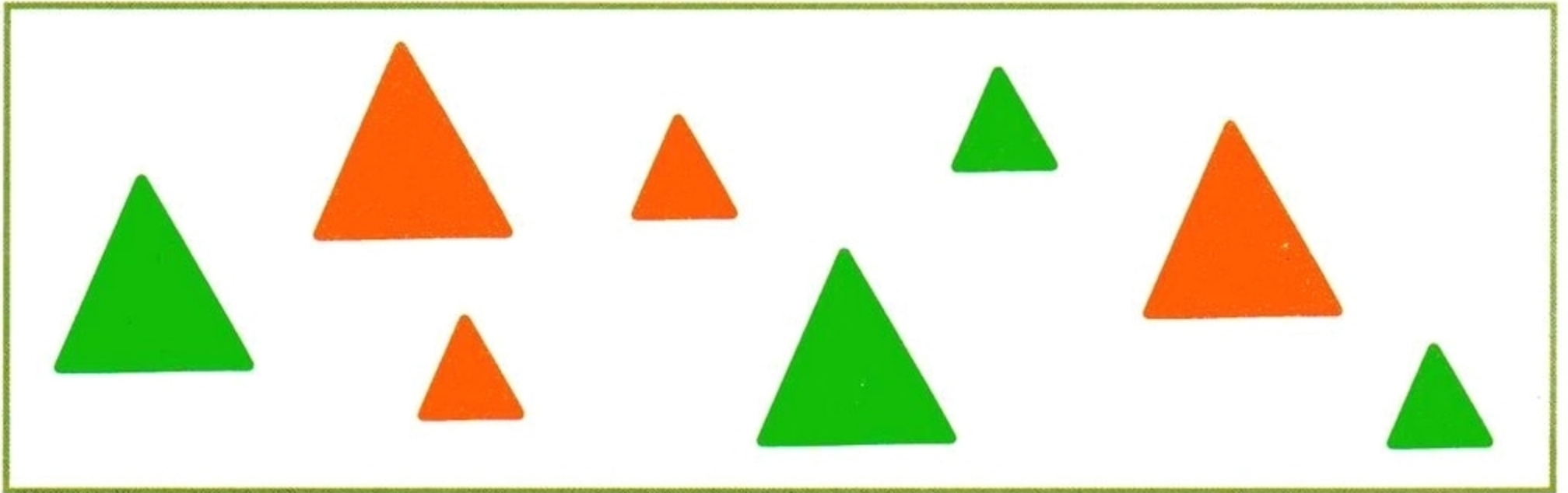


110

Pega por orden los trozos enteros recortados, para que te resulte la misma figura que la del modelo.



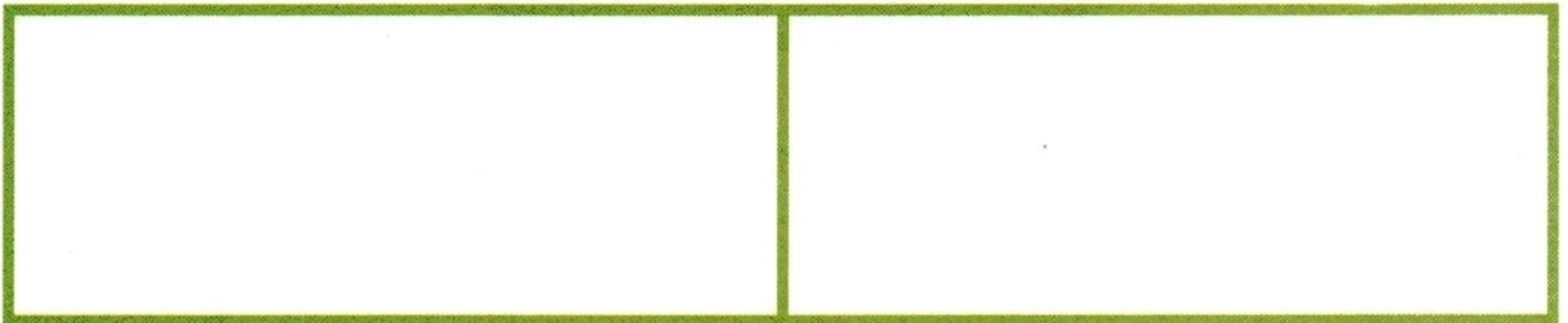
Busca dos maneras de clasificar esas figuras, según su color y su tamaño. Dibújalas clasificadas.



Primera manera: según el color

Figuras

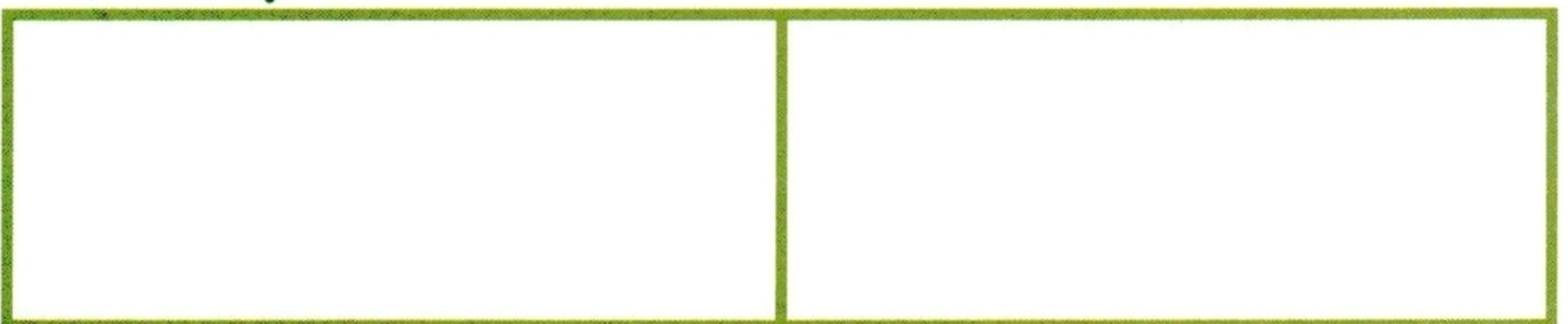
rojos



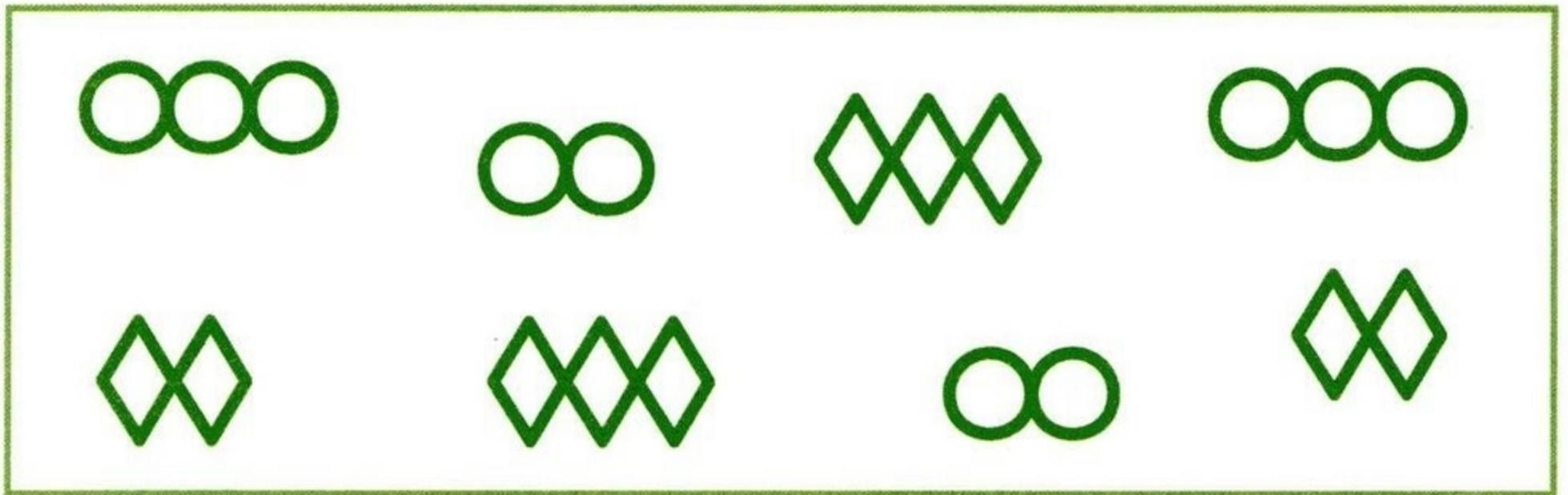
Segunda manera: según el tamaño

Figuras

grandes



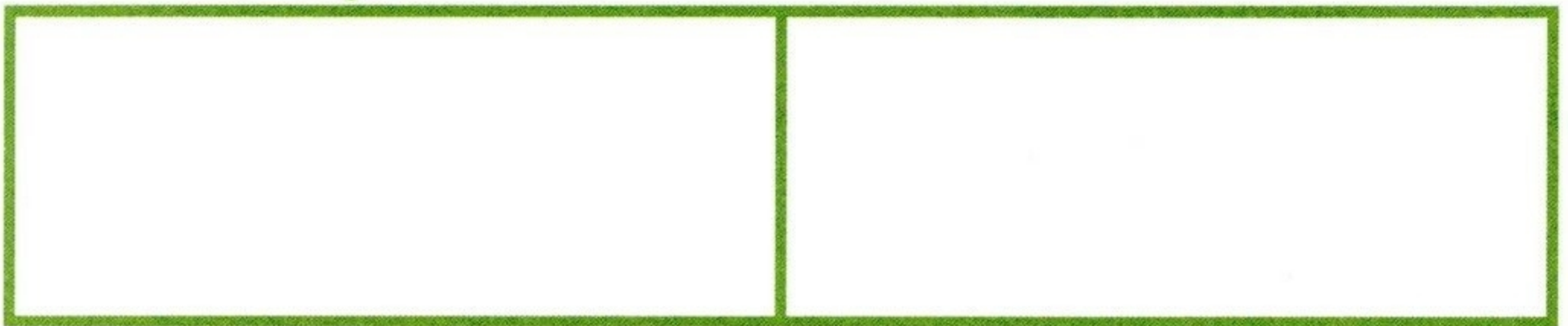
Busca dos maneras de clasificar esas figuras, según su número y su forma. Dibújalas clasificadas.



Primera manera: según el número

Figuras

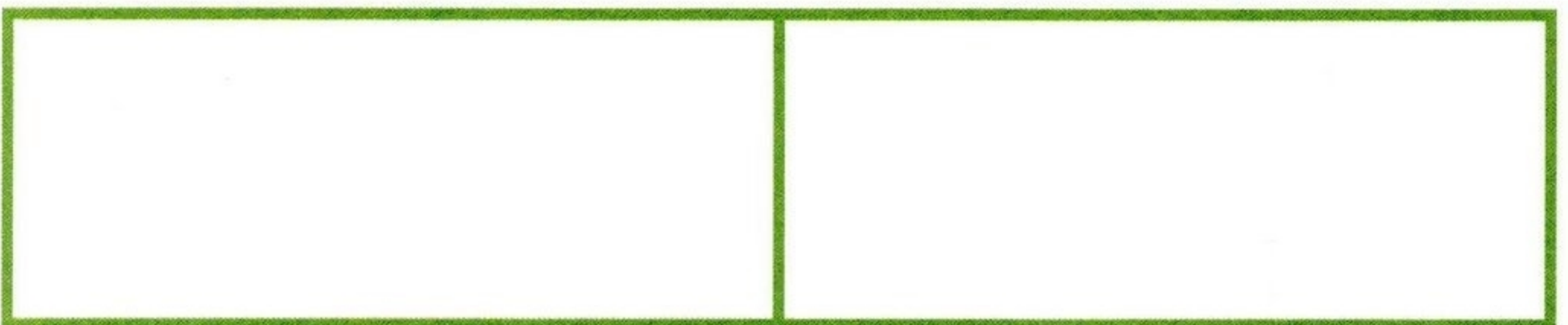
hay dos

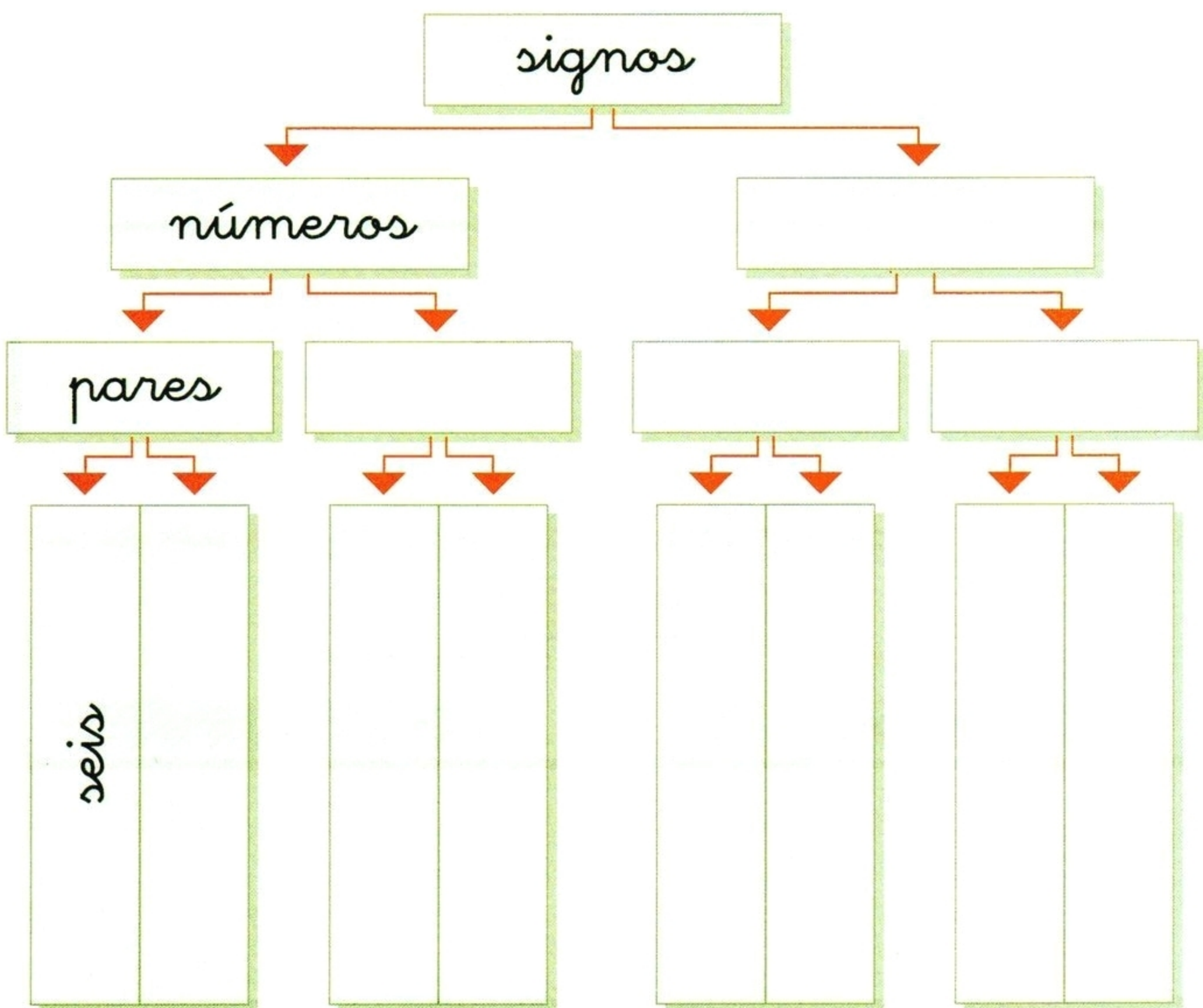
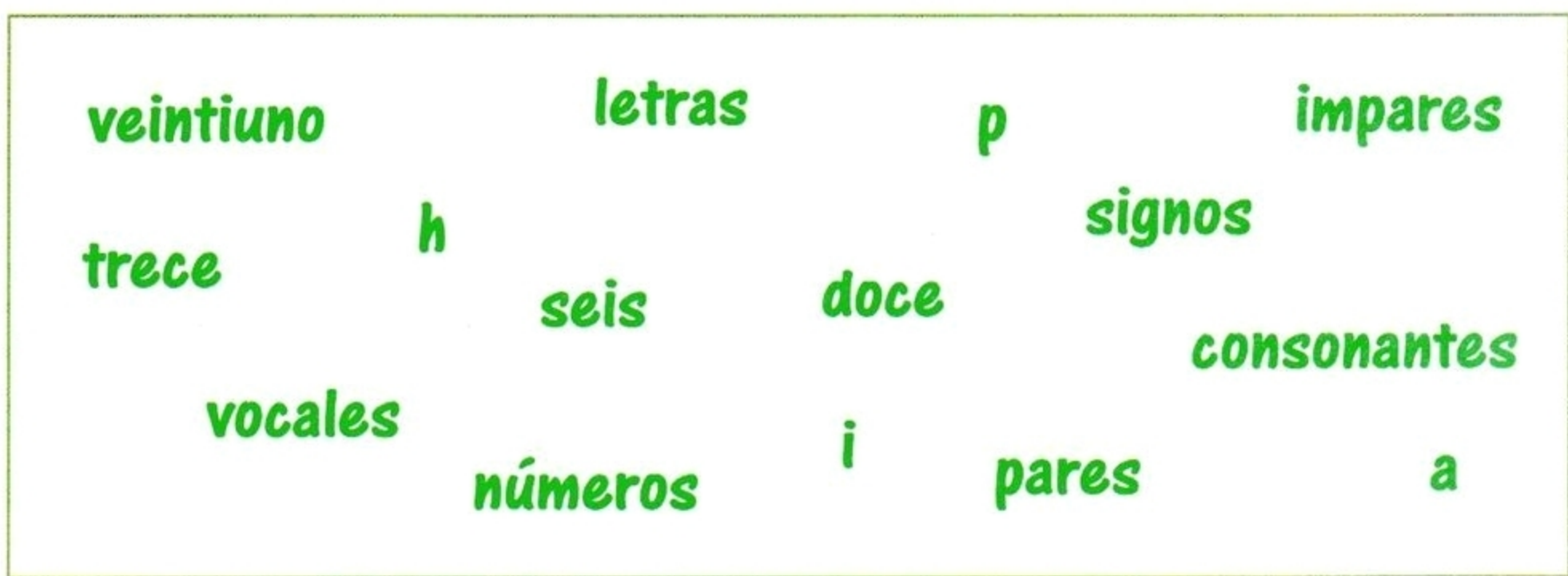


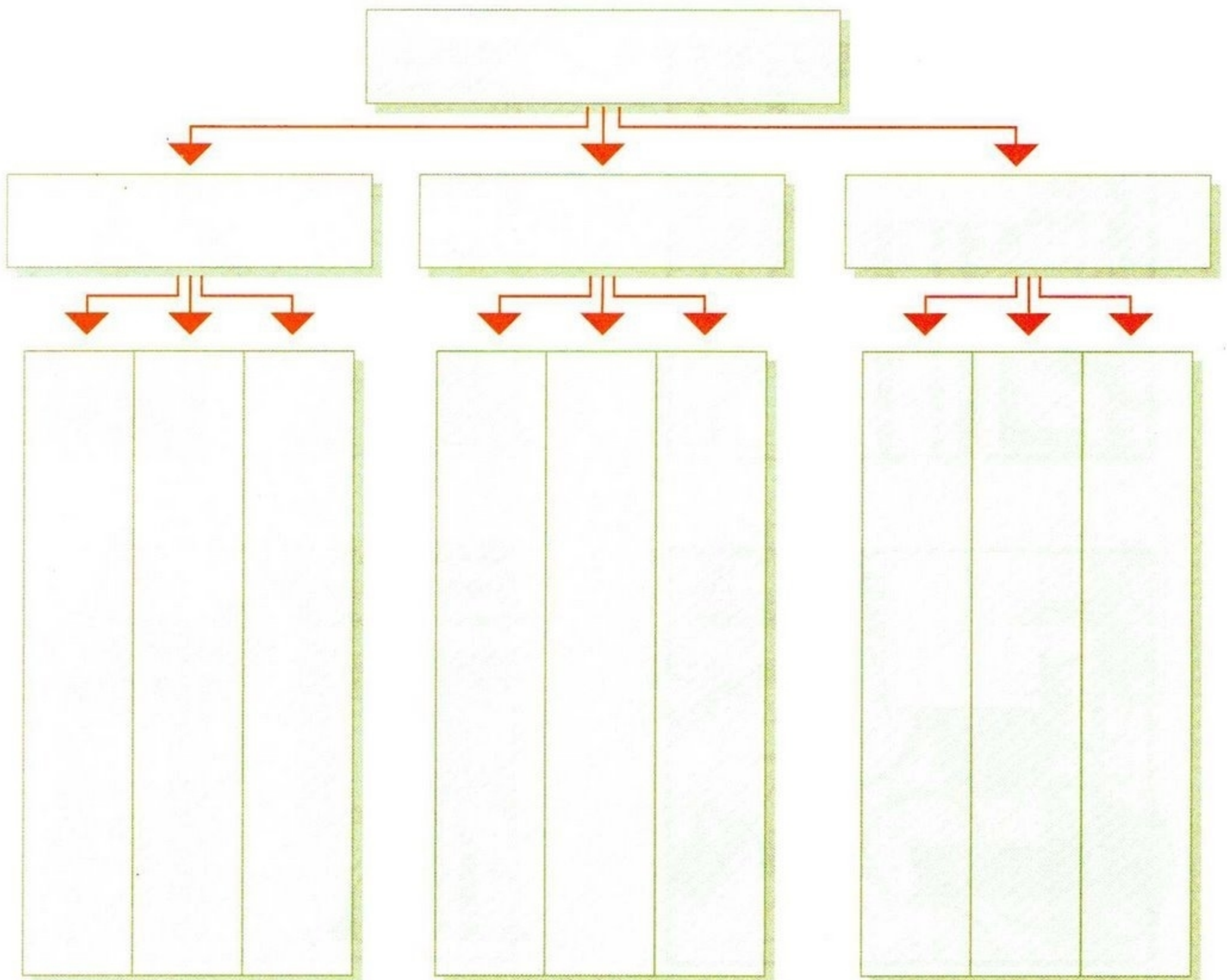
Segunda manera: según la forma

Figuras

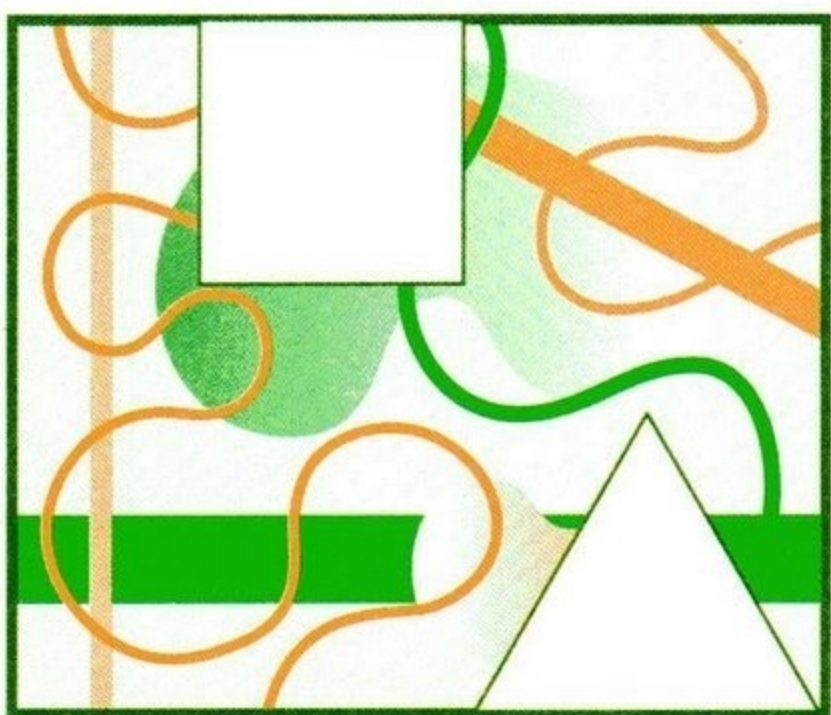
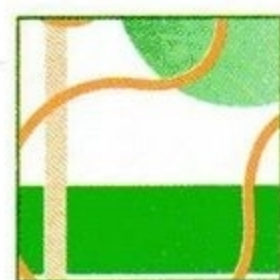
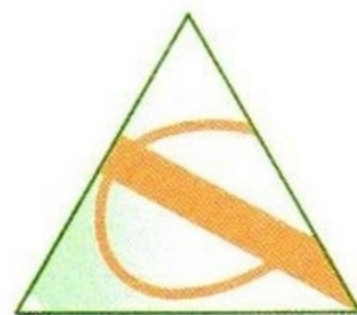
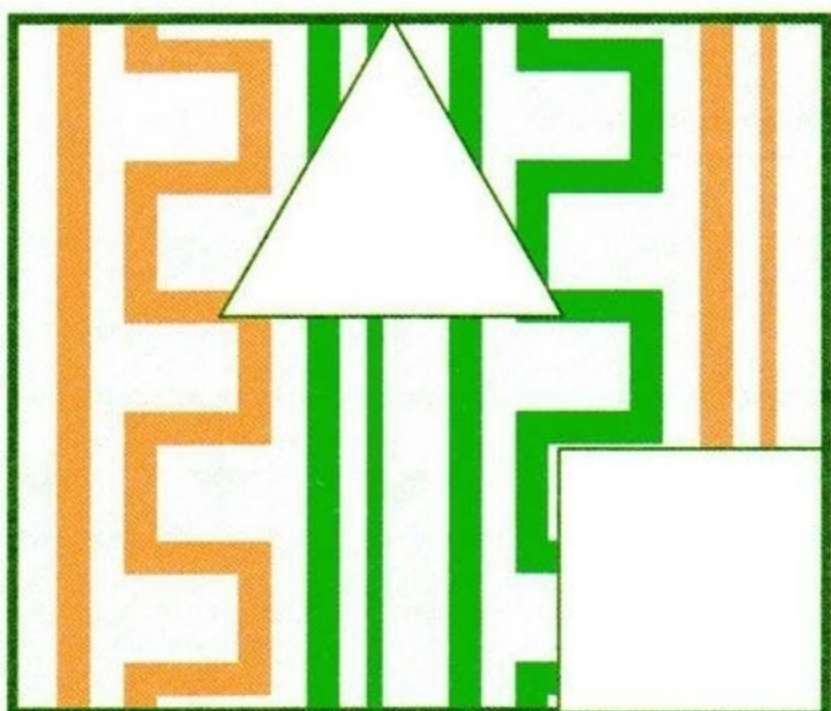
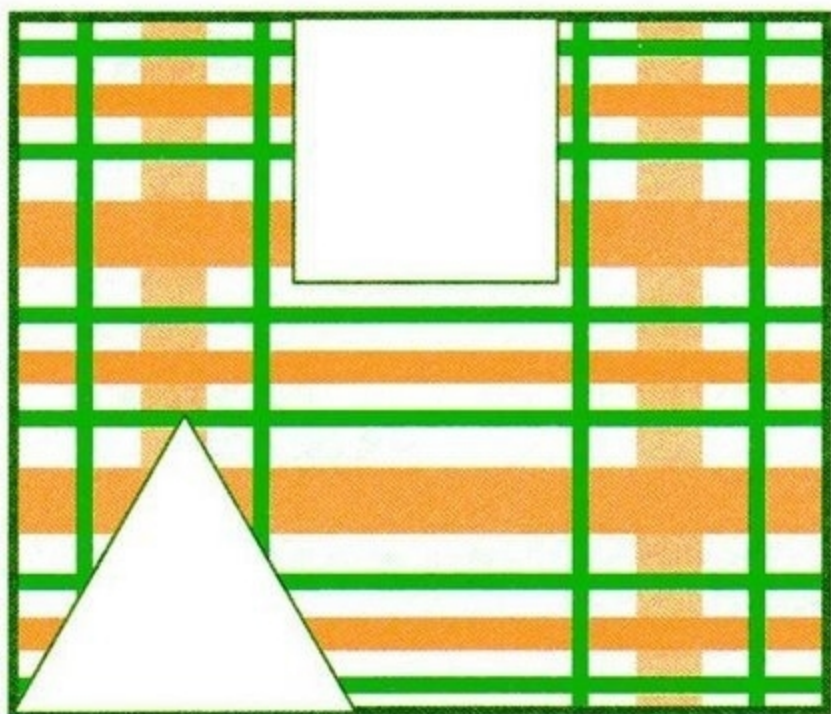
rombos



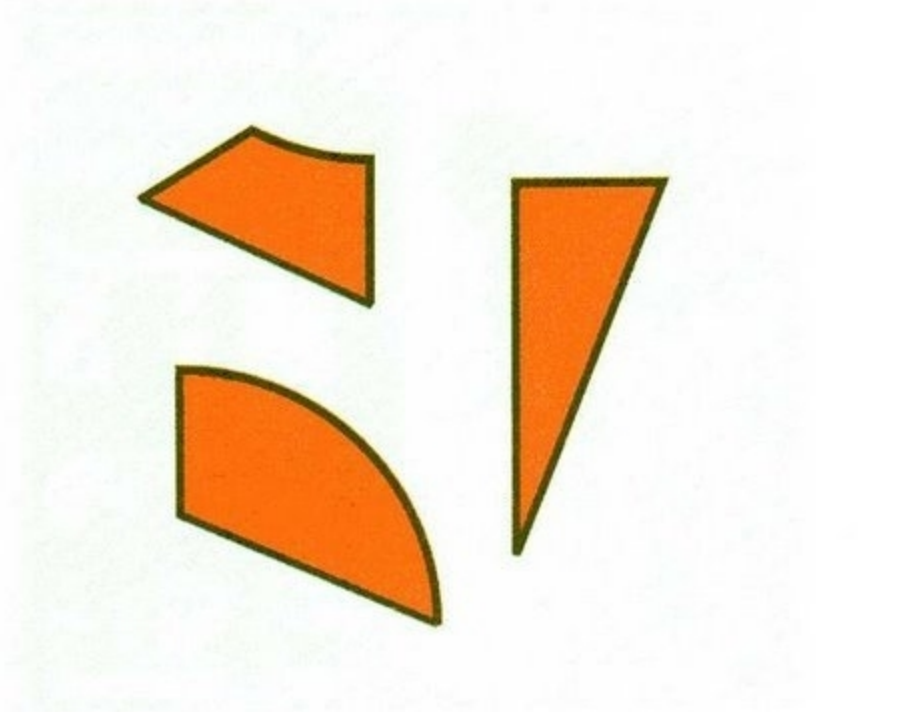
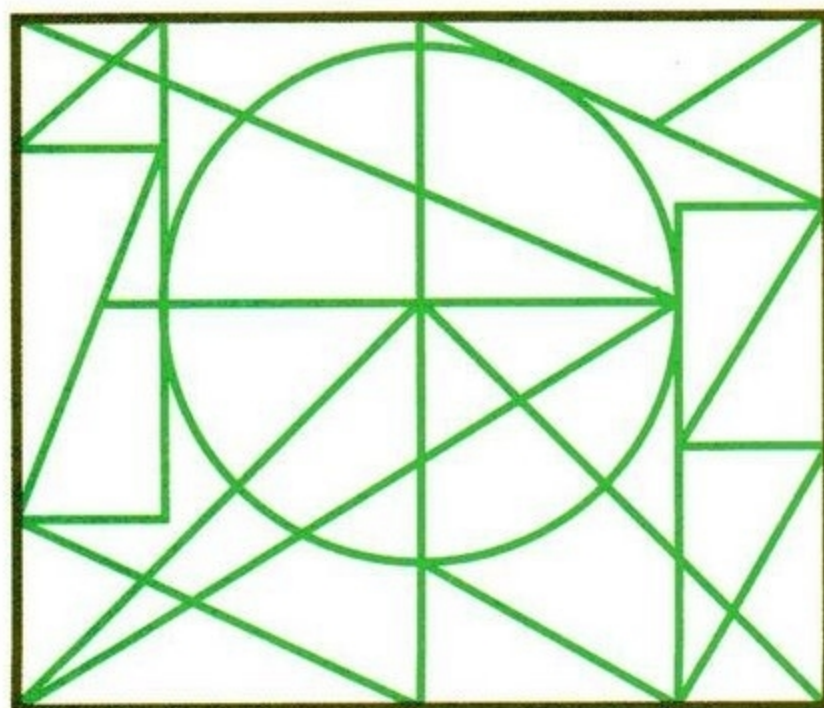
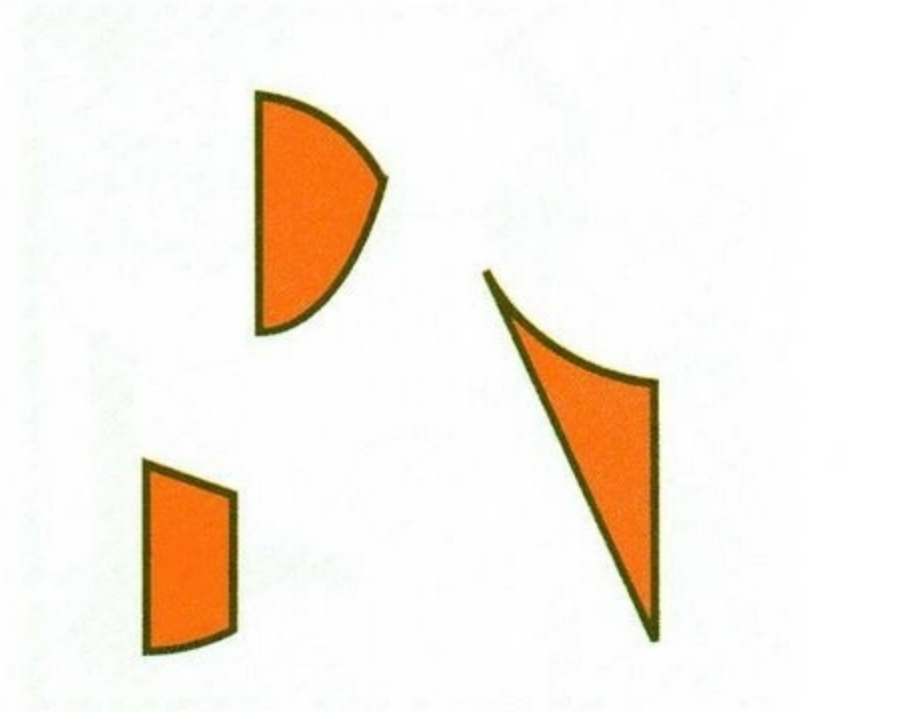
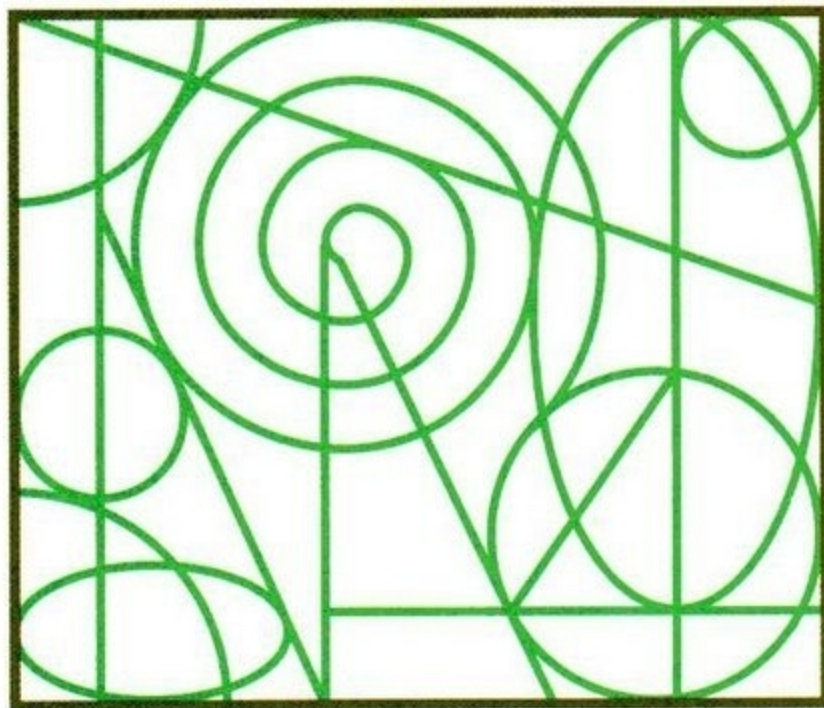
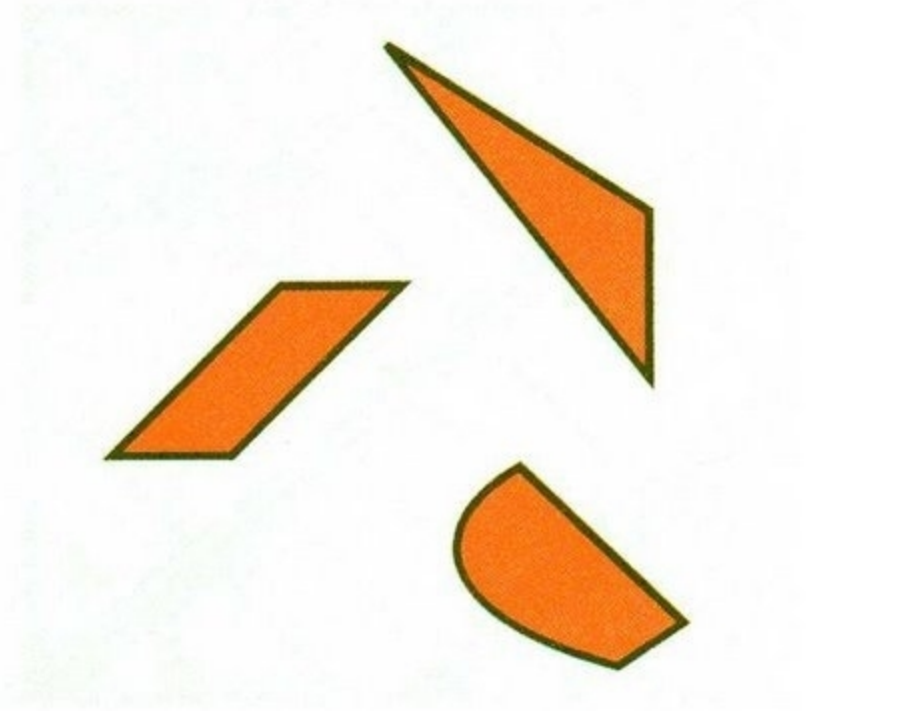
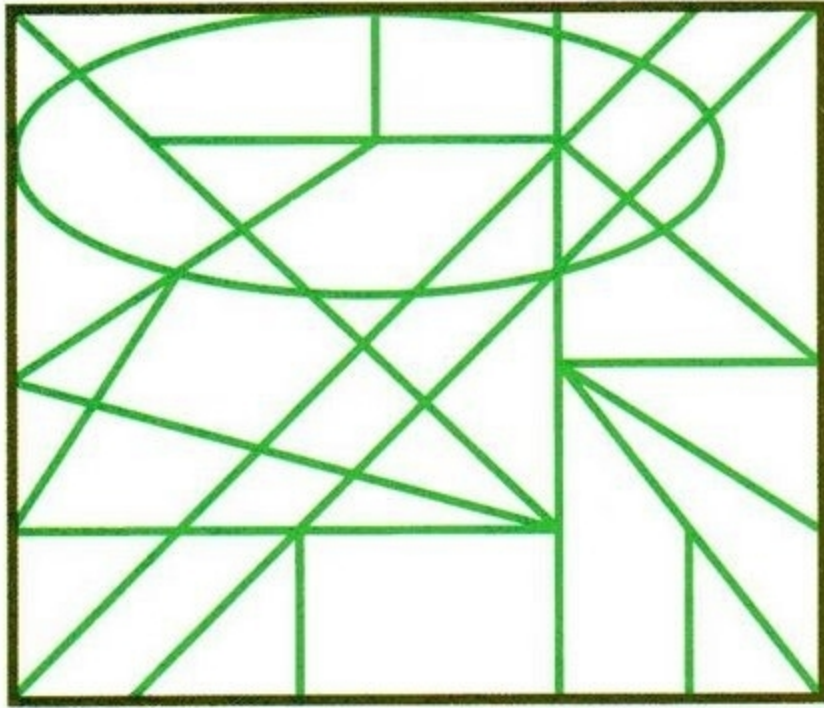
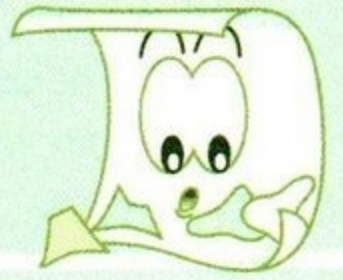




Descubre qué trozo le falta a cada dibujo. Llévale con una línea hasta su sitio correspondiente.



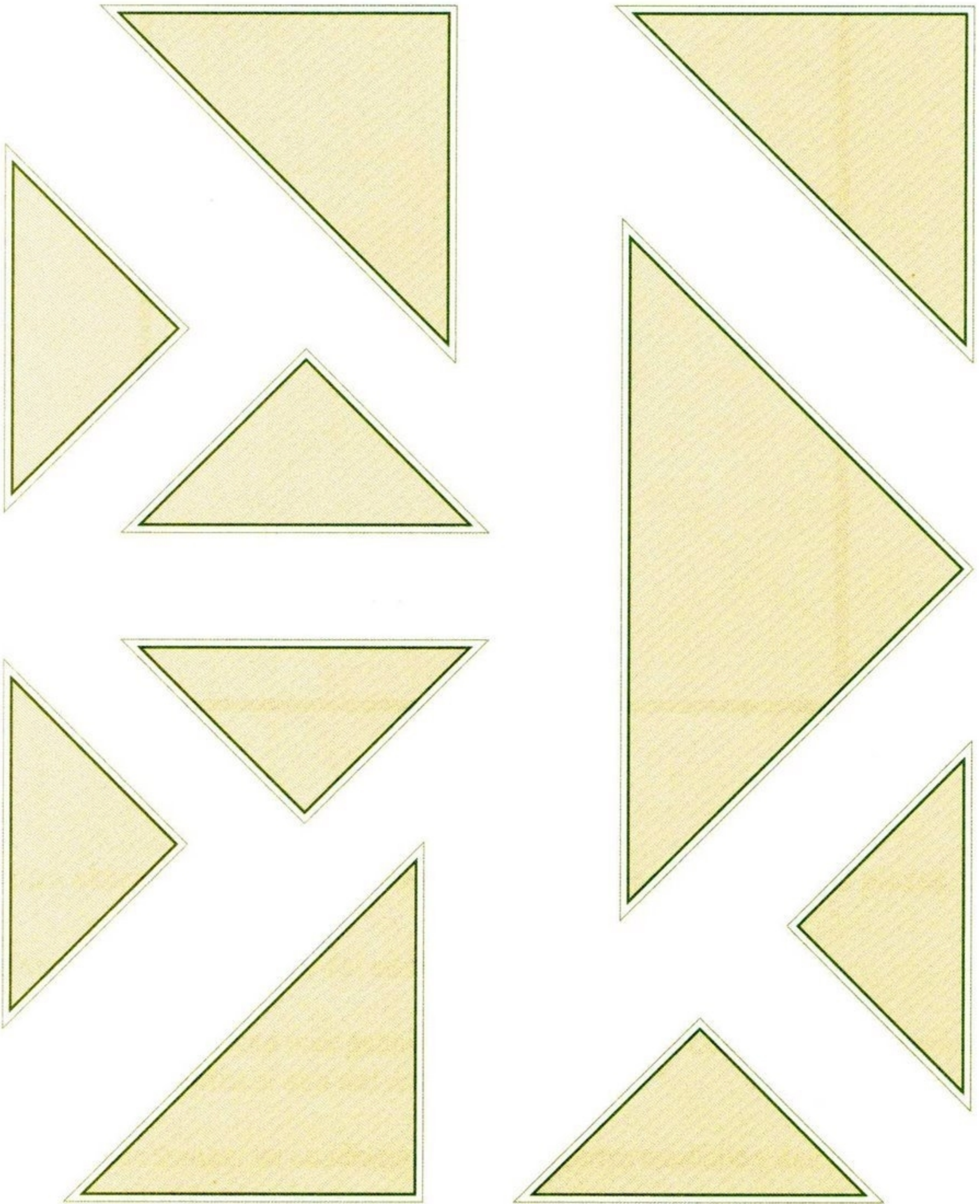
Descubre y colorea en cada figura los tres dibujos colocados a la derecha.

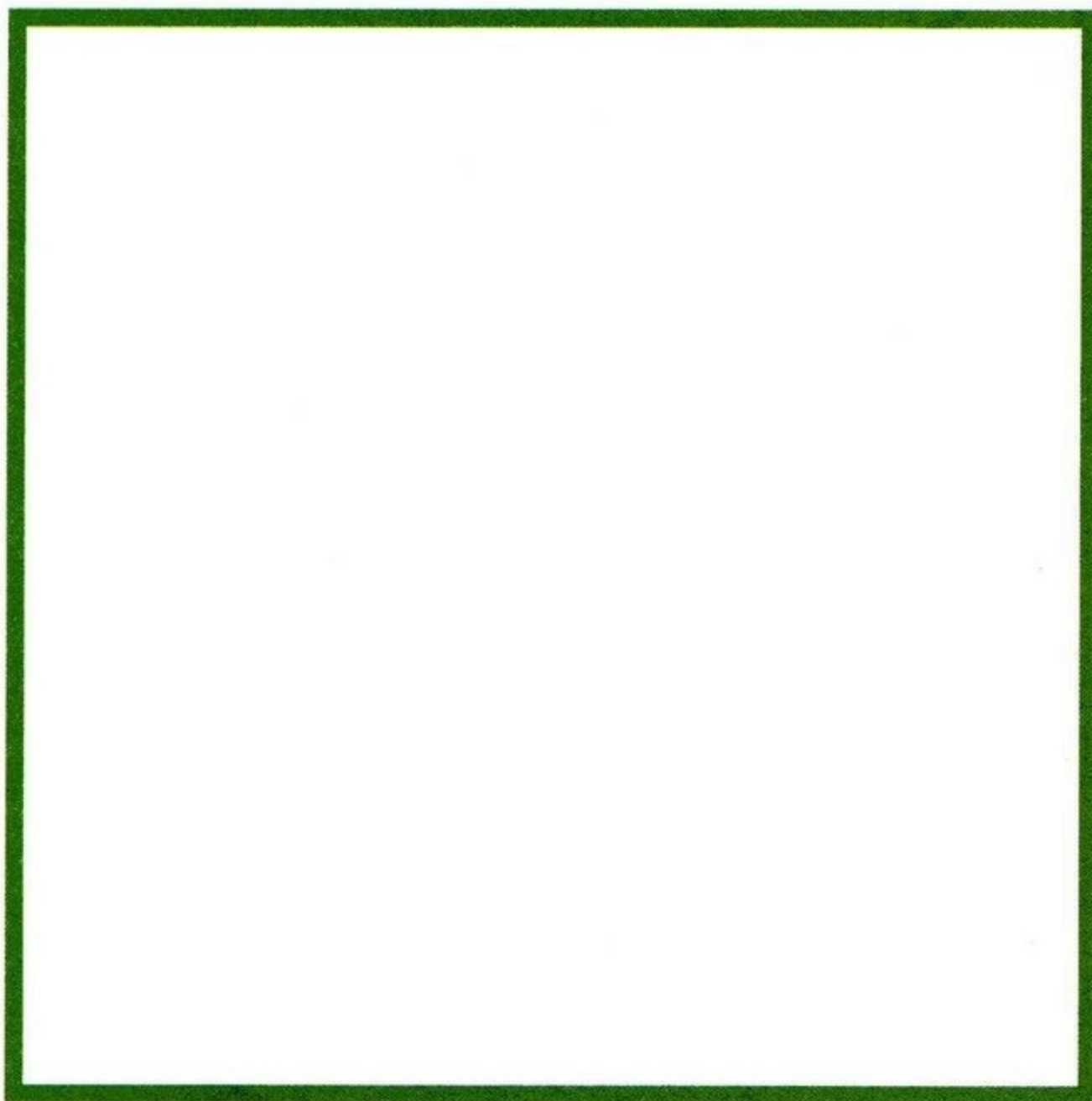
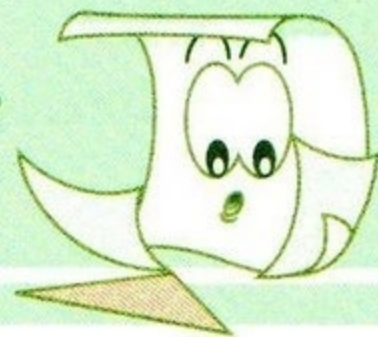


Recorta con cuidado esas diez piezas de un Triagrama para hacer los ejercicios de las páginas siguientes.



TRIAGRAMA PARA RECORTAR

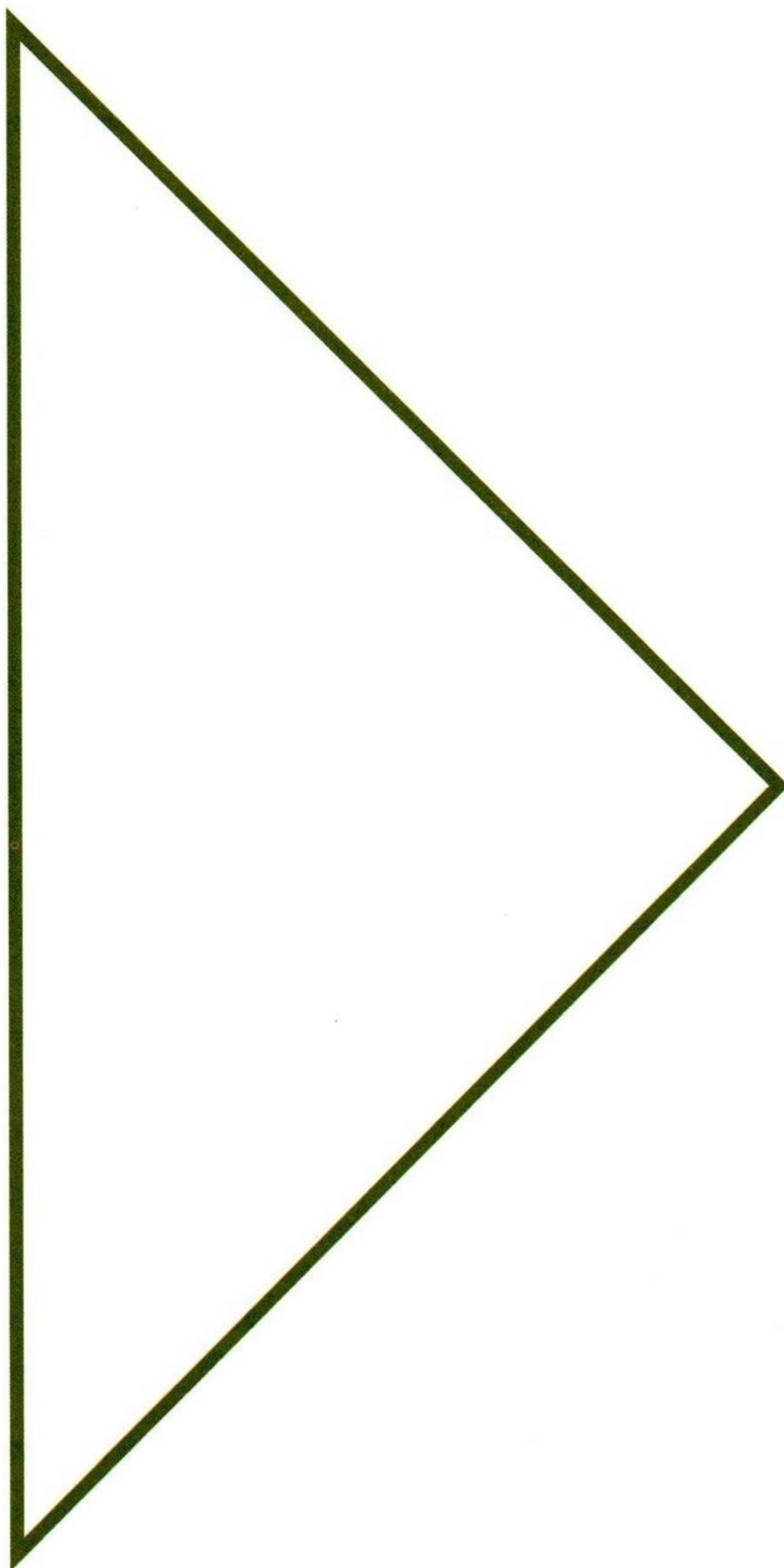
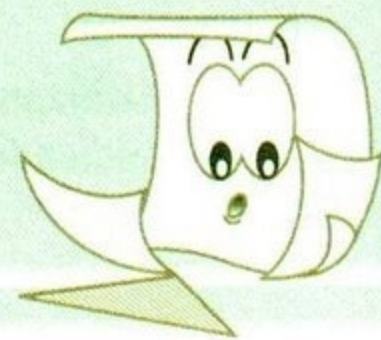


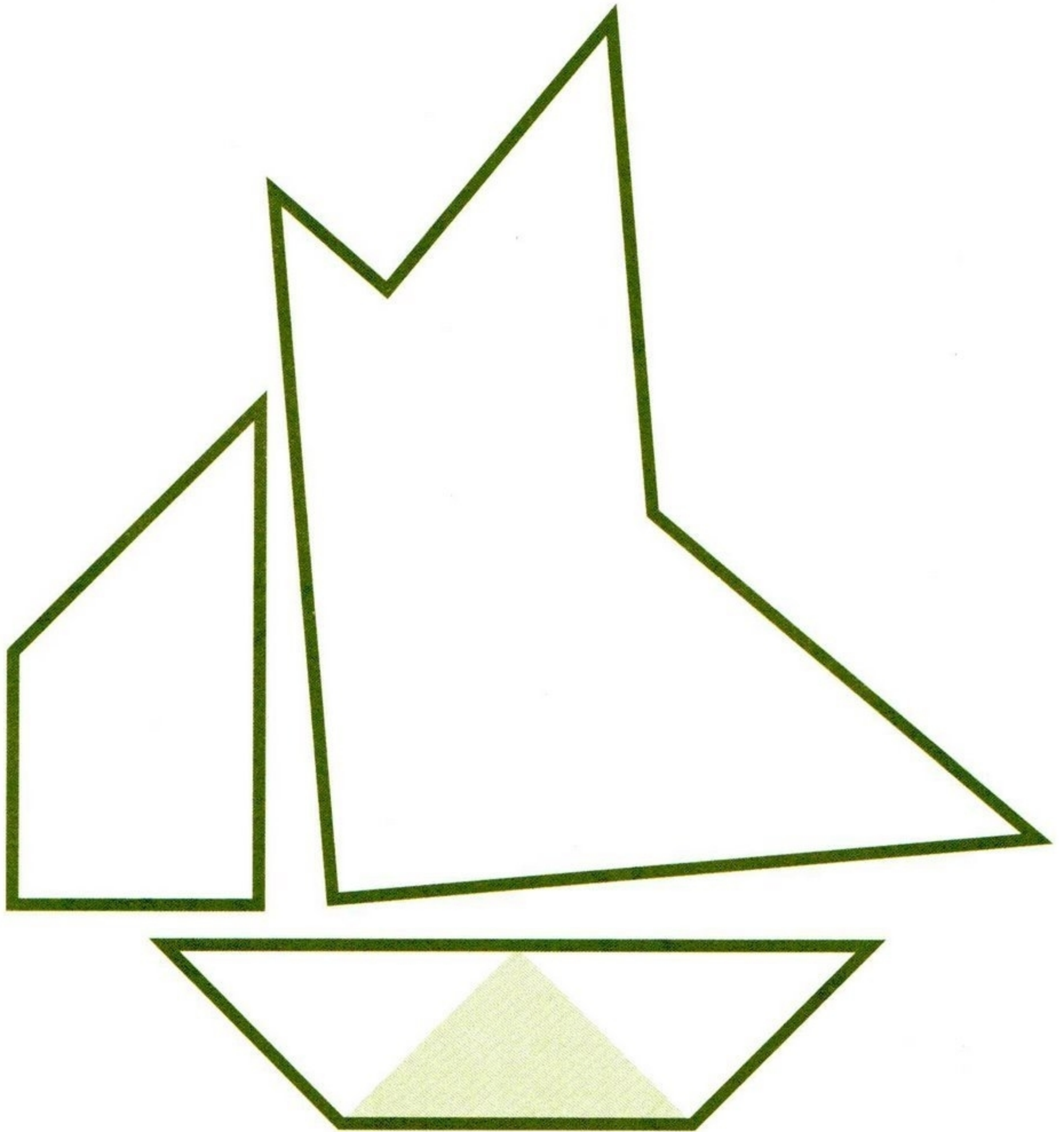
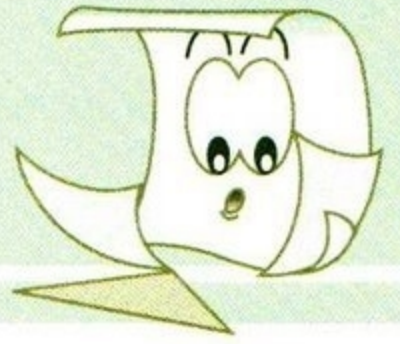


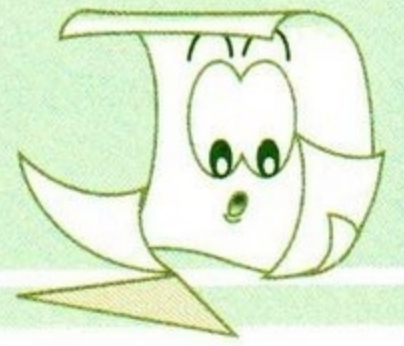
Realiza ahora los ejercicios siguientes, utilizando cada vez las diez piezas.

- Dos cuadrados iguales, del mismo tamaño.
- Tres cuadrados: uno más grande que los otros dos. Los dos más pequeños, comparados entre sí son del mismo tamaño.
- Cuatro cuadrados: un cuadrado más grande, otro mediano y dos más pequeños.

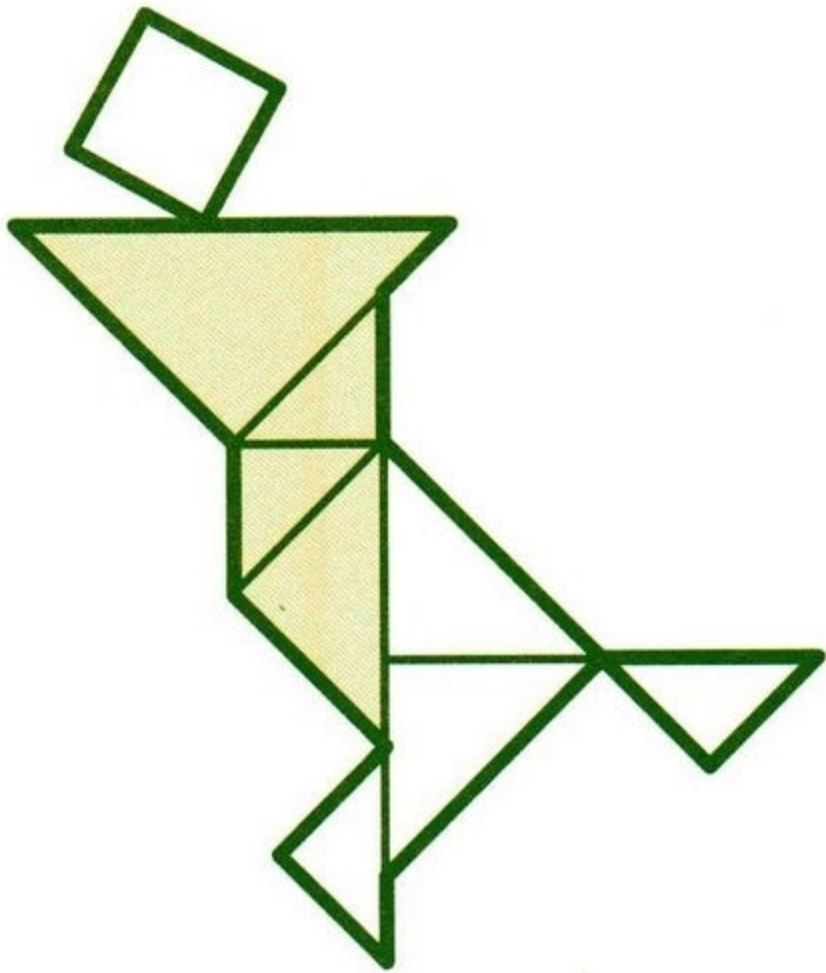
Utilizando las diez piezas del Triagrama haz ese triángulo.



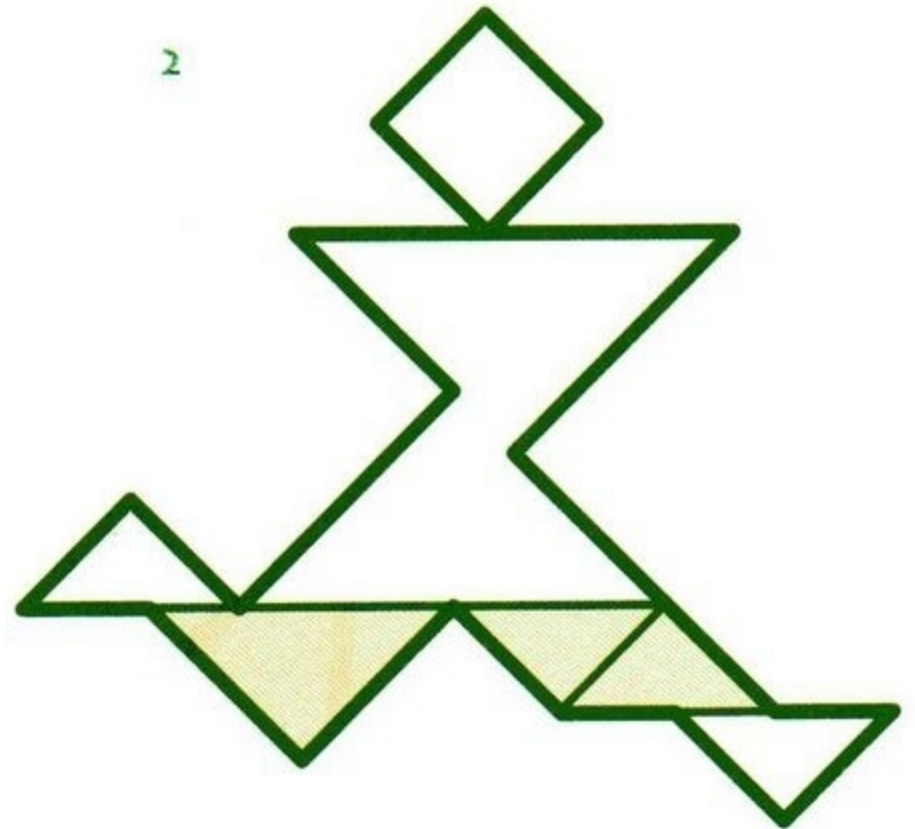




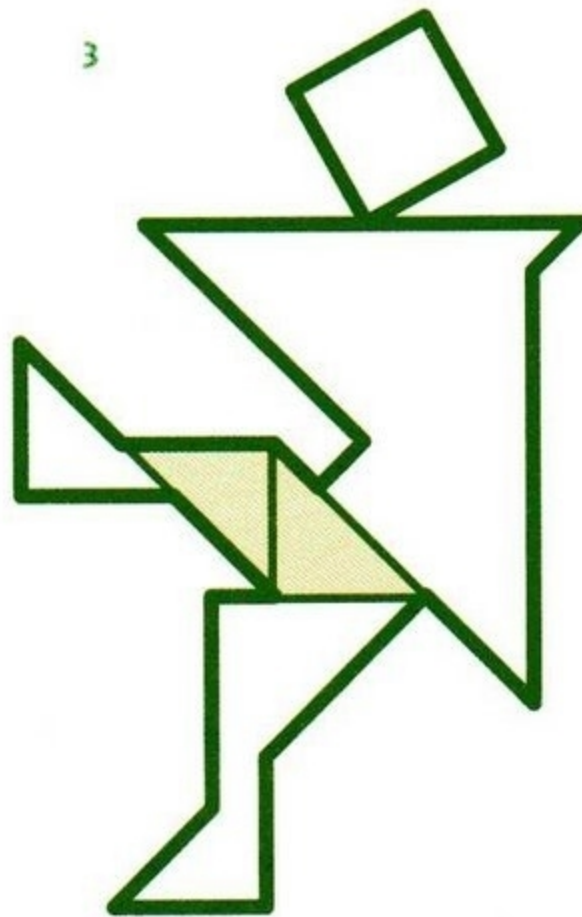
1



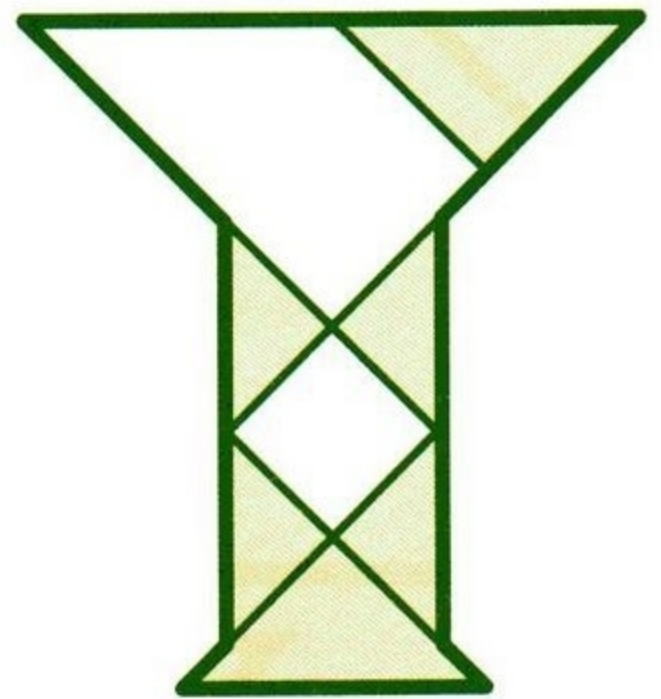
2



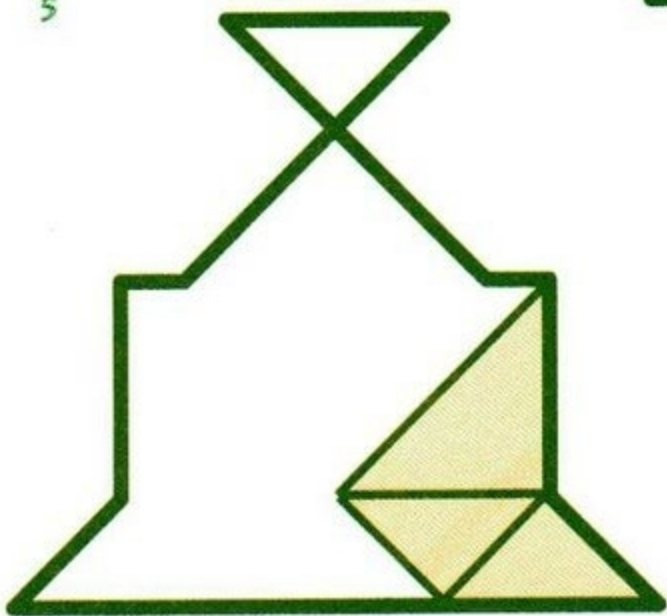
3



4



5

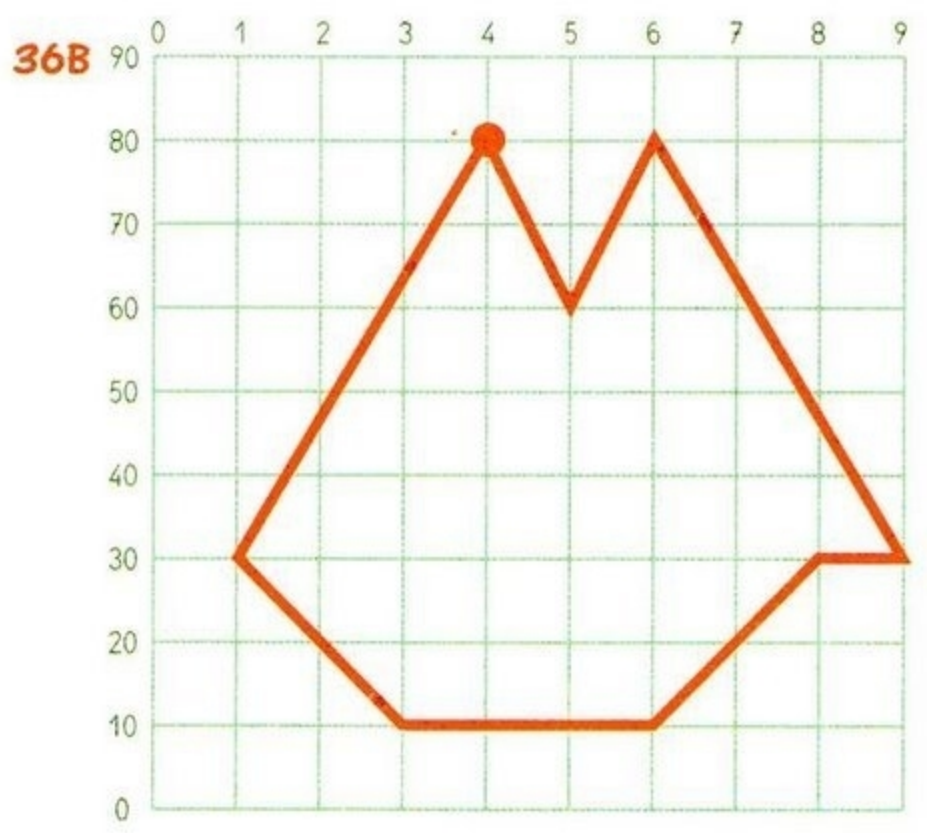
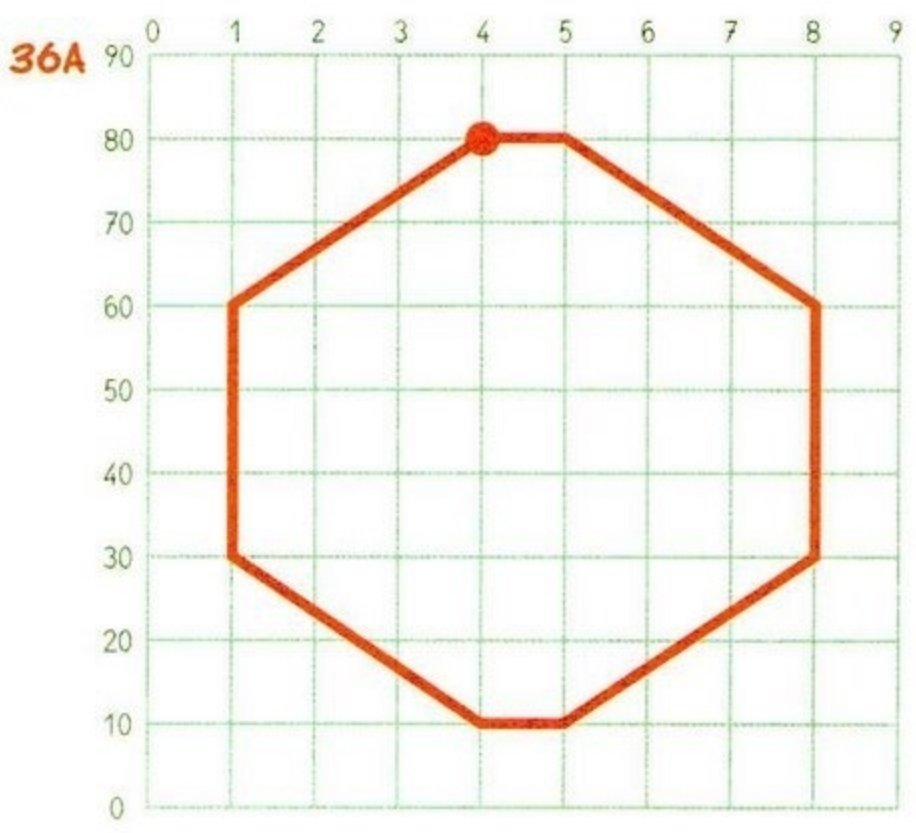
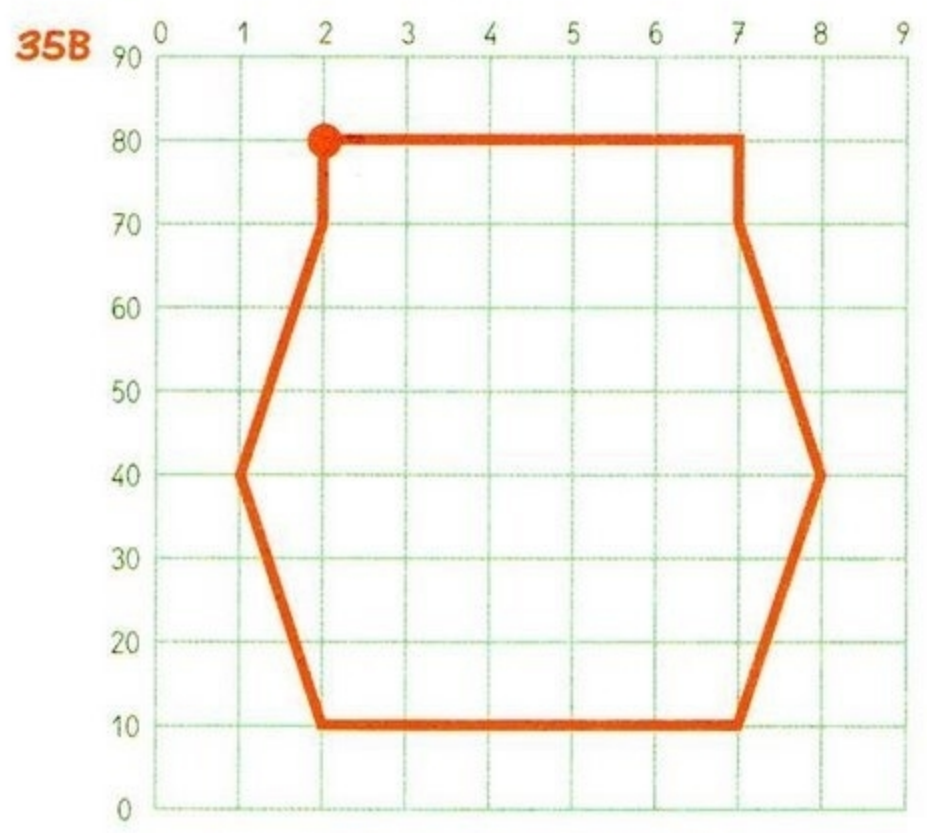
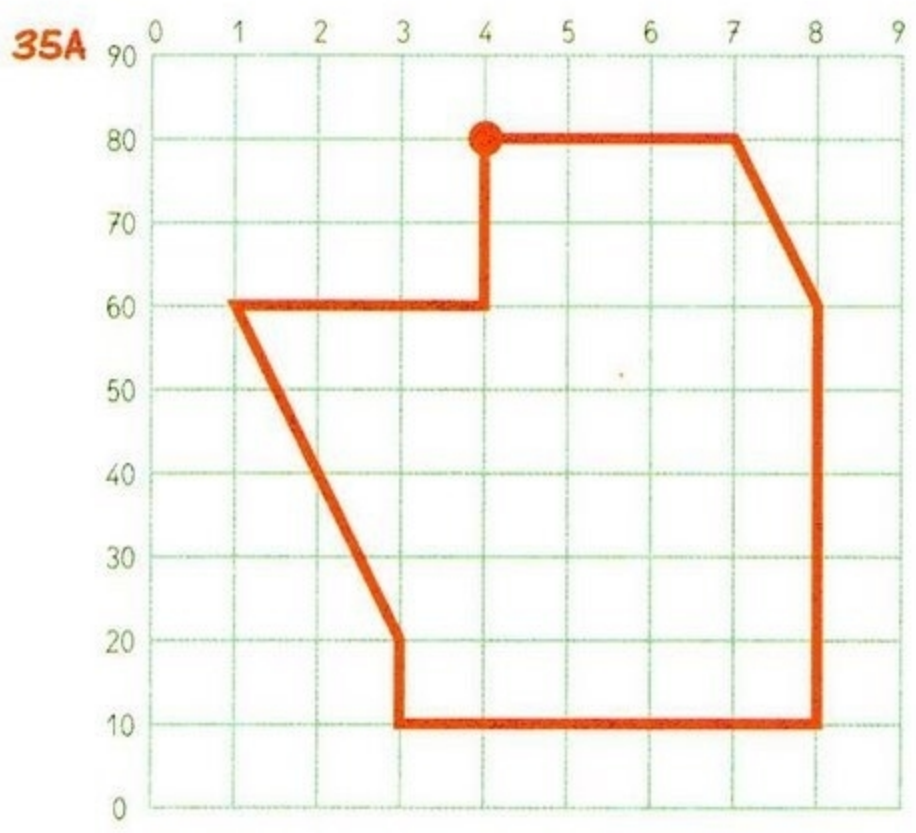
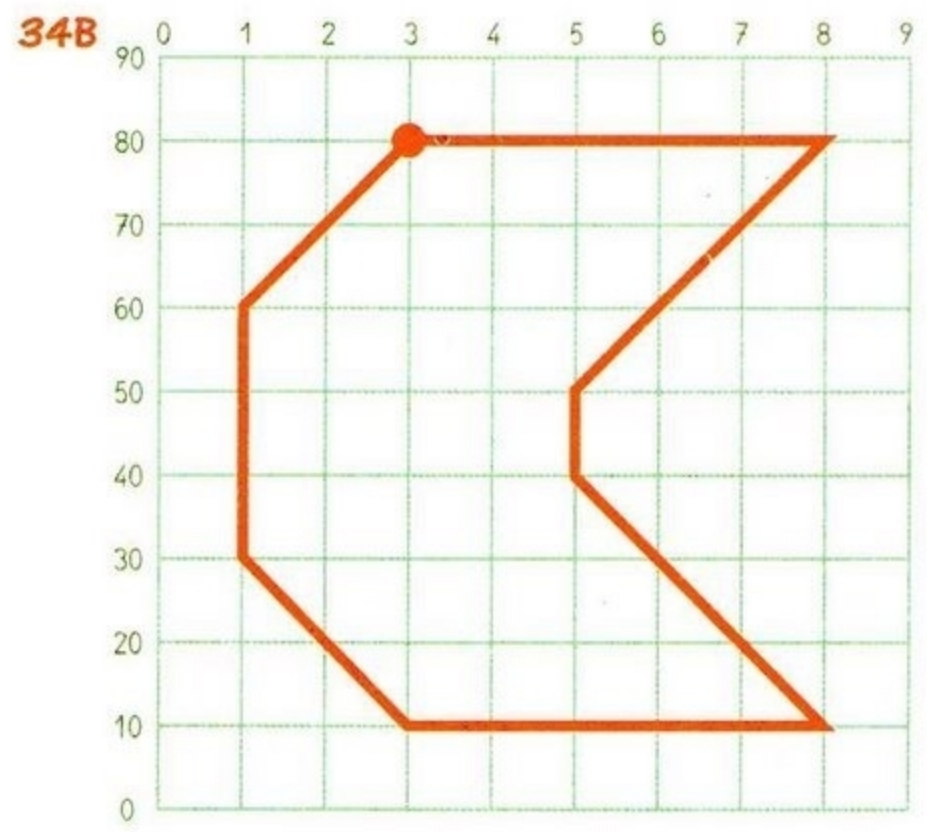
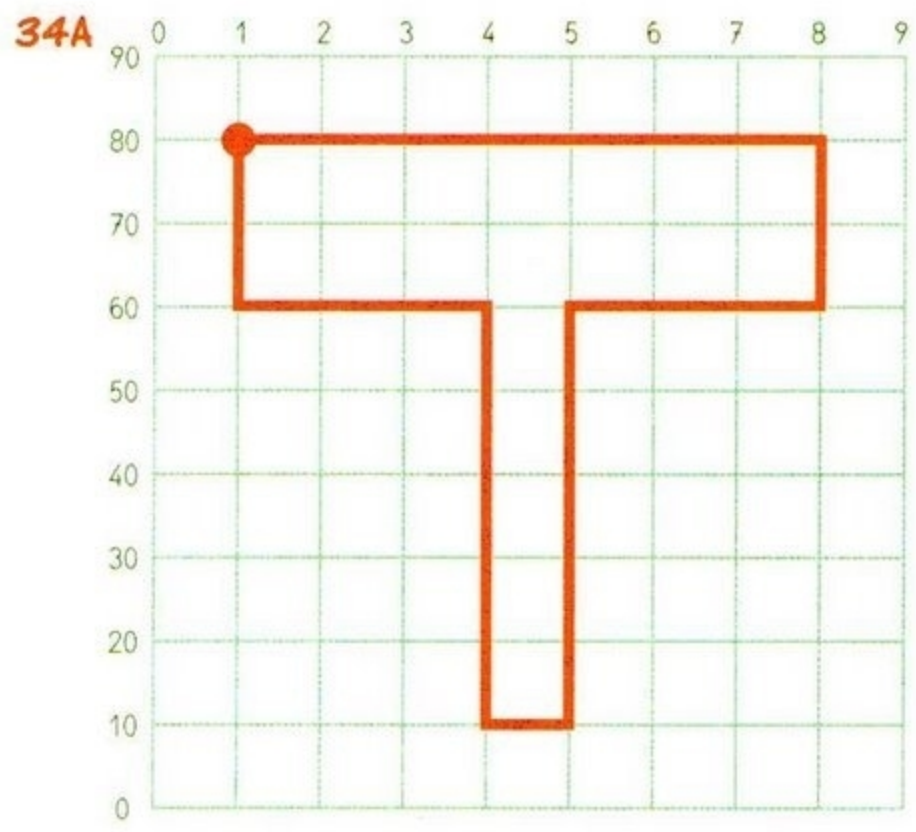


6



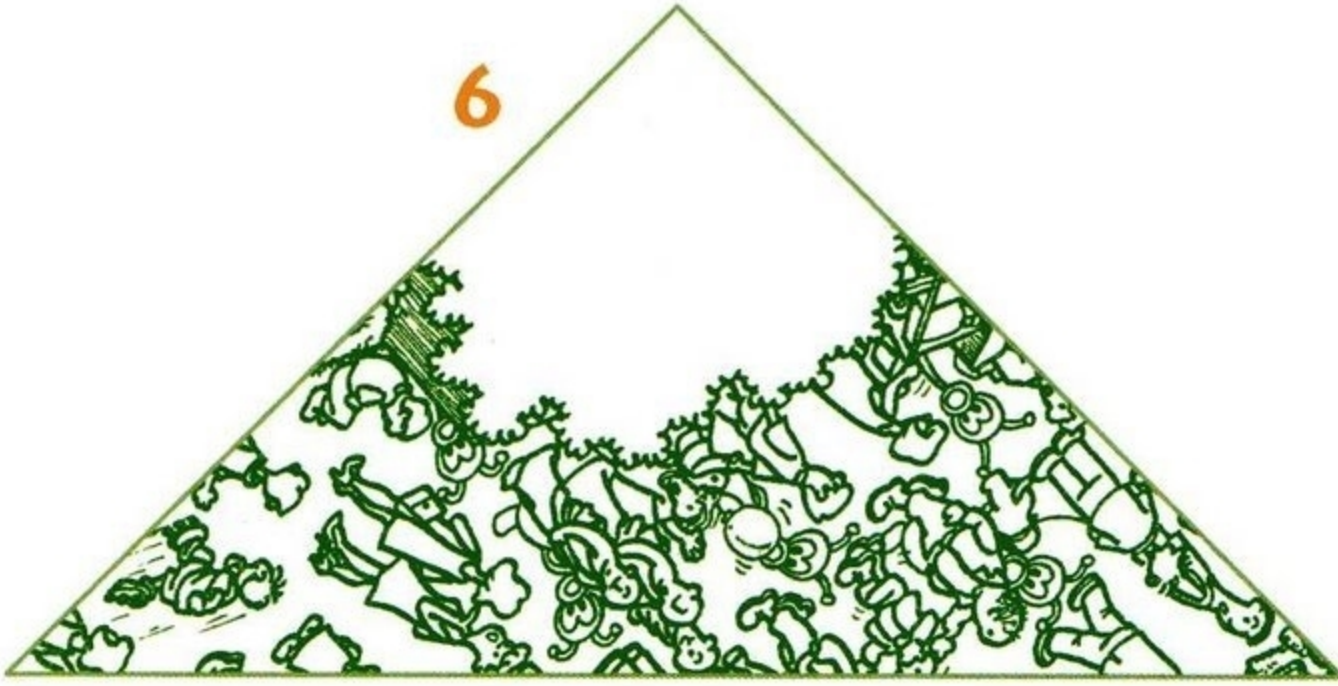


Solución a los ejercicios: 34, 35 y 36.

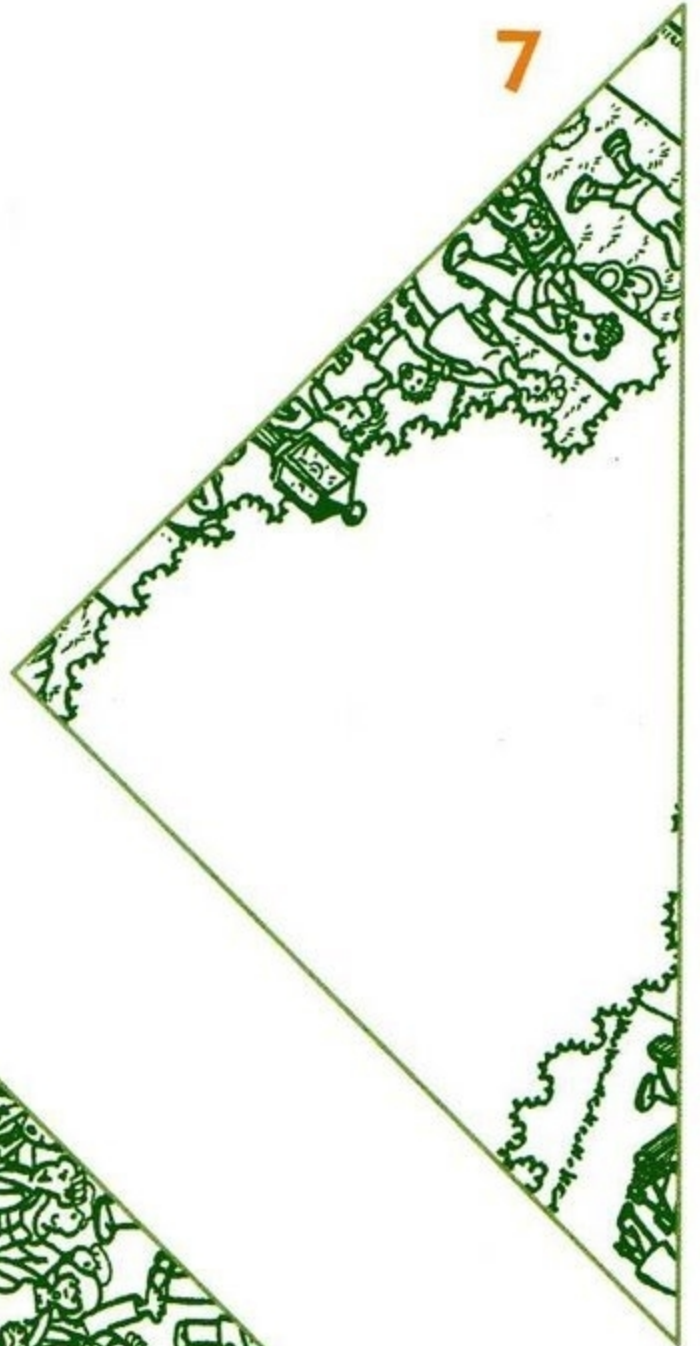




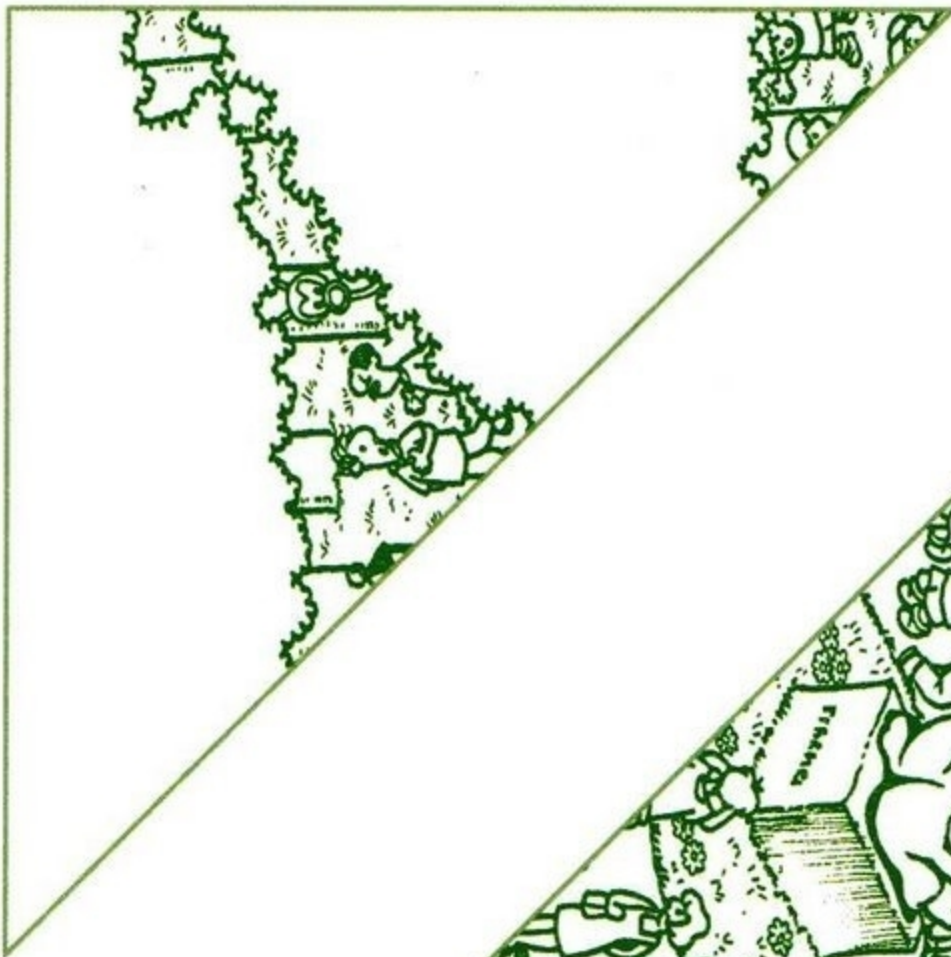
6



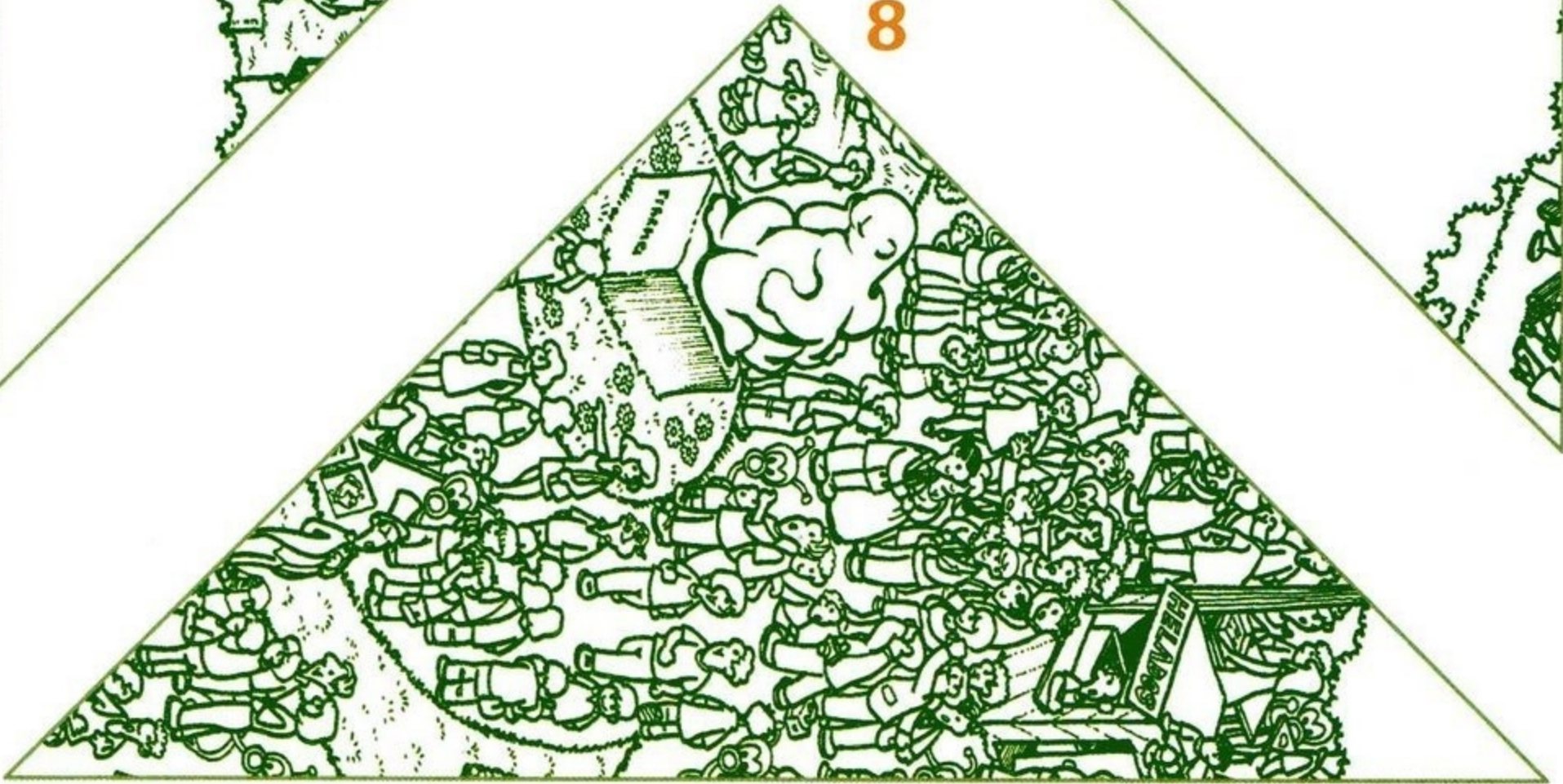
7



9



8

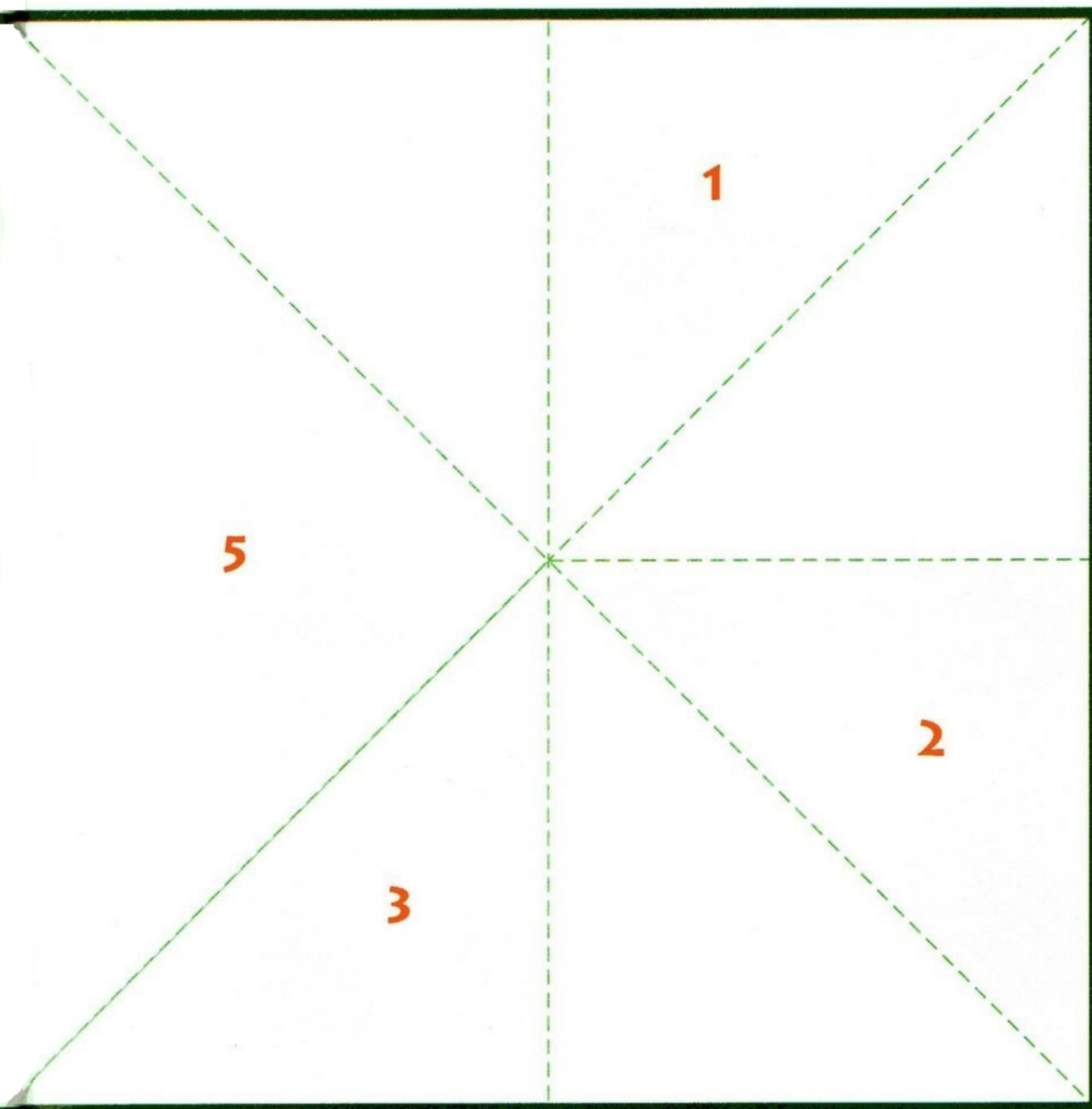
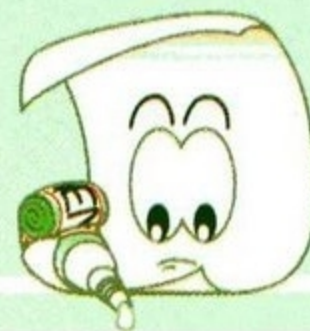


Pega aquí los TRIAS que has ido recortando para completar el dibujo del Parque del Futuro.



● ¿Cuántos Koras ves en el dibujo?

4



■ Enseñando a pensar en torno a procesos mentales



icce

c/ Eraso, 3 - 28028 MADRID
Tel.: 725 72 00 - Fax.: 361 10 52
E-Mail: info@icce.ciberaula.es